

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN SENI TARI DI SMA NEGERI 1 SIAK**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**QURNIA MARDAYATI  
NIM. 18023016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

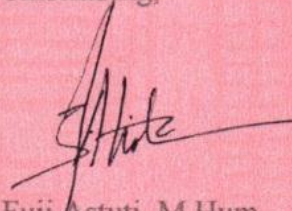
### SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Media Audia Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak  
Nama : Qurnia Mardayati  
NIM/TM : 18023016/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 18 November 2022

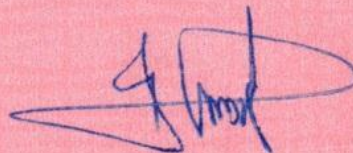
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.  
NIP. 19580607 198603 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

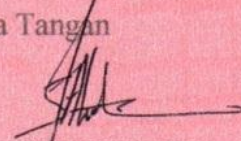
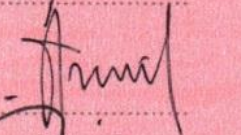
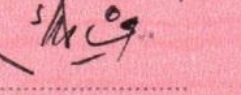
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pengaruh Penggunaan Media Audia Visual dalam Pembelajaran Seni Tari  
di SMA Negeri 1 Siak

Nama : Qurnia Mardayati  
NIM/TM : 18023016/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 November 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	1. 
2. Anggota	: Dr. Yuliasma, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Susmiarti, SST., M.Pd.	3. 



## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qurnia Mardayati  
NIM/TM : 18023016/2018  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audia Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Qurnia Mardayati  
NIM/TM. 18023016/2018

## ABSTRAK

**Qurnia Mardayati. 2022.** Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari Di SMA Negeri 1 Siak. Skripsi S1. Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan dan menjelaskan Pengaruh Penggunaan Media Audiio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak tahun ajaran 2022/2023.

Jenis penelitian yang digunakan kuantitatif. Instrumen penelitian yang digunakan berupa tes objektif, dengan data primer. Teknik pengumpulan data yaitu memberikan perlakuan dalam proses pembelajaran di Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen. Seluruh siswa kelas Kontrol dan kelas Eksperimen diberikan tes soal objektif.

Objek penelitian ini adalah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran seni tari di SMA Negeri 1 Siak. Hasil penelitian diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol pada tahap post-test, nilai rata-rata kelas Eksperimen adalah 81,77 sedangkan kelas kontrol adalah 78,68. Dengan diterapkannya penggunaan media audio visual dalam pembelajaran seni tari menghasilkan pengaruh yang signifikan pada hasil belajar siswa. Dengan hasil pengujian hipotesis tes akhir (*post-test*), pada  $t_{hitung}$  memiliki nilai 0,23 dengan  $t_{tabel}$  terdapat nilai 1,69. Karna  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , sehingga terdapat pengaruh dan hasil belajar yang berbeda yang signifikan antara siswa yang diajarkan memakai *media audio visual* pada siswa yang memakai *media konvensional* dalam belajar seni tari di SMA Negeri 1 Siak.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya yang melimpah kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman yang terang menderang yakni zaman peradapan yang berilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Sendratasik Prodi Pendidikan Sendratasik di Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat arahan, masukan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan peneliti untuk menyampaikan rasa terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Fuji Astuti, M.Hum. Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan dan pengarahan serta membimbing dari awal pembuatan skripsi ini hingga peneliti dapat menyelesaikannya.
2. Tim dosen penguji Ibu Dr. Yuliasma, M.Pd., dan Ibu Susmiarti, S.ST., M.Pd yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.
3. Ketua Departemen Sendratasik Dr. Syeilendra, S.Kar, M.Hum. dan sekretaris Departemen Pendidikan Sendratasik Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

4. Kepada kedua orang tua, terkhususnya Ibu yang bernama Marhayati yang selalu mendoakan dan memberikan nasehat agar dapat fokus kuliah dan lulus menjadi sarjana yang ilmunya bermanfaat bagi semua orang. Begitupun dengan Ayah yang bernama Jumadi yang telah memberikan semangat dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa juga untuk adik yang bernama Dwi Hadi Bagas Pramuja yang selalu memberikan semangat dan dukungan moral selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Kepada teman-teman Sendratasik 2018 seperjuangan yang telah memberikan support, terkhusus Jum'atin Ulya yang selalu memberikan support kepada peneliti, semangat terus teman-teman pejuang skripsi.
6. *Last but not least, I wanna thank me for bealieving in me, I wanna thank me for doing all this hark work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Peneliti menyadari dengan segala keterbatasan dan kekurangan dari peneliti, skripsi ini jauh dari kata sempurna, bagi dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu peneliti menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi pembacanya.

Padang, Januari 2023

Peneliti

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori .....	8
1. Belajar dan Pembelajaran.....	8
2. Media Pembelajaran.....	11
3. Media Audio Visual.....	17
4. Seni Tari .....	23
5. Hasil Belajar .....	27
B. Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual.....	30
D. Hipotesis Penelitian .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Tempat Penelitian .....	36
C. Populasi dan Sampel.....	36
D. Variabel dan Data .....	38
E. Instrumen Penelitian .....	39



F. Teknik Analisis Instrumen Penelitian.....	40
G. Teknik Pengumpulan Data.....	45
H. Teknis Analisis Data.....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum SMA Negeri 1 Siak .....	50
B. Hasil Penelitian.....	56
1. Deskripsi Data Penelitian .....	56
2. Proses Pembelajaran .....	56
3. Deskripsi Data Hasil <i>Pre-Test</i> (Tes awal Perlakuan) Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 1 Siak.....	63
4. Deskripsi Data Hasil Akhir ( <i>Post-test</i> ) Hasil Belajar Siswa Kelas XI Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) di SMA Negeri 1 Siak.....	68
5. Perbedaan Hasil Belajar dengan menggunakan Media Konvensional (Kelas Kontrol dan Media Audio Visual (Kelas Eksperimen) terhadap pembelajaran tari Kelas XI SMA Negeri 1 Siak.....	72
C. Analisis Data .....	74
1. Uji Normalitas Data .....	74
2. Uji Homogenitas Data.....	75
3. Uji Hipotesis.....	76
D. Pembahasan.....	79
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 1 Siak.....	<b>3</b>
Tabel 2. Rancangan penelitian <i>The Static Group Comparison</i> .....	<b>36</b>
Tabel 3. Data Populasi dan Sampel Siswa Kelas XI.....	<b>37</b>
Tabel 4. Rincian Media Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	<b>38</b>
Tabel 5. Interpretasi Validitas.....	<b>41</b>
Tabel 6. Interpretasi Realibilitas .....	<b>42</b>
Tabel 7. Interpretasi Tingkat Kesukaran .....	<b>43</b>
Tabel 8. Interpretasi Daya Pembeda .....	<b>44</b>
Tabel 9. Pendidik dan Tenaga Kependidikan SMA Negeri 1 Siak.....	<b>55</b>
Tabel 10. Nilai Tes Awal Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen.....	<b>64</b>
Tabel 11. Skor Hasil Tes Awal Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Pengetahuan Siswa Kelas Eksperimen .....	<b>65</b>
Tabel 12. Nilai Tes Awal Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Kelas Kontrol .....	<b>66</b>
Tabel 13. Skor Hasil Tes Awal Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) Pengetahuan Siswa Kelas Kontrol .....	<b>67</b>
Tabel 14. Nilai Tes Akhir ( <i>Post-test</i> ) Kelas Eksperimen.....	<b>69</b>
Tabel 15. Skor Hasil Tes Akhir ( <i>Post-test</i> ) Pengetahuan Siswa Kelas Eksperimen.....	<b>70</b>
Tabel 16. Nilai Tes Akhir ( <i>Post-test</i> ) Kelas Kontrol .....	<b>71</b>
Tabel 17. Skor Hasil Tes Akhir ( <i>Post-test</i> ) Pengetahuan Siswa Kelas Kontrol	<b>72</b>
Tabel 18. Perbedaan Hasil Belajar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	<b>73</b>
Tabel 19. Uji Normalitas Data.....	<b>74</b>
Tabel 20. Uji Homogenitas Data .....	<b>75</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	33
Gambar 2. SMA Negeri 1 Siak.....	50
Gambar 3. Pertemuan I Kelas Eksperimen (XI IPA 3).....	57
Gambar 4. Pertemuan II Kelas Eksperimen (XI IPA 3) .....	59
Gambar 6. Pertemuan III Kelas Eksperimen (XI IPA 3) .....	60
Gambar 7. Pertemuan I Kelas Kontrol (XI IPA 2).....	61
Gambar 8. Pertemuan II Kelas Kontrol (XI IPA 2).....	62
Gambar 9. Pertemuan III Kelas Kontrol (XI IPA 2).....	63

## DAFTAR GRAFIK

### Halaman

- Grafik 1. Data Perbedaan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Tes Akhir (Posttest).. 73

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan selain untuk mendorong manusia terlibat dalam proses mengubah kehidupannya kearah yang lebih baik juga merupakan proses mengembangkan percaya diri, mengembangkan rasa ingin tahu serta meningkatkan pengetahuan dan keterampilan yang telah di miliki manusia sepanjang hayat. Sehingga pendidikan dapat meningkatkan kualitas hidup pribadi manusia dan masyarakat.

Mengacu pada Undang-Undang No.20 Tahun 2003 Pasal 1 Bab 1 tentang Sistem Pendidikan Nasional (UUSPN) menggariskan bahwa “pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang di perlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara”. Sesuai dengan isi dari undang-undang tersebut, hal yang terpenting dari pendidikan itu adalah bagaimana proses implementasi dari pendidikan itu sendiri dan usaha sadar dari peserta didik untuk mengembangkan potensi yang dimiliki melalui proses pembelajaran atau cara lain yang dikenal dan diakui oleh masyarakat.

Kurikulum di Sekolah Menengah Atas (SMA) yang berlaku saat ini yaitu menggunakan kurikulum 2013. Kurikulum 2013 merupakan kurikulum

yang dikeluarkan oleh pemerintah untuk menyempurnakan atau mengembangkan kurikulum yang telah ada sebelumnya, yaitu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Kurikulum 2013 ini diberlakukan untuk pendidikan jenjang menengah. Selain itu, kurikulum 2013 ini memadukan tiga konsep yaitu sikap, keterampilan, dan pengetahuan. Dengan konsep itu, keseimbangan antara *hardskill* dan *softskill* dari Standar Kompetensi Kelulusan, Standar Isi, Standar Proses dan Standar Penilaian baru dapat diwujudkan. Untuk semua mata pelajaran pada Kurikulum 2013 menggunakan pendekatan saintifik dengan prinsip 5 M, yaitu Mengamati, Menanya, Mengumpulkan Informasi, Menalar serta Mengkomunikasikan. Kaitan kurikulum 2013 dengan pembelajaran seni budaya khususnya seni tari ialah dengan adanya penggunaan media pembelajaran, dimana peserta didik di tuntut untuk memiliki 3 aspek yaitu aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik sesuai dengan KD 3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan.

Oleh karena itu, guru memiliki peran penting dalam pengajaran di dalam kelas dan merencanakan bagaimana nantinya siswa dapat berhasil mencapai beberapa kriteria pembelajaran tersebut. Salah satunya dengan optimalisasi penggunaan media pembelajaran yang sesuai agar terjadinya perubahan pada proses belajar mengajar dan tercapainya tujuan pembelajaran.

Namun berdasarkan kunjungan observasi yang peneliti lakukan di SMA Negeri 1 Siak, di sekolah ini khususnya pada mata pelajaran seni budaya sesuai dengan KD 3.2 diatas, pada proses pembelajarannya guru masih belum

memberikan media yang menarik dan tepat untuk siswa. Guru masih menggunakan media pembelajaran konvensional dalam menyampaikan materi. Sehingga siswa kesulitan dalam belajar karena materi hanya bersumber dari buku ajar kemendikbud kelas XI SMA Negeri 1 Siak dan bergantung pada apa yang disampaikan oleh guru. Hal ini berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hasil observasi yang peneliti lakukan di Kelas XI SMAN 1 Siak diperoleh data hasil belajar siswa pada mata pelajaran Seni Budaya. Dapat dilihat pada tabel 1 Nilai rata-rata hasil belajar siswa Kelas XI SMAN 1 Siak. Sebagai berikut:

**Tabel 1. Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 1 Siak**

<b>No.</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jumlah Siswa</b>	<b>Nilai Rata-Rata</b>
1	XI IPA 1	34	80,58
2	XI IPA 2	34	78,55
3	XI IPA 3	34	78,35
4	XI IPS 1	30	76,83
5	XI IPS 2	29	75,93
6	XI IPS 3	29	74,82
	Jumlah	190	

Berdasarkan tabel di atas, dapat dilihat bahwa hasil belajar kelas XI SMAN 1 Siak hanya ada satu kelas yang hasil belajarnya dikategorikan tinggi yaitu pada kelas XI IPA 1 dengan nilai rata-rata 80,58.

Tetapi jika dilihat dari keinginan dan semangat belajar siswa terlihat bahwa keinginan belajar siswa sangat besar. Yang mana semua siswa selalu hadir tepat waktu pada kelas pembelajaran Seni Budaya. Akan tetapi saat guru sudah mulai menyampaikan materi siswa kurang fokus dan meribut dikarenakan guru menyampaikan materi kurang bervariasi, hanya

menggunakan media konvensional yang bersifat monoton. Sehingga menyebabkan pembelajaran di kelas kurang efektif. Tetapi jika interaksi antara guru dan siswa terjalin dengan baik maka dapat mendorong keaktifan siswa dan penentu keberhasilan dalam mencapai tujuan pembelajaran juga di pengaruhi oleh media pembelajaran yang digunakan.

Media yang digunakan oleh guru sebaiknya harus sesuai dengan kriteria materi pembelajaran serta kondisi kelas pada saat proses pembelajaran sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat. Salah satu media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran Seni Budaya khususnya seni tari kreasi disekolah yaitu dengan menerapkan media pembelajaran audio visual.

Media audio visual merupakan media perantara atau penggunaan materi dan penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran sehingga membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan secara maksimal. Jadi, dengan penggunaan media dalam pembelajaran tari dapat berfungsi sebagai alat bantu yang dapat mempermudah guru dan siswa dalam proses belajar mengajar di kelas. Dengan adanya media audio visual, proses pembelajaran di dalam kelas akan terasa lebih aktif dan dapat membangun suasana belajar di kelas sehingga tidak akan membosankan bagi siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya agar memudahkan siswa untuk mengingat hal-hal yang mereka lihat dan mereka dengar.

Pencapaian tujuan pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar siswa merupakan tugas utama seorang guru. Salah satunya dengan penggunaan



*media audio visual* sebagai media pembelajaran yang aktif, efektif, kreatif dan menyenangkan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti ingin melanjutkan penelitian ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak.”**

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, penelitian ini dilakukan karena adanya beberapa masalah yang di hadapi oleh guru dan peserta didik dalam pembelajaran Seni Tari di SMAN 1 Siak.

1. Media yang digunakan dalam proses pembelajaran kurang optimal penggunaannya
2. Siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari materi seni tari jika hanya dari buku sumber atau buku paket
3. Rendahnya hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni tari
4. Sedikitnya Alokasi waktu dalam pembelajaran seni tari di SMAN 1 Siak
5. Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran seni tari belum digunakan.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, peneliti membatasi masalah yang akan di bahas dalam penelitian ini adalah pada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak.

Akan dilihat apakah terdapat perbedaan antara penggunaan *media audio visual* dengan penggunaan *media konvensional* terhadap hasil belajar seni tari siswa pada kelas XI di SMA Negeri 1 Siak.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang diuraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak.”

#### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Negeri 1 Siak.

#### **F. Manfaat Penelitian**

##### 1. Bagi Sekolah

Manfaat bagi sekolah. fasilitas media audio visual yang disediakan oleh sekolah dapat digunakan secara maksimal dan berdampak dalam pengembangan pembelajaran seni tari.

##### 2. Bagi Guru

Diharapkan dapat meningkatkan kreatifitas guru dan menjadi acuan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran seni tari, sehingga dengan penggunaan media audio visual dapat meningkatkan kreatifitas guru sesuai dengan kondisi yang dibutuhkan oleh peserta didik.

### 3. Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti, sebagai masukan untuk pengembangan diri dan sebagai bekal untuk meningkatkan hasil belajar dalam pembelajaran yang akan datang. Selain itu penelitian ini juga memberikan pengalaman berharga yang nantinya dapat diterapkan di masa yang akan datang.

### 4. Bagi Siswa

Manfaat bagi siswa, sebagai motivasi belajar melalui model media pembelajaran agar dapat meningkatkan hasil belajar. Selain itu siswa juga akan terbiasa mengekspresikan dirinya dan mengembangkan potensi yang dimilikinya serta terbiasa mengungkapkan ide dan pendapat dalam proses pembelajaran