

**TINGKAT PEMANFAATAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG DALAM SKRIPSI SASTRA INDONESIA  
TAHUN 2019 - 2021**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi**



**OLEH :**

**AHMAD RAMASYA FUAD**

**NIM 2018/ 18234023**

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN ILMU INFORMASI  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2022**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SKRIPSI**

Judul : Tingkat Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas  
Negeri Padang dalam Skripsi Sastra Indonesia Tahun 2019-  
2021

Nama : Ahmad Ramasya Fuad

NIM : 18234023

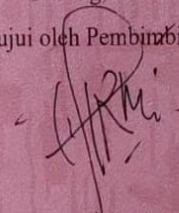
Program Studi : Perpustakaan dan Ilmu Informasi

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2022

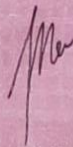
Disetujui oleh Pembimbing



Dr. Ardoni, M.Si

NIP. 196011041987021002

Kepala Departemen,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum

NIP. 197401101999032001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Nama : Ahmad RamasyaFuad

NIM : 18234023

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi  
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

**Tingkat Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang  
dalam Skripsi Sastra Indonesia Tahun 2019-2021**

**Tim Penguji**

1. Ketua : Dr. Ardoni, M.Si
2. Anggota : Dr. Yona Primadesi, M.Hum
3. Anggota : Muhammad Adek, M.Hum

**Tanda Tangan**

1.....

2.....

3.....

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Tingkat Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang dalam Skripsi Sastra Indonesia Tahun 2019-2021” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku

Padang, Juni 2022

Saya yang menyatakan,



Ahmad Ramasya Fuad

NIM. 2018/18234023



## ABSTRAK

**AHMAD RAMASYA FUAD**, 2022. “Tingkat Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang dalam Skripsi Sastra Indonesia Tahun 2019-2021”. *Skripsi*. Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Keterbatasan koleksi sebagai sumber informasi dalam menyusun kerangka penelitian merupakan masalah yang sering dihadapi mahasiswa. Untuk mengatasi masalah tersebut, perpustakaan harus mengevaluasi koleksi untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan koleksi oleh pemustakanya. Salah satu metode yang bisa dilakukan untuk mengevaluasi koleksi perpustakaan adalah dengan menggunakan analisis sitiran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakteristik literatur berdasarkan jenis, bahasa pengantar, pengarang judul, dan paro hidup) dan ketersediaannya di Perpustakaan UNP. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah skripsi mahasiswa Sastra Indonesia UNP Tahun 2019-2021 sebanyak 105 skripsi dan sampel yang digunakan adalah 40 skripsi. Instrumen dalam penelitian ini adalah penggunaan tabel pencatatan koleksi. Pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi melalui daftar isian data sitiran. Analisis data digunakan rumus persentase dan ditafsirkan dengan kriteria persentase kemudian membuat tabel distribusi frekuensi kumulatif dan menghitung paro hidup literatur.

Hasil dari penelitian ini adalah buku merupakan jenis koleksi yang paling banyak disitir sebesar 64,2%, judul buku yang paling banyak disitir adalah Metodologi Penelitian Kualitatif sebesar 19,3%, jurnal yang paling banyak disitir adalah Jurnal Bahasa dan Sastra yang diterbitkan Universitas Negeri Padang sebesar 39,4%, pengarang yang paling banyak disitir adalah Hasanuddin WS sebesar 11,4%, bahasa yang paling banyak disitir adalah Bahasa Indonesia sebesar 98,8%, paro hidup buku adalah 14 tahun, paro hidup jurnal adalah 12 tahun dan tingkat pemanfaatan koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang dalam skripsi Sastra Indonesia tahun 2019-2021 adalah tinggi yaitu sebanyak 66,7% literatur tersedia dan 33,3% literatur tidak tersedia.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal dengan judul “Tingkat Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang Dalam Skripsi Sastra Indonesia Tahun 2019-2021”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi pada Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah di Universitas Negeri Padang. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan pemikiran, tenaga dan fasilitas sehingga penelitian ini selesai sebagaimana mestinya. Rasa terima kasih penulis ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Dr. Ardoni, M.Si selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingannya kepada penulis.
5. Ibu Dr. Yona Primadesi, M.Hum selaku dosen penguji I skripsi yang telah banyak memberikan arahan yang bermanfaat kepada penulis.

6. Bapak Muhammad Adek, M.Hum selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan yang bermanfaat kepada penulis.
7. Seluruh dosen dan staf Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Padang
8. Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Padang beserta staf perpustakaan yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam penelitian.
9. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca guna penulisan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Padang, 31 Mei 2022

Ahmad Ramasya Fuad

18234023

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Batasan Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pemanfaatan Koleksi .....	8
2. Koleksi Perpustakaan.....	11
3. Analisis Sitiran .....	14
4. Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	20
B. Penelitian yang Relevan .....	24
C. Kerangka Konseptual .....	28
D. Hipotesis .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Metode Penelitian.....	31
C. Populasi dan Sampel .....	31
D. Variabel dan Data.....	32
E. Instrumentasi.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data .....	34
G. Teknik Penganalisisan Data.....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	39
A. Deskripsi Data.....	39
B. Analisis Data.....	40
1. Karakteristik Literatur dalam Skripsi Sastra Indonesia UNP Tahun 2019– 2021 .....	40
a) Jenis Literatur yang Sering Disitir .....	40
b) Judul Koleksi yang Sering Disitir .....	42



c) Pengarang yang Paling Sering Disitir .....	44
d) Bahasa Literatur yang Sering Disitir .....	46
e) Paro Hidup Literatur.....	46
2. Ketersediaan Koleksi yang Disitir Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang Tahun 2019-2021 di Perpustakaan Universitas Negeri Padang .	53
C. Pembahasan .....	55
1. Karakteristik Literatur dalam Skripsi Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang Tahun 2019–2021 .....	55
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	62
A. Simpulan .....	61
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	64
<b>LAMPIRAN</b> .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Format Pencatatan Koleksi .....	33
Tabel 3.2. Format Jenis Koleksi yang Paling Sering Disitir .....	34
Tabel 3.3. Format Judul Buku yang Paling Sering Disitir .....	35
Tabel 3.4. Format Jurnal yang Paling Sering Disitir .....	35
Tabel 3.5. Format Pengarang yang Paling Sering Disitir .....	35
Tabel 3.6. Format Bahasa Literatur yang Paling Sering Disitir .....	36
Tabel 3.7. Format Tahun Terbit Literatur yang Paling Sering Disitir .....	36
Tabel 4.1 Jenis Literatur.....	40
Tabel 4.2.1 Judul Buku yang Paling Sering Disitir .....	42
Tabel 4.2.2 Jurnal yang Paling Sering Disitir .....	43
Tabel 4.3 Pengarang yang Paling Sering Disitir .....	45
Tabel 4.4 Bahasa Literatur yang Paling Sering Disitir .....	46
Tabel 4.5.1 Tabel Frekuensi Distribusi Kumulatif Buku .....	47
Tabel 4.5.2 Tabel Frekuensi Distribusi Kumulatif Jurnal.....	50
Tabel 4.6 Tabel Ketersediaan Koleksi .....	53

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Kerangka Konseptual Penelitian.....	29
--	----

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Segala bentuk dokumentasi informasi yang ditulis, rekam, dikelola dan dilestarikan di perpustakaan disebut dengan koleksi. Koleksi perpustakaan dapat dikelompokkan menjadi koleksi primer, sekunder dan tersier. Koleksi primer terdiri dari laporan penelitian, majalah ilmiah, paten, disertasi, prosiding, kartu informasi, perundang-undangan, terbitan produsen, katalog teknik, standar, dokumen primer internal dan lainnya. Koleksi sekunder terdiri dari ensiklopedia, buku panduan, kamus, majalah indeks, majalah abstrak, dokumen sekunder intern dan lainnya. Koleksi tersier terdiri dari katalog, buku ajar, direktori, bibliografi dari bibliografi. Ketiga macam koleksi tersebut memiliki peran penting bagi sivitas akademika dalam berbagai aktivitasnya (Erliza & Krismayani, 2019).

Salah satu aktivitas mahasiswa yang berkaitan erat dengan koleksi perpustakaan adalah penelitian dan membuat karya ilmiah. Karya ilmiah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah skripsi. Menurut Gunida (2015), skripsi adalah karya ilmiah yang berisi tentang hasil dari suatu penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa untuk memenuhi persyaratan pendidikan akademis di tingkat sarjana. Karya ilmiah seperti skripsi dapat berfungsi sebagai sarana untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi berupa penjelasan (*explanation*), prediksi (*prediction*), dan pengawasan (*control*) (Gunida Z. D., 2015).

Penelitian dan penulisan karya ilmiah merupakan sesuatu yang sangat penting bagi mahasiswa, oleh karena itu sudah seharusnya perpustakaan menyediakan berbagai macam koleksi untuk menunjang penelitian yang akan dilakukan oleh mahasiswa agar perpustakaan benar-benar berhasil dalam melayani pemustakanya. Menurut Arif (2017) ada beberapa cara untuk menilai keberhasilan suatu perpustakaan, salah satunya dengan melihat tingkat pemanfaatan koleksi yang tersedia. Cara pertama untuk melihat tingkat pemanfaatan koleksi di perpustakaan perguruan tinggi adalah dengan melihat tingkat keterpakaian koleksi secara langsung dengan dibaca di tempat atau dipinjam serta diakses melalui media secara daring. Cara kedua adalah dengan melihat seberapa banyak pemustaka menggunakan koleksi perpustakaan sebagai rujukan dalam penulisan ilmiah seperti skripsi, tesis dan disertasi (Arif, 2017).

Menurut Arif (2017) perpustakaan harus memahami kebutuhan informasi pemustakanya, yaitu bahan literatur apa yang secara faktual dibaca (*in fact read*) dan apa yang seharusnya dibaca (*ought to read*). Salah satu cara untuk memahami kebutuhan informasi pemustaka tersebut adalah dengan melakukan evaluasi koleksi. Evaluasi koleksi di perpustakaan merupakan salah satu cara untuk dapat untuk mengetahui kesesuaian dan mengetahui bagaimana pemanfaatan koleksi yang ada oleh pemustaka (Syukrinur, 2017).

Dalam melakukan penelitian dan penulisan karya ilmiah terdapat permasalahan yang sering dihadapi oleh mahasiswa, yaitu keterbatasan koleksi sebagai sumber informasi untuk menyusun kerangka penelitian. Pada beberapa

perpustakaan perguruan tinggi, tingkat pemanfaatan koleksi perpustakaan yang terdapat dalam karya ilmiah mahasiswa masih rendah. Pernyataan ini didukung oleh beberapa penelitian yang telah dilakukan, salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh Sujana & Mulyadi (2021) terhadap skripsi mahasiswa Fakultas Pertanian IPB Tahun 2015-2019. Diketahui bahwa koleksi Perpustakaan IPB terpakai sebanyak 22% untuk Departemen Agronomi dan Hortikultura, sebanyak 22% untuk Departemen Proteksi Tanaman, sebanyak 16% untuk Departemen Arsitektur Lanskap dan sebanyak 18% untuk Departemen Ilmu Tanah dan Sumber Daya Lahan. Dari penelitian tersebut diketahui bahwa dari empat skripsi departemen Fakultas Pertanian IPB tahun 2015-2019 hanya 16-22% sitiran yang tersedia di Perpustakaan IPB.

Berdasarkan hasil observasi awal, dilakukan penelitian di perpustakaan Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah pada tanggal 21 Maret 2022 terhadap 3 skripsi Sastra Indonesia tahun 2019-2021. Dalam ketiga skripsi tersebut terdapat 64 sitiran yang terdiri dari 11 jurnal, 49 buku dan 4 sumber internet. Setelah dicek melalui *OPAC* terdapat 26 buku yang tersedia dan hanya tersedia 2 jurnal yang ada di perpustakaan UNP setelah dicek di situs ejurnal UNP dan situs jurnal lain yang dilanggan oleh UNP.

Berdasarkan data di atas, setiap perpustakaan tidak terkecuali Perpustakaan Universitas Negeri Padang sebagai unit penunjang kegiatan penelitian hendaknya melakukan evaluasi koleksi perpustakaan. Evaluasi koleksi penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan koleksi yang dimiliki perpustakaan

oleh pemustakanya. Terdapat beberapa metode yang dapat dilakukan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan koleksi perpustakaan (Yulia & Sujana, 2009).

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan koleksi oleh pemustaka adalah melalui kajian analisis sitiran terhadap karya tulis yang dihasilkan oleh pemustaka. Menurut Sutardji (2003) dengan melakukan analisis sitiran bisa diketahui pertumbuhan literatur suatu bidang ilmu pengetahuan karena dengan analisis sitiran bisa dilihat sumber informasi yang digunakan pemustaka. Unsur-unsur yang dibahas ketika melakukan analisis sitiran antara lain pola sitiran yang mencakup jumlah sitiran, karakteristik literatur yang mencakup jenis, tahun terbit, usia, bahasa pengantar literatur yang disitir, peringkat majalah yang disitir serta pola kepengarangan yang mencakup jumlah penulis, penulis yang paling sering disitir dan pengarang tunggal dan ganda (Sutardji, 2003).

Dari penjelasan di atas, sudah jelas bahwa analisis sitiran penting dilakukan sebagai metode dalam evaluasi koleksi perpustakaan. Salah satu kelebihan dari metode analisis sitiran dibandingkan dengan metode evaluasi koleksi yang lain adalah dengan analisis sitiran perpustakaan bisa mengetahui kebutuhan informasi pemustaka tanpa bertanya atau berhubungan langsung dengan pemustaka dan kekurangan dari metode ini adalah membutuhkan ketelitian dalam menganalisis sitiran. Hasil dari penelitian analisis sitiran sangat bermanfaat bagi perpustakaan



karena bisa dijadikan sebagai alat atau rujukan dalam pengembangan perpustakaan (Hasan, 2014 )

Pemilihan skripsi mahasiswa sastra Indonesia di dalam penelitian ini dikarenakan Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah merupakan salah satu jurusan tertua yang ada di Universitas Negeri Padang (UNP). Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah sudah ada sejak tahun 1954 disaat Universitas Negeri Padang masih bernama Perguruan Tinggi Pendidikan Guru (PTPG). Sebagai salah satu departemen tertua di UNP, tentu memungkinkan bahwa Perpustakaan UNP memiliki koleksi yang bisa mencukupi kebutuhan informasi mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia.

Berdasarkan penjelasan di atas, penelitian tentang tingkat pemanfaatan koleksi Perpustakaan Universitas Negeri Padang dalam skripsi mahasiswa Sastra Indonesia menarik untuk dilakukan dan agar relevan dengan tahun sekarang, skripsi yang diambil merupakan skripsi 3 tahun terakhir yaitu tahun 2019, 2020 dan 2021.

## **B. Identifikasi Masalah**

Masalah dalam penelitian ini adalah keterbatasan literatur yang dimiliki oleh Perpustakaan Universitas Negeri Padang dalam skripsi Program Studi Sastra Indonesia Tahun 2019 – 2021.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diperoleh, penelitian ini terbatas pada penggunaan literatur yang terdapat di dalam skripsi mahasiswa Prodi Sastra Indonesia UNP Tahun 2019-2021.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah maka dapat dirumuskan rumusan masalah penelitian yaitu bagaimana penggunaan literatur yang disitir oleh mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia UNP Tahun 2019-2021 dalam penulisan skripsi (berdasarkan judul, jenis, pengarang, bahasa dan paro hidup literatur) dan bagaimana ketersediaan literatur tersebut di Perpustakaan Universitas Negeri Padang ?

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan karakteristik literatur yang disitir dalam skripsi mahasiswa Prodi Sastra Indonesia UNP Tahun 2019-2021 berdasarkan judul, jenis, pengarang, bahasa dan paro hidup literatur dan (2) mengukur tingkat pemanfaatan literatur dalam skripsi mahasiswa Prodi Sastra Indonesia UNP Tahun 2019-2021 di Perpustakaan UNP.

### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah (1) menambah pengetahuan mengenai ilmu perpustakaan khususnya di bidang analisis sitiran; (2) penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan untuk penelitian selanjutnya dalam bidang ilmu bibliometrika khususnya analisis sitiran dan (3)

dapat dijadikan salah satu bahan pertimbangan dalam evaluasi dan pengembangan koleksi perpustakaan, sehingga koleksi yang disediakan sesuai dengan koleksi yang paling banyak digunakan oleh pengguna perpustakaan khususnya mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia.

### **G. Batasan Istilah**

**Evaluasi Koleksi** : kegiatan untuk mengevaluasi seluruh koleksi yang ada di perpustakaan, dengan tujuan agar pustakawan mampu melihat koleksi seperti apa yang dibutuhkan oleh pengguna (Kurniawan, 2013).

**Koleksi Perpustakaan** : koleksi perpustakaan adalah semua bahan pustaka dalam bentuk karya tulis atau karya cetak dan karya rekam yang dikumpulkan, diolah, disimpan, dan kemudian disajikan kepada pengguna (Anggraini 2013).

**Analisis Sitiran** : analisis sitiran merupakan suatu kajian untuk mengetahui keterkaitan literatur sitiran dengan literatur yang menyitir (Parlina, Afandi, & Octavia, 2012)