

KARYA AKHIR
PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TATA CARA SHALAT
UNTUK SISWA TAMAN KANAK-KANAK

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Desain Komunikasi Visual.*



Oleh:

MAULVI B. CHANDRA

NIM. 16027085/2016

Dosen Pembimbing :

Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DEPARTEMEN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2022

HALAMAN PERSETUJUAN KARYA AKHIR

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TATA CARA
SHALAT UNTUK SISWA TAMAN KANAK-KANAK**

Nama : Maulvi Biora Chandra
Nim : 16027085
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 15 Agustus 2022

Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing



Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn
NIP. 19830201.200912.2.001

Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd
NIP. 19620815.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN




Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di depan Penguji
Karya Akhir

Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Perancangan Buku Interaktif Tata Cara Shalat Untuk
Siswa Taman Kanak-kanak
Nama : Maulvi Biora Chandra
NIM/BP : 160200785 / 2016
Program studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 15 Agustus 2022

Tim Penguji,

	Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Pembimbing	: <u>Eliya Pebriveni, S.Pd., M.Sn</u> NIP. 19830201.200912.2.001	1. 
2. Penguji 1	: <u>Hendra Afriwan, S.Sn., M.Sn</u> NIP. 19770401.200812.1.002	2. 
3. Penguji 2	: <u>Dini Faisal, S.Ds., M.Ds</u> NIP. 19840909.201404.2.003	3. 

Mengetahui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd
NIP. 19620815.199001.1.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, *Skripsi/Karya Akhir dengan judul

Perancangan Buku Interaktif Tata Cara Shalat untuk Siswa Taman
Karak-Lanak.

adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 20
Saya yang menyatakan,



NIM. 16027005

**PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF TATA CARA SHALAT
UNTUK SISWA TAMAN KANAK-KANAK**

Maulvi B Chandra¹, Eliya Pebriyeni²

Program Studi Desain komunikasi Visual

Fakultas Bahasa dan Seni

Email: Maulvi.chandra@gmail.com

ABSTRAK

Buku Interaktif tentang tata cara shalat merupakan buku yang berisi tentang tata cara shalat yang disajikan dengan teknik Pop up dan Puzzle. Karena pengenalan Shalat sejak usia dini sangat penting untuk dilakukan, Agar terbiasa dan benar dalam mengerjakan ibadah shalat. Karena hal tersebut tujuan perancangan ini adalah untuk menghasilkan sebuah media pembelajaran tentang tata cara shalat yang cocok dan sesuai untuk anak-anak usia dini, Sehingga pelajaran tentang shalat menjadi pengalaman yang tidak cepat membuat anak-anak merasa bosan dan terasa menyenangkan. Dalam perancangan buku Interaktif ini metode perancangan yang dipakai ialah metode *glass box*, yaitu metode berfikir secara rasional dan objektif serta urut dalam menganalisis sesuatu hal dengan benar dan terbebas dari pikiran dan peninjauan yang tidak masuk akal, dimulai dari tahap persiapan, inkubasi, luminasi, dan verifikasi evaluasi. Hasil dari perancangan adalah buku interaktif sebagai media utama, dan beberapa media pendukung berupa poster, Xbanner, gantungan kunci, stiker, Mug, Totebag, dan pembatas buku, Berdasarkan Hasil dari uji kelayakan yang telah dilakukan kepada guru TK dan Orang tua siswa menunjukkan bahwa media sudah layak dan cocok untuk dipublikasikan.

Kata kunci : Buku, Pop up, Shalat, Anak-Anak

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji beserta syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya dan tidak lupa salawat beserta salam kepada Nabi besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir dengan judul **“Perancangan Buku Interaktif Tata Cara Shalat Untuk Siswa Taman Kanak-Kanak”**

Karya akhir ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh jenjang pendidikan S1 program studi Desain Komunikasi Visual Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Dalam menyelesaikan karya akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, diantaranya penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd selaku ketua Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dini Faisal, S.Ds., M.Ds selaku ketua prodi Desain Komunikasi Visual sekaligus sebagai dosen penguji II yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan pengarahan dalam penulisan karya akhir ini
3. Ibu Eliya Pebriyeni M.Sn, S.Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, serta meluangkan waktunya untuk penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dari awal hingga selesai.
4. Bapak Dr. Yahya, M.Pd selaku dosen pengasehat Akademis yang telah meluangkan waktunya memberikan arahan, saran, kritik, dan petunjuk dalam menyelesaikan karya akhir ini
5. Bapak Hendra Afriwan, S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji I yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan pengarahan dalam penulisan karya akhir ini
6. Bapak dan Ibuk dosen jurusan Seni Rupa dan prodi Desain Komunikasi Visual beserta para staf.

7. Khusus kepada Orang tua yang selalu memberikan Do'a dan dukungan baik moral maupun material kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya akhir ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa/i Seni Rupa Prodi DKV yang selalu memberi semangat, dukungan dan masukan dalam Tugas Akhir yang penulis buat.

Penulis menyadari dalam penulisan Karya Akhir ini masih ada kekurangan, untuk itu penulis membutuhkan saran dan kritikan yang bersifat membangun. Semoga laporan karya akhir ini memberikan manfaat bagi yang membacanya dan penulis sendiri.

Padang, 05 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Orisinalitas	4
F. Tujuan Perancangan.....	5
G. Manfaat Perancangan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Praksis	6
1. Shalat	6
2. Anak Usia Dini.....	7
3. Wawancara Narasumber.....	8

4. Data visual	9
B. Kajian Teoritis	10
1. Desain	10
2. Buku	11
3. Buku Interaktif.....	11
4. Buku Pop up	13
5. Ilustrasi	16
6. Warna	20
7. Puzzle	21
8. Tipografi.....	22
9. Layout.....	23
C. Karya yang Relevan	24
D. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III METODE PERANCANGAN.....	27
A. Metode Perancangan	27
1. Tahap Persiapan.....	27
2. Tahap Inkubasi	28
3. Tahap Luminasi	28

4. Tahap Verifikasi Evaluasi	28
B. Metode Pengumpulan Data	29
1. Data Primer.....	29
2. Data Sekunder	29
C. Metode Analisis Data.....	29
D. Pendekatan Kreatif.....	31
1. Tujuan Kreatif	32
2. Strategi Kreatif	32
3. Target Audience.....	33
E. Media Utama dan Pendukung	34
1. Media Utama	34
2. Media Pendukung.....	34
BAB IV PERANCANGAN VISUAL	36
A. Teori Media.....	36
1. Media Utama	36
2. Media Pendukung.....	37
B. Rancangan anggaran Biaya	40
1. Media utama	40

2. Media Pendukung.....	40
C. Program Kreatif.....	41
1. Konsep Verbal.....	41
2. Konsep Visual	44
D. Uji kelayakan	73
BAB V.....	76
KESIMPULAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76

DAFTAR GAMBAR

2.1 halaman buku tata cara shalat tentang niat dan takbir.....	9
2.2 halaman buku tata cara shalat tentang ruku'	10
2.3 halaman buku tata cara shalat tentang sujud.....	10
2.4 Teknik V folding	13
2.5 Teknik Internal Stand	14
2.6 Teknik Rotary	15
2.7 Teknik Mouth	15
2.8 Teknik Pull tab	16
2.9 Beberapa Desain Pop Up Buku Islami	25
4.1 Judul Buku.....	43
4.2 Desain Karakter dalam buku	47
4.3 : kombinasi warna yang digunakan	49
4.4 layout Cover Kasar	50
4.5 layout hal 1&2	50
4.6 Layout hal 3-4.....	50
4.7 Layout hal 5-6.....	51
4.8 Layout hal 7-8.....	51

4.9 Layout hal 9-10.....	51
4.10 Layout hal 11-12.....	52
4.11 Layout hal 13-14.....	52
4.12 Layout hal 15-16.....	52
4.13 Layout hal 17-18.....	53
4.14 Layout hal 19-20.....	53
4.15 Layout hal 21-22.....	53
4.16 layout Cover Eksekusi.....	54
4.17 layout hal 1&2.....	54
4.18 Layout hal 3-4.....	55
4.19 Layout hal 5-6.....	55
4.20 Layout hal 7-8.....	55
4.21 Layout hal 9-10.....	56
4.22 Layout hal 11-12.....	56
4.23 Layout hal 13-14.....	56
4.24 Layout hal 15-16.....	57
4.25 Layout hal 17-18.....	57
4.26 Layout hal 19-20.....	57

4.27 Layout hal 21-22.....	58
4.28 layout Cover Final	58
4.29 layout hal 1&2	59
4.30 Layout hal 3-4.....	59
4.31 Layout hal 5-6.....	60
4.32 Layout hal 7-8.....	60
4.33 Layout hal 9-10.....	61
4.34 Layout hal 11-12.....	61
4.35 Layout hal 13-14.....	62
4.36 Layout hal 15-16.....	62
4.37 Layout hal 17-18.....	63
4.38 Layout hal 19-20.....	63
4.39 Layout hal 21-22.....	64
4.39 Layout Poster.....	64
4.40 Layout Xbanner	65
4.41 Layout Gantungan Kunci	65
4.42 Layout Stiker	65

4.43 Layout Mug.....	66
4.44 Layout Totebag.....	66
4.45 Layout Pembatas Buku.....	66
4.46 Layout Poster.....	67
4.47 Layout Xbanner.....	67
4.48 Layout Gantungan Kunci	68
4.49 Layout Stiker	68
4.50 Layout Mug.....	68
4.51 Layout Totebag.....	69
4.52 Layout Pembatas Buku.....	69
4.53 Alternatif Poster.....	70
4.54 Alternatif Xbanner.....	70
4.55 Alternatif Gantungan Kunci	71
4.56 Alternatif Stiker.....	71
4.57 Alternatif Mug.....	71
4.58 Alternatif Totebag	72
4.59 Alternatif Pembatas Buku.....	72
4.60 Final Poster.....	73

4.61 Final Xbanner	73
4.62 Final Gantungan Kunci.....	73
4.63 Final Stiker	74
4.64 Final Mug	74
4.65 Final Totebag.....	74
4.66 Final Pembatas Buku.....	75

DAFTAR TABEL

4.1 Anggaran Biaya	42
4.2 Uji kelayakan I	76
4.3 Uji kelayakan II	77

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini adalah individu yang memiliki usia dalam rentang umur dari 0-8 tahun, dalam masa ini anak-anak berada pada masa-masa keemasannya atau yang juga lebih dikenal dengan istilah golden age. Disebut sebagai masa-masa keemasan karena pada usia inilah anak-anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. Seperti yang telah diketahui pada masa ini anak-anak merupakan individu yang bersifat aktif, dinamis, antusias serta memiliki rasa ingin tahu yang tinggi terhadap apa yang dilihat, sentuh dan dengar. Masa ini merupakan saat yang paling tepat dalam memberi stimulus dan pendidikan yang tepat guna menunjang pertumbuhan dan perkembangan anak secara maksimal, sehingga mereka dapat tumbuh dan berkembang menjadi dewasa dengan pribadi yang mandiri dan berakhlak mulia.

Salah satu hal penting yang harus ditanamkan sejak kecil adalah pendidikan tentang agama, salah satunya adalah tata cara ibadah. Ibadah sendiri merupakan cara manusia untuk dapat mendekatkan diri kepada Tuhan Yang Maha Esa. Seperti yang kita tahu bahwa setiap agama mempunyai cara masing-masing dalam melakukan ibadah, seperti contohnya agama kristen yang melakukan ibadah dengan cara berdoa di gereja, agama hindu yang melakukan puja di pura, agama

budha yang melakukan puja di vihara, dan agama islam yang melakukan ibadah dengan cara melaksanakan shalat.

Shalat merupakan salah satu ibadah utama yang hukum pengerjaannya fardhu ain atau dalam arti lainnya wajib dilakukan bagi setiap individu kaum muslim yang telah memenuhi syarat - syarat yang telah ditentukan oleh agama islam. Secara bahasa shalat berarti berdo'a, sedangkan menurut istilah, shalat adalah ibadah kepada Allah yang terdiri dari beberapa perkataan dan gerakan yang dimulai dari takbiratul ihram dan diakhiri dengan salam. Dalam pengerjaannya Praktik Shalat harus sesuai dengan tata cara yang telah diajarkan oleh Rasulullah SAW, di dalam hadistnya. Rasalullah SAW bersabda : “Shalat lah kalian sesuai dengan apa yang kalian lihat aku mempraktikannya”. (HR Bukhari-Muslim). Agar terbiasa dan benar dalam mengerjakan ibadah shalat ini, pengenalan Shalat sejak usia dini sangat penting untuk dilakukan, oleh sebab itulah materi tentang shalat telah diberikan semenjak usia pendidikan di Taman kanak -kanak (TK).

Berdasarkan observasi dan wawancara yang telah dilakukan di Tk Ansharullah Jambak, menurut para guru-guru di TK tersebut, perhatian anak-anak mudah teralihkan saat proses belajar mengajar, hal ini disebabkan media pembelajaran tentang shalat yang masih terbatas dan proses pembelajaran tentang gerakan dan bacaan shalat yang hanya dengan cara menjelaskan serta mencontohkan secara berulang-ulang. Selain itu media pembelajaran tentang shalat yang

saat ini ada kurang menarik bagi anak-anak yang mudah merasa bosan, karena dari segi visual hanya menampilkan gerakan shalat dan bacaan shalat berupa tulisan teks dan ilustrasi biasa.

Agar pembelajaran shalat menjadi pengalaman yang menyenangkan dan lebih menarik bagi anak - anak, perlu dirancang sebuah media yang mampu membangkitkan minat dan motivasi anak dalam mempelajari shalat. Salah satu upaya dalam mewujudkan hal tersebut adalah penggunaan buku Interaktif sebagai media pembelajaran shalat untuk anak-anak, dalam buku interaktif ini, gerakan Shalat akan digambarkan dan dijelaskan menggunakan ilustrasi kartun lucu yang dipadukan dengan teknik Pop Up, sedangkan untuk bacaan Shalat anak-anak nantinya akan dibantu untuk menghafal ayat atau doa yang dipadukan dengan puzzle disetiap halamannya, Karena selain bersifat interaktif, anak-anak akan menyukai visual yang bersifat gambar gambar lucu dan berwarna. Oleh karena itu judul dari karya akhir ini adalah ***“Perancangan Buku Interaktif tata cara shalat untuk siswa taman kanak - kanak.”***

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan terdapat masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Terbatasnya Metode pembelajaran tata cara shalat yang sering digunakan oleh guru-guru disekolah, contohnya metode pembelajaran konvensional atau metode ceramah.

2. Masih Terbatasnya media tentang pembelajaran shalat untuk anak-anak, seperti buku tata cara shalat yang rata-rata secara visual hanya menampilkan gambar ilustrasi gerakan shalat seadanya yang diikuti penjelasan tentang bacaan shalat.
3. Dibutuhkannya sebuah media pembelajaran yang cocok untuk anak-anak dalam mempelajari shalat, salah satunya adalah buku Interaktif.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, dapat disimpulkan bahwa batasan masalahnya yaitu masih terbatasnya media pembelajaran tata cara shalat yang digunakan oleh guru-guru untuk anak-anak disekolah.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah di identifikasi, perumusan masalah yang penulis buat adalah bagaimana merancang sebuah media tentang tata cara shalat berupa buku Interaktif yang mudah dipahami dan menarik sehingga pelajaran tentang ibadah shalat akan terasa lebih menyenangkan bagi anak-anak.

E. Orisinalitas

Perancangan buku Interaktif ini merupakan karya asli penulis sendiri mulai dari pra produksi sampai kepada tahap produksi, karya ini bukanlah hasil plagiat atau jiplakan melainkan orisinil dari penulis dan dapat dipertanggung jawabkan. Perancangan ini disusun berdasarkan

hasil observasi dan penelitian berbagai sumber literatur.

F. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan perancangan ini yaitu:

Merancang Buku Interaktif tentang tata cara Shalat yang sesuai untuk anak-anak TK agar pelajaran tentang ibadah shalat terasa lebih menarik dan menyenangkan bagi anak-anak TK.

G. Manfaat Perancangan

1. Manfaat Akademis

Terciptanya sebuah buku Interaktif tentang tata cara shalat untuk anak-anak.

2. Manfaat Praktis

Memperkenalkan media pembelajaran tentang tata cara Shalat kepada anak-anak melalui buku Interaktif, dengan tujuan agar pengalaman anak-anak dalam mempelajari Shalat terasa jadih lebih menyenangkan dan menarik.