

**HUBUNGAN MOTIVASI BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR  
SENI BUDAYA PESERTA DIDIK KELAS XI  
DI SMAN 2 SOLOK SELATAN**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**REZA RAHMADANI  
NIM. 18332043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

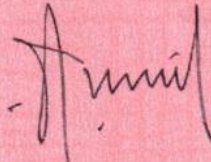
### SKRIPSI

Judul : Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Seni Budaya Peserta Didik Kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan  
Nama : Reza Rahmadani  
NIM/TM : 18332043/2018  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 18 Agustus 2022

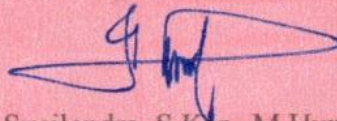
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Yuliasma, M.Pd.  
NIP. 19620730 198603 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

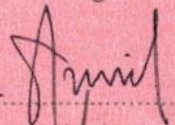
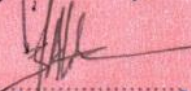
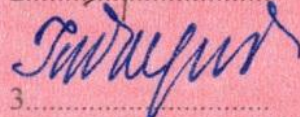
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Seni Budaya Peserta Didik  
Kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan

Nama : Reza Rahmadani  
NIM/TM : 18332043/2018  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 02 Desember 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Yuliasma, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	2. 
3. Anggota	: Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	3. 



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Rahmadani  
NIM/TM : 18332043/2018  
Program Studi : Pendidikan Tari  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Seni Budaya Peserta Didik Kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Reza Rahmadani  
NIM/TM. 18332043/2018

## ABSTRAK

### **Reza Rahmadani, 2023. Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Seni Budaya Peserta Didik Kelas XI Selama Pembelajaran di SMAN 2 Solok Selatan.**

Pandemi Covid-19 yang melanda dunia pada tahun 2019 sampai sekarang memberikan dampak yang sangat besar terhadap sektor kehidupan salah satunya pendidikan. Berbagai permasalahan muncul akibat pandemi Covid-19 salah satunya adalah kualitas pendidikan, karena pemerintah menekan laju penyebaran Covid-19 dengan mengeluarkan kebijakan *social distancing* atau menjaga jarak sehingga metode pembelajaran yang digunakan pembelajaran masuk kelas secara bergantian setiap kelas yaitu 2x dalam seminggu. Masalah yang dihadapi dalam proses pembelajaran tatap muka terbatas adalah rendahnya hasil belajar peserta didik. Salah satu faktor yang mempengaruhi rendahnya hasil belajar adalah motivasi. Hasil observasi di SMAN 2 Solok Selatan menunjukkan bahwa motivasi belajar peserta didik selama pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya masih tergolong kurang baik. Hal ini dilihat dari hasil wawancara dengan guru Seni Budaya dan penyebaran angket kepada peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan motivasi belajar dengan hasil belajar Seni Budaya peserta didik kelas XI selama pembelajaran di SMAN 2 Solok Selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah peserta didik kelas XI MIPA1 dan XI IPS 2 di SMAN 2 Solok Selatan Tahun Pelajaran 2021/2022. Sampel penelitian berjumlah 48 orang dengan teknik *saturation sampling*. Instrumen penelitian menggunakan angket motivasi belajar.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi belajar dan hasil belajar peserta didik termasuk kategori cukup. Adanya korelasi positif dan signifikan antara motivasi belajar dengan hasil belajar Seni Budaya peserta didik kelas XI selama pembelajaran dengan nilai  $r = 0,44$  yang termasuk kategori cukup; koefisien nilai  $t_{hitung}$  yaitu 3,323 lebih besar dari pada koefisien  $t_{tabel}$  yaitu 1,67866. sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara motivasi belajar terhadap hasil belajar Seni Budaya peserta didik kelas XI selama pembelajaran daring di SMAN 2 Solok Selatan.

**Kata kunci:** *Motivasi Belajar, Hasil Belajar, Pembelajaran Seni Budaya.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T., yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan”. Penulisan ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Tari FBS UNP.

Dalam pembuatan dan penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr.Yuliasma, S.Pd.,M.Pd. Pembimbing dan Penasehat yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga, pikiran dan kesabaran dalam memberikan bimbingan, arahan, saran, motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D. dan Ibu Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum. dosen penguji yang telah memberikan masukan, saran, kritik, arahan, dan koreksi untuk perbaikan skripsi.
3. Pimpinan jurusan sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni (FBS) yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Staf pengajar serta karyawan jurusan Sensratasik yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Majelis Guru, serta karyawan/wati SMAN 2 Solok Selatan yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.

6. Bapak Taufik Hidayat, S.Pd selaku Guru Seni Budaya SMAN 2 Solok Selatan yang telah memberikan saran dan waktu luangnya terhadap penelitian penulis.
7. Peserta didik kelas XI yang telah menjadi responden dalam penelitian ini dan semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah Bapak/Ibu berikan dan rekan-rekan mahasiswa berikan menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, namun jika masih terdapat kesalahan yang luput dari koreksi penulis, penulis menyampaikan maaf dan mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Padang, Januari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Kajian Teori.....	8
B. Penelitian yang Relevan.....	12
C. Kerangka Konseptual.....	22
D. Hipotesis Penelitian.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Definisi Operasional.....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
D. Populasi dan Sampel.....	25
E. Variabel dan Data Penelitian.....	26
F. Prosedur Penelitian.....	27
G. Teknik Pengumpulan Data.....	27
H. Instrumen Penelitian.....	28
I. Teknik Analisis Data.....	29



**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	34
B. Pembahasan.....	40

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	53
B. Saran.....	53

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>56</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Jumlah Anggota Populasi Penelitian .....	25
2. Skor Kategori Skala Likert .....	29
3. Kategori Hasil Belajar Peserta Didik .....	30
4. Motivasi Intrinsik.....	35
5. Motivasi Ekstrinsik .....	36
6. Distribusi Kategori Hasil Belajar Peserta Didik XI.....	37
7. Hasil Uji Normalitas Variabel Penelitian pada Kelas XI.....	37
8. Hasil Analisis Korelasi Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Selama Pembelajaran Daring .....	38

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Halaman</b>	<b>Lampiran</b>
1. Kisi-kisi Angket Penelitian Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar .....	56
2. Validasi Angket .....	59
3. Distribusi Skor Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas XI pada Mata Pelajaran Seni Budaya .....	65
4. Nama-nama Siswa Yang Melakukan Uji Realibilitas.....	67
5. Sampel Angket Penelitian Uji Reliabilitas .....	68
6. Distribusi Skor Uji Reliabilitas.....	71
7. Hasil Uji Reliabilitas .....	72
8. Sampel Angket Penelitian Normalitas .....	73
9. Distribusi Skor Angket Penelitian Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI Pada Pelajaran Seni Budaya .....	78
10. Uji Normalitas .....	79
11. Analisis Korelasi dengan Rumus Product Moment .....	80
12. Surat Izin Penelitian Dari FBS .....	82
13. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian. ....	83
14. Dokumentasi.....	84

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan suatu usaha sadar dan terencana dalam mewujudkan proses pembelajaran yang efektif agar peserta didik mampu mengembangkan dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia dan keterampilan yang diperlukan oleh peserta didik. Ulya, dkk., (2016: 122) menyatakan pembelajaran merupakan suatu kegiatan belajar mengajar yang mampu memfasilitasi peserta didik untuk bereksplorasi dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga terjadi perubahan yang signifikan pada peserta didik. Pembelajaran merupakan suatu proses yang dilakukan oleh guru dan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Belajar merupakan aktivitas yang dilakukan oleh siswa dalam rangka membangun makna atau pemahaman. Karenanya dalam belajar guru perlu memberi motivasi kepada siswa untuk membangun suatu gagasan. Pencapaian keberhasilan belajar tidak hanya menjadi tanggung jawab siswa, tetapi guru ikut bertanggung jawab dalam menciptakan situasi dan dorongan motivasi untuk melakukan kegiatan pembelajaran (M zein., 2016:277)

Salah satu faktor yang mempengaruhi prestasi belajar peserta didik adalah motivasi belajar. Masing-masing siswa memiliki motivasi belajar yang berbeda satu dengan yang lain. Perbedaan semacam ini memiliki dampak yang berbeda pula ketika siswa mengikuti pelajaran. Hal ini terjadi juga karena adanya

perbedaan kebutuhan masing-masing siswa dalam proses pembelajaran. Perbedaan motivasi belajar siswa semacam ini menjadikan suatu kasus yang harus dipahami oleh seorang guru dan pada akhirnya harus sebuah solusi untuk menyelesaikannya (Rohman,dkk., 2018:95)

Motivasi dan belajar merupakan dua hal yang saling berkaitan dan memiliki daya pengaruh yang kuat satu dengan yang lainnya. motivasi belajar muncul karena adanya faktor intrinsik, yaitu hasrat dan keinginan untuk berhasil serta dorongan kebutuhan belajar. Faktor ekstrinsiknya yaitu adanya pengakuan terhadap lingkungan belajar yang kondusif, nyaman dan menarik. Motivasi belajar pada hakikatnya dorongan internal dan eksternal paada siswa dengan indikator-indikator yang mendukung. Dorongan seperti inilah yang memiliki peran besar untuk keberhasilan seseorang dalam belajar (Uno.,2011:140)

Motivasi belajar dipengaruhi oleh banyak faktor. Menurut Nurmala, dkk., (2014), Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar adalah: 1) cita-cita atau aspirasi peserta didik merupakan suatu target yang ingin dicapai, dengan adanya cita-cita akan mempengaruhi motivasi belajar peserta didik, 2) kemampuan belajar, dalam belajar peserta didik memiliki berbagai kemampuan untuk meningkatkan motivasi belajar misalnya perhatian, ingatan dan daya pikir,3) kondisi peserta didik akan mempengaruhi motivasi belajar peserta didik, 4) upaya guru dalam proses pembelajaran merupakan suatu faktor penting dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik baik persiapan diri sebelum pembelajaran dimulai, penguasaan materi dan cara menarik perhatian peserta didik sehingga menimbulkan motivasi belajar peserta didik. Lebih

lanjut (Nurmala, dkk., 2014), menyatakan ada beberapa indikator motivasi belajar baik indikator instrinsik maupun ekstrinsik yaitu: 1) adanya hasrat dan keinginan untuk berhasil, 2) adanya dorongan dan kebutuhan untuk berhasil, 3) adanya harapan dan cita-cita masa depan, 4) adanya penghargaan dalam proses belajar, 5) adanya kegiatan belajar yang menarik dalam belajar, 6) adanya lingkungan belajar yang kondusif sehingga sehingga memungkinkan peserta didik untuk belajar dengan baik.

Iklm belajar juga mempengaruhi motivasi belajar peserta didik. Pada kondisi pembelajaran daring, guru kesulitan untuk mengontrol dan menjaga iklim belajar peserta didik karena terbatas ruang virtual sehingga kondisi ini menyebabkan kurangnya motivasi belajar peserta didik dan bisa mempengaruhi hasil belajar peserta didik (Cahyani, dkk., 2020: 125).

Menurut Kristin (2016: 92), hasil belajar merupakan kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Hasil belajar yang baik dapat diperoleh melalui proses pembelajaran yang sungguh-sungguh. Hasil belajar merupakan puncak dari keberhasilan belajar peserta didik terhadap tujuan belajar yang telah ditetapkan. Hasil belajar peserta didik dapat meliputi aspek kognitif (pengetahuan), afektif (sikap) dan psikomotorik (tingkah laku). Aspek kognitif merupakan aspek yang berkaitan dengan intelektual. Aspek kognitif meliputi kemampuan untuk mengingat, memahami, menerapkan, menganalisis, mengevaluasi dan menciptakan. Aspek kognitif menjadi acuan tercapainya tujuan pembelajaran peserta didik yang dapat diketahui melalui hasil

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Seni Budaya dan siswa kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan yaitu Bapak Taufik Hidayat, S.Pd., dan Vevi Maisa Putri pada tanggal 20 Januari 2022 bahwa proses belajar mengajar selama pembelajaran kurang efektif dibandingkan dengan proses belajar mengajar normal sebelum terjadinya pandemi karena di SMA N 2 Solok Selatan baru memulai pembelajaran tatap muka secara normal, sebelumnya di SMA N2 Solok Selatan melakukan pembelajaran secara tatap muka terbatas yang dijadwalkan 2 kali dalam seminggu dengan waktu satu jam pembelajaran 40 menit. sehingga peserta didik sulit untuk menyesuaikan kembali metode pembelajaran secara normal. Dengan keadaan seperti ini kurangnya partisipasi peserta didik terhadap proses pembelajaran dan tidak mengerjakan tugas yang diberikan guru. Hal ini disebabkan pembelajaran daring karena peserta didik belum bisa menyesuaikan keadaan pembelajaran sebelum pandemi dengan setelah pandemi sehingga berdampak terhadap hasil belajar peserta didik.

Motivasi sangat berpengaruh terhadap kegiatan yang sedang dijalankan oleh seorang individu. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Glynn, dkk., (2011: 2) motivasi adalah daya penggerak dari dalam diri peserta didik untuk melakukan aktivitas-aktivitas tertentu dalam mencapai tujuan belajar. Peserta didik yang memiliki motivasi belajar adalah peserta didik yang giat berusaha, gigih dan tidak menyerah, giat membaca buku untuk meningkatkan prestasinya dan memecahkan masalah, sebaliknya peserta didik yang motivasinya lemah umumnya kurang mampu bertahan untuk proses pembelajaran yang lama, tidak sungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas dan tidak peduli pada pembelajaran sehingga banyak

mengalami kesulitan belajar. Oleh karena itu motivasi merupakan suatu permasalahan dalam proses pembelajaran karena berdampak pada ketercapaian hasil belajar yang diharapkan.

Sulfemi (2018: 4) mengatakan bahwa motivasi memegang peran penting dalam keberhasilan belajar peserta didik. Motivasi yang kuat akan menghasilkan hasil belajar yang lebih baik sedangkan motivasi yang rendah akan menyebabkan kegagalan dalam proses belajar. Intensitas motivasi peserta didik sangat menentukan tingkat pencapaian prestasi belajarnya. Penelitian Budiariawan (2019: 107) membuktikan, terdapat hubungan positif dan signifikan antara motivasi belajar dengan hasil belajar peserta didik dengan koefisien korelasi sebesar 0,391.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Motivasi Belajar dengan Hasil Belajar Seni Budaya Peserta Didik Kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah yaitu:

1. partisipasi peserta didik selama pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya (tari).
2. Keinginan dan dorongan belajar peserta didik selama pembelajaran pada pembelajaran seni budaya (tari).



### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah yang dikemukakan, maka penulis membatasi permasalahannya pada nomor empat (4) yaitu belum diketahui hubungan motivasi belajar dengan hasil belajar Seni Budaya peserta didik kelas XI di SMAN 2 Solok Selatan.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan batasan masalah tersebut. Maka rumusan masalah pada penelitian sebagai berikut.

1. Apakah ada hubungan antara motivasi belajar peserta didik dengan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran Seni Budaya (tari) di SMAN 2 Solok Selatan?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan hubungan motivasi dengan hasil belajar Seni Budaya(tari) peserta didik kelas XI selama pembelajaran di SMAN 2 Solok Selatan.

### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain:

1. Bagi guru

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan informasi dan masukan kepada guru Seni Budaya dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

2. Bagi peneliti

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan bagi penulis sebagai calon guru dalam memecahkan solusi terhadap masalah kurangnya motivasi belajar peserta didik selama pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya.

3. Bagi peneliti lainnya

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber rujukan atau referensi.