

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR MUSIK MENGGUNAKAN
METODE DRILL DI SMP N 1 SOLOK SELATAN**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)*



Oleh :

**NADIA TIRRAHMAH
NIM. 18023082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITA NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill
di SMP Negeri 1 Solok Selatan

Nama : Nadia Tirrahmah

NIM/TM : 18023082/2018

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

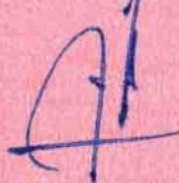
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 Agustus 2022

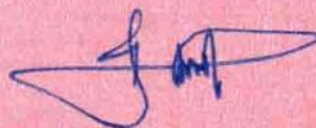
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.
NIP. 19780730 200812 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

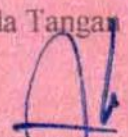
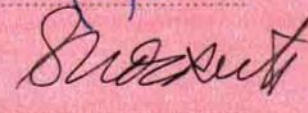

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill
di SMP Negeri 1 Solok Selatan

Nama : Nadia Tirrahmah
NIM/TM : 18023082/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 22 Agustus 2022

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Tirrahmah
NIM/TM : 18023082/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill di SMP Negeri 1 Solok Selatan”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Nadia Tirrahmah
NIM/TM. 18023082/2018

ABSTRAK

Nadia Tirrahmah, 2022. Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill di SMP Negeri 1 Solok Selatan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar seni musik menggunakan metode Drill di SMP N 1 Solok Selatan.

Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari 2 siklus. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung berupa lembar pengamatan dan tes unjuk kerja. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, tes dan dokumentasi. Data dianalisis dengan menggunakan rumus presentase.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode drill yang diperoleh dari hasil siswa melalui tes tulis dan tes unjuk kerja menunjukkan peningkatan yang sangat baik, rata-rata hasil belajar siswa pada siklus 1 yaitu 75 meningkat menjadi 86 dan tes unjuk kerja memperoleh rata-rata 69.25 meningkat menjadi 84.5. hasil penilaian ini telah mencapai target dan melewati batas KKM. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode drill dalam pembelajaran musik sangat efektif digunakan karena bisa meningkatkan hasil belajar siswa.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan berkah serta rahmat— Nyalah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul: “Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill di SMP N 1 Solok Selatan”. Sholawat beserta salam senantiasa dikirimkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah hingga kepada zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan serta memberikan pedoman hidup kepada umat manusia yaitu Al-Qur'an dan Hadist.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan perkuliahan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Selama proses penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan masukan, bimbingan, saran serta arahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan dan saran serta keikhlasan dengan penuh kesabaran dalam membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd dan Bapak Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd, sebagai penguji yang telah memberikan bimbingan, nasehat, dan arahan kepada peneliti.

3. Majelis dosen dan staf Tata Usaha Departemen Sendratasik yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama perkuliahan.
4. SMP N 1 Solok Selatan telah memberi izin untuk melaksanakan penelitian ini.
5. Ibu Lili Dahlia, S.Pd yang telah bersedia menjadi kolaborator dan observer serta membantu peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Teristimewa kepada Ayah dan Ibu yang sangat peneliti cintai dan sayangi, karena dengan do'a tulus ikhlas serta kasih sayang dan bimbingan yang diberikan kedua orang tua, maka peneliti tetap semangat dan penulisan skripsi ini. Serta kakak dan abang yang telah memberi dukungan.
7. Kak Akmelia Sari S.Pd yang telah membantu peneliti serta membimbing peneliti pada saat penelitian
8. Teruntuk para sahabatku Hana Fauziah Inalda dan Safitri Dwiningsih yang telah mendengarkan keluh kesahku dalam hal apapun dan juga sedang berjuang untuk mendapatkan gelar juga semangat yaa, terimakasih telah menampung cerita suka dan duka ku.
9. Semua pihak yang terlibat yang tidak disebutkan namanya, terima kasih untuk semuanya.
10. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believin' in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting.*

Penulisan skripsi ini, tentulah tidak luput dari segala kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritikan yang membangun dari semua pihak dan pembaca skripsi ini, demi kebaikan skripsi ini dan kesempurnaan penulis di masa yang akan datang. Terakhir penulis menyampaikan harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca.

Padang, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Landasan Teori.....	6
1. Belajar dan Pembelajaran	6
2. Hasil Belajar	7
3. Metode Pembelajaran	8
4. Metode Drill/Latihan	9
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Objek Penelitian	16
C. Rancangan Siklus Pembelajaran	17
D. Waktu Penelitian	21
E. Instrumen Penelitian.....	21
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	28
B. Hasil Penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Metode Drill.....	33
1. Siklus I	34
2. Siklus II.....	61
C. Pembahasan.....	88

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	92
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA.....	94
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	96
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Hasil UTS siswa kelas VIII5.....	2
2. Lembar pengamatan aktivitas guru.....	22
3. Observasi kemampuan praktek siswa	24
4. Kriteria penilaian praktek siswa	25
5. Jumlah ruangan yang ada di SMP N 1 Solok Selatan.....	32
6. Jadwal pelaksanaan penelitian Tindakan kelas	34
7. Pelaksanaan pembelajaran siklus I pertemuan 1	35
8. Pelaksanaan pembelajaran siklus I pertemuan 2	42
9. Pelaksanaan pembelajaran siklus I pertemuan 2	48
10. Pelaksanaan pembelajaran siklus I pertemuan 3	53
11. Penilaian aktivitas guru siklus I pertemuan 1	56
12. Penilaian aktivitas guru siklus I pertemuan 2	60
13. Hasil observer siklus I pertemuan 1 dan 2	62
14. Pelaksanaan pembelajaran siklus II pertemuan 1	68
15. Pelaksanaan pembelajaran siklus II pertemuan 2	75
16. Penilaian aktivitas guru siklus II pertemuan 1	80
17. Penilaian aktivitas guru siklus II pertemuan 2	83
18. Hasil observer siklus II pertemuan 1 dan 2	86
19. Peningkatan hasil belajar kelas VIII.5 SMP N 1 Solok Selatan	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka konseptual.....	15
2. Langkah Langkah pelaksanaan penelitian Tindakan kelas	18
3. Bangunan SMP N 1 Solok Selatan	28
4. Guru membimbing siswa berlatih lagu sirih kuning.....	42
5. Siswa memperhatikan tayangan video.....	47
6. Siswa melaksanakan tes.....	52
7. Siswa memperhatikan guru menjelaskan materi	67
8. Guru membimbing siswa berlatih	74
9. Guru membagikan lembar jawaban test tulis	79
10. Grafik hasil belajar siswa	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Program Tahunan.....	69
2. Program Semester.....	98
3. Silabus Seni Budaya	101
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	104
5. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	119
6. Partitur Lagu Sirih Kuning	121
7. Partitur Lagu Ghundul-Ghundul Pacul	122
8. Hasil Tes Unjuk Kerja Siklus I.....	123
9. Hasil Tes Unjuk Kerja Siklus II.....	124
10. Hasil Tes Tulis Siklus I.....	125
11. Hasil Tes Tulis Siklus II	126
12. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	127
13. Dokumentasi Penelitian	129

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah faktor yang paling penting dalam rangka mewujudkan suatu peradaban serta meningkatkan kesejahteraan rakyat. Pada saat sekarang ini, semua orang berkepentingan terhadap suatu pendidikan. Hal ini dimana pendidikan suatu wadah pembinaan tenaga kerja, dapat menambah lapangan pekerjaan dan juga untuk memperoleh status tertentu dalam kehidupan di masyarakat. (Tima, 2019)

Salah satu tujuan proses pembelajaran di sekolah yaitu hasil belajar siswa, yang mana seorang guru dituntut untuk mempelajari beberapa metode mengajar dan juga harus dipraktekkan langsung. Selain itu guru juga dituntut untuk menndidik dan mengajar menggunakan metode yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran agar prestasi (hasil) belajar siswa itu tinggi. Djamarah dan Zain (2010) menyebutkan bahwa kedudukan metode adalah sebagai alat motivasi ekstrinsik sebagai strategi pengajaran dan juga sebagai alat untuk mencapai tujuan. (Kalsum Nasution, 2017)

Mata pelajaran seni budaya adalah mata pelajaran yang membahas tentang karya seni estetis, artistik, serta kreatif yang didasarkan pada norma, nilai, sikap, serta produk. seni budaya bangsa melalui aktivitas berkesenian. Mata pelajaran ini bertujuan meningkatkan kemampuan siswa untuk memahami seni dalam konteks ilmu pengetahuan, teknologi, dan sosial sehingga bisa berperan dalam perkembangan sejarah dan kebudayaan.

Pendidikan seni budaya khususnya dibidang musik pada hakikatnya mempunyai peranan sangat penting dalam membentuk siswa seutuhnya .(Herman, 2020)

SMP N 1 Solok Selatan merupakan sekolah menengah pertama yang melaksanakan pembelajaran seni musik pada siswanya dalam ruang lingkup pelajaran seni budaya. Mata pelajaran ini diberikan untuk kelas VII, VIII dan IX. Kelas VII ada 7 kelas, kelas VIII ada 5 kelas dan kelas IX ada 7 kelas.

Berdasarkan observasi awal peneliti di SMP N 1 Solok Selatan, diantara kelas VIII.1 , VIII.2 , VIII.3 , VIII.4 , VIII.5 ada satu kelas yang hasil belajar seni musiknya tidak mencapai batas KKM yaitu kelas VIII.5. rendahnya hasil belajar seni musik yang dilihat dari ujian tengah semester siswa kelas VIII.5 yaitu ditemukan hanya 8 siswa yang tuntas dengan persentase ketuntasan 40% dan 12 orang siswa belum tuntas atau belum mencapai KKM yang ditetapkan yaitu 80 dengan persentase ketidaktuntasan 60%. Berikut tabel hasil ujian tengah semester siswa kelas VIII.5

Tabel 1. Rata-rata Hasil Ujian Tengah Semester Siswa Kelas VIII

No.	Kelas	Rata – rata nilai UTS
1.	VIII.1	89,00
2.	VIII.2	85,00
3.	VIII.3	88,00
4.	VIII.4	85,00
5.	VIII.5	72,00

Rendahnya hasil belajar siswa disebabkan oleh beberapa faktor yaitu metode pembelajaran yang digunakan guru umumnya hanya menggunakan metode ceramah yang berpusat pada guru dan tidak menggunakan media saat

belajar sehingga membuat materi kurang menarik bagi siswa dan siswa tidak termotivasi didalam belajar seni musik, sedangkan alat penunjang media pembelajaran yang telah disediakan seperti proyektor LCD (*Liquid Crystal Display*), OHP (*Overhead Projector*), dll juga tidak dipakai pada saat proses belajar mengajar berlangsung. Pada saat pembelajaran praktek guru lebih fokus terhadap pemberian lirik lagu tanpa melakukan pengulangan di bagian membaca not lagu sehingga siswa kesulitan dalam mengetahui nada yang dinyanyikan dalam lagu. Dengan metode pembelajaran seperti ini siswa kurang aktif selama proses pembelajaran berlangsung, siswa cenderung mendengarkan, menyimak serta menerima penyampaian materi yang diajarkan guru didepan kelas dan tidak mampu menyanyikan sebuah lagu secara maksimal.

Berdasarkan permasalahan diatas perlu adanya peningkatan hasil belajar siswa yaitu dengan cara menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan diberikan kepada siswa. Dalam penerapan metode pembelajaran ini peneliti akan mengarahkan pada pelajaran seni music kelas VIII di SMP N 1 Solok Selatan dengan materi Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah berdasarkan kompetensi dasar sebagai berikut :

KD 3.1. Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah

KD 4.1. Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik, gaya, dan dialektika atau intonasi kedaerahan

Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian dikelas VIII.5 untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan menggunakan metode drill karena

dengan menggunakan metode drill pembelajaran lebih praktis, mudah dilakukan, serta teratur melaksanakan membina anak dalam meningkatkan penguasaan keterampilan.

Metode Drill adalah teknik pembelajaran yang menarik untuk diujicobakan dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Menurut Roestiyah (2012:125), Drill ialah suatu teknik yang dapat diartikan sebagai suatu cara mengajar dimana siswa melaksanakan kegiatan-kegiatan, agar siswa memiliki ketangkasan atau keterampilan (Deria S, 2020).

Berdasarkan uraian diatas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar Musik Menggunakan Metode Drill di SMP N 1 Solok Selatan”.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Guru tidak menggunakan media pembelajaran
2. Guru pada umumnya hanya menggunakan metode ceramah
3. Siswa tidak termotivasi dalam pembelajaran seni musik
4. Rendahnya hasil belajar siswa pada pembelajaran musik di kelas VIII.5

SMP N 1 Solok Selatan

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, yang diteliti dikelas VIII.5 dibatasi yaitu usaha guru meningkatkan hasil belajar music dengan materi Teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah dengan metode Drill dapat meningkatkan hasil belajar music siswa di SMP N 1 Solok Selatan?.”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini yaitu meningkatkan hasil belajar seni musik menggunakan metode Drill di SMP N 1 Solok Selatan.

F. Manfaat Penelitian

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pembelajaran seni budaya di smp. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi sekuruh pihak, antara lain

1. Sebagai pedoman bagi guru dalam memilih metode yang tepat dalam pembelajaran seni musik di SMP
2. Sebagai masukan bagi kepala sekolah dan pihak terkait dalam meningkatkan kualitas pembelajaran seni musik di SMP
3. Sebagai bahan untuk meningkatkan keterampilan guru dalam menggunakan metode drill dalam pembelajaran seni musik di SMP
4. Sebagai salah satu cara untuk meningkatkan hasil belajar siswa SMP kelas VIII di SMP N 1 Solok Selatan