

**KATEGORI, STRUKTUR, DAN FUNGSI SOSIAL
PERTANYAAN TRADISIONAL (*RIDDLES*)
MASYARAKAT NAGARI MANGGOPOH
KECAMATAN LUBUK BASUNG KABUPATEN AGAM**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**Dila Rahma Yeni
NIM 18017008**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

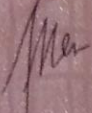
SKRIPSI

Judul : Kategori, Struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional
(*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk
Basung Kabupaten Agam
Nama : Dila Rahma Yeni
NIM : 18017008
Program Studi : Sastra Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2022
Disetujui oleh Pembimbing

Zulfadhji, S.S., M.A.
NIP 198710032005011001

Kepala Departemen,


Dr. Yerni Hayati, M. Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Dila Rahma Yeni
NIM : 18017008

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Kategori, Struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*)
Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam**

Padang, Juni 2022

Tim Penguji

Tanda Tangan

- | | | |
|------------|--|---------|
| 1. Ketua | : Zulfadhli, S.S., M.A. | 1. |
| 2. Anggota | : Dr. Yenni Hayati, M. Hum. | 2. |
| 3. Anggota | : Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. | 3. |



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis ini adalah tugas akhir berupa skripsi dengan judul “ Kategori, Struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam” asli dan belum ada diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni dari gagasan, rumusan, dan penilaian penulis, tanpa adanya bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing.
3. Pada karya tulis ini terdapat karya atau pendapat yang telah dipuliskan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan di kepustakaan.
4. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari, terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam karya tulis ini, maka yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Dila Rahma Yeni
18017008

ABSTRAK

Dila Rahma Yeni, 2022. “Kategori, Struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam, (2) Mendeskripsikan struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam, (3) Mendeskripsikan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian sastra khususnya berkaitan dengan folklor. Informan dari penelitian ini adalah 4 orang dengan data yang didapatkan berjumlah 51 data. Instrumen dari penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data ada tiga yaitu, (1) menyusun pedoman wawancara untuk informan terkait dengan kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional, (2) melakukan wawancara untuk mengungkap data pertanyaan tradisional yang dimiliki masyarakat Nagari Manggopoh dengan cara merekam tuturan informan menggunakan ponsel *oppo A3s* (audio dan video), (3) Memindahkan data rekam menjadi data tulis (transkripsi). Setelah ditranskripsi, selanjutnya ditransliterasikan dari bahasa daerah Minangkabau Masyarakat Nagari Manggopoh ke dalam bahasa Indonesia.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam terdapat 10 dari 11 kategori, yaitu persamaan dengan makhluk hidup terdapat 19 data, persamaan dengan binatang terdapat 2 data, persamaan dengan beberapa binatang terdapat 2 data, persamaan dengan manusia terdapat 2 data, persamaan dengan beberapa orang terdapat 2 data, persamaan dengan tanaman terdapat 4 data, persamaan dengan benda terdapat 15 data, penambahan keterangan perumpamaan 1 data, penambahan keterangan pada bentuk dan fungsi terdapat 3 data, dan penambahan pada tindakan. (2) Struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam terdapat 2, yaitu struktur pertanyaan tradisional yang bertentangan dan struktur pertanyaan tradisional yang tidak bertentangan. (3) Fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam terdapat 4, yaitu menguji kepandaian seseorang, media pendidikan, untuk dapat melebihi orang lain, dan sebagai sarana hiburan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kategori dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam”. Adapun tujuan skripsi ini ditulis sebagai tugas akhir untuk persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra di Prodi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, terutama dengan dosen pembimbing, informan penelitian, keluarga, dan rekan-rekan seperjuangan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Bapak Zulfadhli, S.S., M.A selaku pembimbing penulis, yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yenni Hayati, M. Hum., dan Bapak Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A., selaku pembahas dalam seminar proposal dan penguji dalam sidang skripsi yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.

3. Ayahanda tercinta Radeni dan Ibunda tersayang Raini beserta keluarga beserta yang telah memberikan dukungan moril dan materil demi kelancaran penyelesaian skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat penulis yaitu Rika, Yossy, Silvi, Nursih, Anggun, Lili yang tentunya selalu memberikan semangat dan motivasi terhadap penulis dalam penyelesaian skripsi ini dan teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia 2018 yang selalu mensupport penulis dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini.
5. Informan penelitian yaitu Bapak Aliman, Bapak Alimuzar, Bapak Bakhtiar, dan Bapak Budi Putra yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menyebutkan teka-teki atau pertanyaan tradisional yang ada di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam.
6. Semua pihak yang turut membantu dan memberikan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga bantuan dan support yang diberikan menjadi amal jariyah dan bernilai ibadah disisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang disusun ini masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk kesempurnaan tulisan yang akan datang. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah wawasan pembaca. Aamin. Atas perhatiannya penulis ucapkan terima kasih.

Padang, Juni 2022

Dila Rahma Yeni
18017008

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Pertanyaan Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Folklor	7
2. Ciri-Ciri Folklor	9
3. Bentuk-Bentuk Folklor.....	10
a. Folklor Lisan.....	10
b. Folklor Sebagian Lisan	10
c. Folklor Bukan Lisan	10
4. Kategori Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>)	11
5. Struktur Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>)	13
6. Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>)	13
a. Menguji Kepandaian Seseorang	15
b. Sebagai Media Pendidikan Nilai Budaya	15
c. Untuk Dapat Melebihi Orang Lain (<i>One Umpmanship</i>)	15
d. Sebagai Sarana Hiburan.....	15
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Jenis dan Metode Penelitian	18
B. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti	21
1. Latar	21
2. Entri.....	21
3. Kehadiran Peneliti.....	22
C. Informan Penelitian.....	23
D. Instrumen Penelitian	24

E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Pengabsahan Data.....	24
G. Teknik Penganalisisan Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29
A. Kategori Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat Nagari	
Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam	29
1. Persamaan makhluk hidup	34
2. Persamaan dengan binatang	41
3. Persamaan dengan beberapa binatang.....	42
4. Persamaan dengan manusia.....	43
5. Persamaan dengan beberapa orang	44
6. Persamaan dengan tanaman	45
7. Persamaan dengan benda	46
8. Pertambahan keterangan perumpamaan.....	51
9. Pertambahan keterangan pada bentuk dan fungsi	52
10. Pertambahan pada tindakan.....	53
B. Struktur Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat Nagari	
Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.....	54
1. Teka teki yang bertentangan	54
2. Teka teki yang tidak bertentangan	56
C. Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat Nagari	
Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam	57
1. Menguji kepandaian seseorang	57
2. Media pendidikan.....	64
3. Untuk dapat melebihi orang lain	65
4. Sebagai sarana hiburan.....	69
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
DAFTAR LAMPIRAN	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel 1 Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.....	78
Lampiran 2	Tabel Data Pertanyanyaan Tradisional Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.....	86
Lampiran 3	Tabel Data Informan Pencerita/ Penutur	97

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia terdiri atas berbagai daerah dan suku bangsa. Daerah-daerah tersebut memiliki kebudayaan yang beragam dan diwariskan oleh nenek moyang mereka secara turun-temurun. Kebudayaan tercipta karena manusia hidup bermasyarakat, bergaul, dan sesuai dengan daerah dan tradisi yang dianutnya. Budaya-budaya daerah merupakan kebanggaan dari suku bangsa yang menghuni daerah tersebut. Salah satu kebudayaan yang berkembang pada masyarakat Indonesia adalah folklor.

Pada dasarnya folklor termasuk ke dalam bagian dari tradisi lisan. Di dalam tradisi lisan juga ada namanya sastra lisan, yang mana sastra lisan ini merupakan bagian dari tradisi lisan. Umumnya masyarakat sering menyamakan antara folklor dengan sastra lisan, padahal keduanya mempunyai penekanan yang berbeda, meskipun keduanya sama-sama mengkaji tentang kebudayaan. Bentuk folklor ada yang namanya folklor lisan, folklor lisan itu sendiri merupakan folklor yang memang murni lisan.

Dikatakan murni lisan karena folklor yang merupakan sebagian kebudayaan dari suatu kolektif, yang disebarkan secara turun-temurun melalui mulut ke mulut dengan tutur kata dan contoh disertai dengan gerak isyarat, sedangkan sastra lisan secara umum mencakup: (a) bahasa rakyat seperti logat, julukan, pangkat tradisional, dan titel kebangsawanan, (b) ungkapan tradisional seperti pribahasa, pepatah dan pemeo, (c) pertanyaan tradisional seperti teka-teki,

(d) puisi rakyat seperti pantun, gurindam, dan syair, (e) nyanyian rakyat, dan (f) cerita prosa rakyat seperti mite, legenda, dan dongeng (Danandjaja,1991:22).

Berdasarkan pengamatan peneliti, jenis sastra lisan yang termasuk dalam folklor lisan yaitu pertanyaan tradisional (*riddles*) yang berkembang dalam masyarakat Indonesia dan secara turun-termurun disampaikan, sehingga tidak lagi diketahui siapa yang menciptakannya. Pertanyaan tradisional (*riddles*) merupakan bentuk sastra lisan yang paling menarik, karena selain untuk mengasah otak dapat juga untuk hiburan diwaktu senggang.

Saat ini perkembangan pertanyaan tradisional seperti teka-teki di kalangan masyarakat sudah mulai berkurang dan dikhawatirkan pada suatu saat nanti akan hilang karena kemajuan teknologi. Pertanyaan tradisional atau teka-teki ini merupakan salah-satu cerminan budaya daerah Minangkabau yang perlu dilestarikan. Selain itu, pertanyaan tradisional juga termasuk sebagai bentuk sastra lisan yang masih berkembang dalam masyarakat. Meski lahir dan berkembang dalam masyarakat, pertanyaan tradisional kini seolah kehilangan jati dirinya. Pertanyaan tradisional sebenarnya jika didata sangat banyak dan memiliki kategori dan fungsinya masing-masing. Akan tetapi, di era kemajuan ini sudah sangat jarang digunakan masyarakat. Hal tersebut terjadi bersamaan dengan arus globalisasi dimana kini manusia semakin sering berkuat dengan teknologi yang semakin canggih.

Oleh sebab itu, kelestarian pertanyaan tradisional semakin terancam. Generasi muda sekarang seolah tidak peduli dan tidak mau tahu dengan

keberadaan pertanyaan tradisional dalam masyarakat. Dengan demikian, pertanyaan tradisional semakin menghilang pada era globalisasi ini. Pertumbuhan serta perkembangan dari kategori, struktur dan fungsi pertanyaan tradisional (*riddles*) patut dikaji dan diteliti guna melestarikan budaya nusantara melalui budaya daerah, salah- satunya yang dikaji penulis terdapat di daerah Nagari Manggopoh, Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam.

Hal tersebut guna untuk menguji kepintaran seseorang dan tetap terlestariannya pertanyaan tradisional di kalangan masyarakat tentunya. Untuk itu masyarakat Minangkabau khususnya di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam mewariskan sastra lisan ini kepada generasi muda karena kenyataannya hanya orang tua saja yang mengetahui pertanyaan tradisional tersebut, sehingga pewarisan atau orang yang masih mengetahui tentang pertanyaan tradisional Minangkabau setiap hari bahkan setiap detik akan terus berkurang. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan umur manusia, jika keberadaan ini dibiarkan berlanjut, anak muda khususnya di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam tentunya tidak dapat mengetahui kekayaan budaya mereka sendiri terutama tentang sastra lisan yang salah-satunya adalah kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional atau teka-teki.

Sastra daerah yang berupa pertanyaan tradisional (teka-teki rakyat) ini akan sangat menarik untuk diteliti karena nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat memperlihatkan ciri khas pemikiran seseorang. Salah satu contoh pertanyaan tradisional rakyat di Minangkabau seperti: *bendera tagak bom*

malatuih, a kok yo? “ proses jawi tacirik” (bendera tegak bom meletus, apakah itu? “proses pembuangan kotoran sapi”). Dari contoh pertanyaan tradisional ini berfungsi untuk menguji kepandaian dan melebihi orang lain. Apabila si pendengar tidak dapat menjawab pertanyaan tradisional, maka yang bertanya akan lebih pintar dari si pendengar, begitupun sebaliknya. Pertanyaan tradisional juga berfungsi untuk berfikir dan menyampaikan pendidikan, sehingga dengan bermain pertanyaan tradisional secara langsung dapat menuntut para penutur dan penjawabnya untuk berfikir atau sekaligus mengasah kemampuan otak.

Berdasarkan fenomena tersebut, perlu dilakukan penelitian dengan judul “Kategori, struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam”. Alasan penulis memilih penelitian ini supaya lebih dikenalnya kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (teka-teki) yang ada di Nagari Manggopoh oleh masyarakat umum, serta kaum muda terutama khususnya di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam, karena kenyataannya saat ini pertanyaan tradisional ini tidak banyak lagi dikenal oleh generasi muda sekarang.

Oleh sebab itu, upaya peneliti menggali pertanyaan tradisional penting untuk diadakan penelitian guna untuk mengetahui penggolongan pertanyaan tradisional agar tidak hilang begitu saja pada masyarakat maupun generasi muda saat ini.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, fokus masalah penelitian ini adalah tentang sastra lisan yaitu menjelaskan tentang kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.

C. Rumusan Masalah

Dari latar belakang dan fokus masalah di atas, masalah penelitian dirumuskan dalam bentuk pertanyaan “Bagaimanakah bentuk kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam”.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, masalah dalam penelitian ini disusun dalam bentuk pertanyaan. Adapun pertanyaan sebagai berikut :

1. Bagaimanakah kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam ?
2. Bagaimanakah struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam ?
3. Bagaimanakah fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam ?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.
2. Mendeskripsikan struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam
3. Mendeskripsikan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) yang terdapat di Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki keunggulan secara teoretis maupun praktis. Adapun keunggulan atau manfaatnya yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian tentang “Kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam”, diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa, guru, dan dosen serta memperluas khasanah ilmu pengetahuan terutama bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta semoga dapat menambah wawasan pembaca.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian tentang “Kategori, struktur, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung, Kabupaten Agam”, diharapkan dapat dipahami, diterima, serta dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya.