

ABSTRAK

Types of Hesitation Occurrence Used by the Characters in Movie *Akeelah and the Bee*.

Oleh: Zahiria Desri Roza; 04755 - 2008.

Makalah ini bertujuan untuk menemukan jenis-jenis *hesitation occurrence* yang terdapat pada sebuah film yang berjudul *Akeelah and the Bee*. Makalah ini menggunakan metode kuantitatif karena penulis akan menjelaskan jenis dari *hesitation occurrence* yang paling sering di gunakan oleh karakter-karakter pada film *Akeelah and the Bee*. Dari film tersebut diperoleh 80 penggunaan *hesitation occurrence* yang terbagi kepada *false start*, *repetition*, *parenthetical remark*, *silent pause*, *filled pause* dan *lengthening*. Pengelompokan jenis-jenis dari *hesitation occurrence* merujuk kepada teori jenis-jenis dari *hesitation occurrence* yang dikemukakan oleh Ralph Rose (2012). Dari hasil analisis data, ditemukan bahwa *hesitation occurrence* berjenis *filled pause* lebih sering digunakan dengan frekuensi 22 kali (27,5%). Sementara itu, *false start* adalah jenis *hesitation occurrence* yang paling jarang digunakan oleh karakter-karakter di film tersebut, dengan frekuensi penggunaannya 4 kali (5%).

Temuan penelitian ini menunjukkan para karakter di film tersebut lebih banyak mengisi jeda/keraguan yang dilakukannya dengan menghasilkan bunyi-bunyi seperti /um../ atau /uh../. Hal ini disebabkan bahasa inggris merupakan bahasa pertama bagi para karakter-karakter di film tersebut.