

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *MAAF TUHAN, AKU HAMPIR
MENYERAH* KARYA ALFIALGHAZI
DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**MELANI ZUHROTUL JANNAH
NIM 19016029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* Karya Alfialghazi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel**

Nama : Melani Zuhrotul Jannah

NIM : 19016029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 2 Februari 2023
Disetujui Oleh Pembimbing,



Dr. Nursaid, M.Pd.
NIP 196112041986021001

Kepala Departemen,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 197401101990032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Melani Zuhrotul Jannah
NIM : 19016029

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan Judul:


**Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* Karya
Alfialghazi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel**

Padang, 2 Februari 2023

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Nursaid, M. Pd.

1. 

2. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R, M. Pd.

2. 

3. Anggota : Dra. Ermawati Arief, M. Pd.

3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* Karya Alfialghazi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dari penelitian saya dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam perpustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Februari 2023
Penulis



Melani Zuhrotul Jannah
NIM 19016029/2019

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *MAAF TUHAN, AKU HAMPIR
MENYERAH* KARYA ALFIALGHAZI DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN TEKS NOVEL**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**MELANI ZUHROTUL JANNAH
NIM 19016029**

Pembimbing

**Dr. Nursaid, M. Pd
NIP 196112041986021001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

ABSTRAK

Melani Zuhrotul Jannah. 2023. “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral terhadap diri sendiri, nilai moral terhadap sesama manusia, dan nilai moral terhadap Tuhan dalam novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir menyerah* karya Alfialghazi.

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi yang diterbitkan oleh Sahima tahun 2020. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini yaitu nilai-nilai moral dalam novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri.

Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut. Pertama, terdapat nilai-nilai moral terhadap diri sendiri terdiri dari nilai-nilai keberanian, nilai-nilai kerendahan hati, nilai-nilai ketulusan, nilai –nilai kesabaran, nilai-nilai tanggung jawab, nilai-nilai percaya diri, nilai-nilai pasrah, nilai-nilai putus asa, nilai-nilai tidak bersyukur, dan nilai-nilai munafik. Kedua, terdapat nilai moral terhadap sesama manusia terdiri dari nilai-nilai sebuah persahabatan, nilai-nilai kesetian, dan nilai saling membantu. Ketiga terdapat nilai-nilai moral terhadap Tuhan terdiri dari nilai-nilai ketaatan, nilai-nilai berpikir jernih, nilai-nilai bersyukur, nilai-nilai pertobatan, nilai-nilai berserah diri kepada Allah, dan nilai-nilai tidak bersyukur.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-nilai Moral dalam Novel Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah karya Alfialghazi dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (SI) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak sehingga dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Dr. Nursaid, M.Pd., selaku pembimbing, (2) Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd., selaku penguji I, (3) Dra. Ermawati Arief, M.Pd., selaku penguji II, (4) Dr. Yenni Hayati, S.S., M. Hum. Dan M. Ismail Nasution, S.S M.A. selaku ketua dan sekretaris Departemen Bahasa dan Sasrtra Indonesia dan Daerah, (5) Staf dan Pengajar Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Padang, Januari 2023
Penulis

Melani Zuhrotul Jannah

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Pertanyaan Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Batasan Masalah	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Konsep Dasar Nilai Moral	Error! Bookmark not defined.
2. Nilai Moral dalam Karya Sastra	Error! Bookmark not defined.
3. Konsep Dasar Novel	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	29

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
D. Informan	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Pengabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
H. Teknik Penganalisisan Data.....	Error! Bookmark not defined.

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Nilai Moral dalam novel <i>Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah</i> karya Alfialghazi	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	49
1. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	49
2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain	61
3. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	63
BAB V PENUTUP.....	71
A. Simpulan	71
B. Implikasi.....	72
C. Saran.....	73
KEPUSTAKAAN	75
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Format Identifikasi Wujud Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2 Format Klasifikasi Data yang Berhubungan dengan Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3 Format Nilai-nilai Moral dalam Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi 48

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Konseptual	31

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah</i> Karya Alfialghazi	78
Lampiran 2 Biodata Pengarang	85
Lampiran 3 Identifikasi Wujud Nilai Moral dalam Novel <i>Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah</i> Karya Alfialghazi.....	87
Lampiran 4 Data Satuan Peristiwa dalam Novel <i>Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah</i> Karya Alfialghazi.....	125
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	144
Lampiran 6 Materi Ajar Teks Novel	150

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan salah satu objek kajian yang selalu menarik untuk dibahas karena sastra mengisyaratkan gambaran hidup dan kehidupan manusia yang luas. Gambaran kehidupan itu diekspresikan secara imajinatif sehingga terwujudlah yang dinamakan karya sastra. Karya sastra itu sendiri merupakan cerita berupa tafsiran atau imajinasi pengarang tentang peristiwa yang pernah terjadi dalam kehidupannya baik yang berkaitan dengan dirinya sendiri maupun dengan hal lain yang ada disekitar dirinya.

Karya sastra memiliki tiga jenis, yaitu prosa, puisi, dan drama. Dalam hal ini prosa menjadi salah satu karya sastra yang paling diminati oleh masyarakat. Prosa ini bersifat fiksi sehingga sering disebut prosa fiksi. Menurut Aminudin (2011:66) prosa fiksi adalah kisah atau cerita yang di peran oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeranan serta tahapan dan rangkaian ceritatertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjadi suatu cerita. Jadi prosa fiksi merupakan cerita yang berupa karya imajinatifpengarang yang kemudian berwujud sebuah kisah yang menarik untuk dibaca sehingga dapat dijadikan bahan pembelajaran.

Karya sastra adalah karya bersifat seni. Sastra dikatakan seni karena sastra diciptakan oleh seorang pengarang untuk mengungkapkan pengalaman, pikiran,

ide, semangat, dan keyakinan hidup yang dituangkan dalam sebuah tulisan maupun sebuah karya sastra bersifat imajinatif (Ummah, 2019). Karya sastra bukan hanya memberikan hiburan atau keindahan belaka saja melainkan juga memberikan sesuatu yang diperlukan manusia pada umumnya yakni berupa nilai-nilai seperti nilai pendidikan, nilai moral, nilai religious, dan nilai sosial.

Karya sastra memiliki tiga jenis, yaitu prosa, puisi, dan drama. Dalam hal ini prosa menjadi salah satu karya sastra yang paling diminati oleh masyarakat. Prosa ini bersifat fiksi sehingga sering disebut prosa fiksi. Menurut Aminudin (2011:66) prosa fiksi adalah kisah atau cerita

Pada pembelajaran Bahasa Indonesia, karya sastra yang sering ditemui adalah puisi, novel, cerpen, dan drama. Menurut Nurgiyantoro (2013:429-430) pembelajaran yang didapatkan dalam karya sastra berupa nilai-nilai seperti nilai pendidikan, nilai moral, nilai religious, dan nilai sosial. Nilai moral dalam karya sastra dapat mencerminkan pandangan hidup seorang pengarang yang hendak disampaikan kepada pembaca. Dalam buku teks Bahasa Indonesia, berdasarkan hasil studi sastra pendahuluan yang dilakukan oleh (Hasanah & Sakaria, 2022) menyimpulkan bahwa dari kelas VII hingga kelas XII, menyajikan novel-novel pada tahun 70-an, 80-an, dan 90-an. Siswa hidup di era millennium, sehingga siswa kurang tertarik dengan mempelajari sastra atau novel, dan nilai-nilai moral atau pesan-pesan positif yang perlu disampaikan kepada siswa tidak sampai kepada siswa. Karena itu, penelitian mengusulkan novel yang lebih kontemporer dan ditulis oleh penulis muda yang jarak usianya tidak terpaut jauh dengan penulis yang termasuk dalam buku teks Bahasa Indonesia saat ini. Novel

yang direkomendasikan oleh peneliti adalah novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi terbitan tahun 2020.

Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* pertama kali diterbitkan oleh Sahima pada tahun 2020. Novel tersebut merupakan karya seorang penulis muda bernama Alfialghazi. Pria kelahiran 3 Februari 1996 ini bernama Alfialghazi berasal dari Pagar Alam dan ia lulusan dari Sekolah Tinggi Transportasi Darat Jurusan Diploma III LLASDP, menjadi seorang perwira muda transportasi. Setelahnya, ia mengabdikan pada Badan Usaha Milik Negara, yaitu PT Kereta Api Indonesia. Namun, karirnya ia akhiri setelah 2,5 tahun mengabdikan, dengan pensiun dini secara terhormat. Kini, ia tercatat sebagai pembelajar di Ma'had Abu Ubaidah, Kota Medan, menekuni bidang bahasa Arab dan studi Islam. Selain itu ia juga aktif dalam berbagai kegiatan keagamaan, sosial, dan dunia tulis-menulis.

Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi menceritakan bahwa tidak semua hal akan berjalan sesuai dengan keinginanmu. Pada suatu saat tiba saatnya harapanmu terpatahkan, impianmu akan dipukul mundur, atau langkahmu dihentikan secara paksa. Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi ini memuat motivasi islami, yang dibagi ke dalam 75 bagian. Setiap bagian akan dibahas singkat hanya 1-4 halaman saja.

Pada saat ini masih banyak sekali orang-orang yang masih memiliki sifat mudah putus asa, mudah menyerah akan segala hal, bahkan ada juga yang kurang akan nilai moralnya. Harapan, keinginan dan sebuah impian pasti dimiliki oleh manusia, tetapi apa yang kita harapkan terkadang tidak sesuai dengan kenyataannya, dan hal tersebutlah yang membuat kita menjadi putus asa dan

menyerah.

Berkaitan dengan novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi yang saya teliti berkaitan dengan nilai moral yang ada disekitar kita. Pada novel tersebut menceritakan seorang yang hidupnya seolah tak lagi memberi pilihan, bahkan air mata tak lagi mampu mewakili dalamnya luka. Senyum terenggut, kebahagiaan lenyap, harapannya tidak menemui kenyataannya, bahkan jika boleh, kau ingin menyerah, tetapi kau tahu bahwa menyerah juga bukan solusi yang baik.

Suatu saat, dunia yang luas juga dapat terasa begitu menyesakkan. Di mana kondisi sedang ramai, tapi terasa sepi. Akan tiba kalanya ketika ingin melangkah, tapi takut terjatuh. Ingin putar balik juga tampaknya sudah terlambat, sudah tidak mungkin terkejar. Ingin menyerah, tapi itu tidak akan bisa menyelesaikan masalah. Setiap pilihan yang kamu ambil, hampir tidak mampu kamu tanggung konsekuensinya.

Berdasarkan isi cerita yang memberikan pesan semangat perjuangan dan jangan sampai menyerah serta motivasi islami, novel ini menjadi menarik karena mengupas nilai moaral di dalamnya yang bisa diambil peserta didik untuk diterapkan di dunia pendidikan maupun di dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, objek penelitian topic ini adalah nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi. Nilai-nilai moral dalam novel ini juga dipelajari karena pendidikan saat ini berfokus pada proses pembentukan nilai moral bagi siswa. Selain itu, nilai moral dalam novel ini juga penting untuk dikaji guna perkuat novel ini., dapat diberikan sebagai salah

satu novel yang dapat dimasukkan dalam buku teks bahasa Indonesia.

Dalam novel ini salah satu nilai-nilai moral terdapat dalam kutipan.

“Walau kadang butuh air mata untuk menerimanya, percayalah bahwa ketentuan-Nya adalah yang terindah. Kita hanya perlu sedikit bersabar lagi hingga kebahagiaan itu benar-benar menampakkan diri.”

(Alfialghazi,2020:24)

Berdasarkan kutipan di atas menjelaskan bahwa kita harus bisa menerima apapun yang terjadi, walaupun terkadang perlu meneteskan air mata dalam menerimanya, tetapi yakinlah pada ketentuan Allah percayalah itu yang terindah. Maka kita harus bersabar hingga kebahagiaan itu menghampiri kita.

Mengacu pada uraian yang dikemukakan di atas, peneliti tertarik melaksanakan penelitian menggunakan novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi yang diterbitkan oleh Sahima 2020 setebal 246 halaman sebagai sumber data. Peneliti akan mengkaji aspek moral yang ada pada novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi.

B. Fokus Masalah

Menurut penulis salah satu novel yang layak dianalisis yakni novel karya Alfialghazi yang berjudul *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah*. Hampir semua manusia mempunyai berbagai impian, harapan, dan keinginan, tetapi terkadang apa yang diimpikan, yang diharapkan dan yang diinginkan tersebut tidak sesuai dengan yang kenyataannya, sehingga menimbulkan rasa ingin menyerah dan putus asa.

Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi adalah novel yang memikat untuk dianalisis berdasarkan nilai moral. Novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* satu kenyataan yang disajikan ke dalam fiksi. Novel ini berisikan motivasi yang berkaitan sama nilai moral serta nilai islami mengenai bertawakal atau berserah diri pada Tuhan.

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, maka penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai moral, nilai-nilai moral yang dimaksud yaitu; *Pertama*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan diri sendiri. *Kedua*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan manusia lainnya. *Ketiga*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan Tuhan.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah yang telah diuraikan, maka rumusan masalah penelitian ini adalah. Bagaimana nilai-nilai moral dalam novel *Maaf Tuhan, Aku Hampir Menyerah* karya Alfialghazi yang meliputi; *Pertama*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan diri sendiri. *Kedua*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan manusia lainnya. *Ketiga*, nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan Tuhan.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan deskripsi fokus masalah dan rumusan masalah pada penelitian ini. Pertanyaan pada penelitian ini adalah sebagai berikut ini.

1. Bagaimanakah nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia

dengan diri sendiri?

2. Bagaimanakah nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan manusia lainnya?
3. Bagaimanakah nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan Tuhan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, penelitian ini memiliki tiga tujuan. Pertama, mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan diri sendiri. Kedua, mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan manusia lain. Ketiga, mendeskripsikan wujud nilai moral dalam wujud hubungan manusia dengan Tuhan.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini mempunyai dua manfaat. *Pertama*, secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan menambah ilmu pengetahuan, serta memperkaya literatur tentang materi topik tulisan mengenai pembelajaran teks novel. Melalui pemilihan bahan ajar novel tentang moral dapat memberikan manfaat tergugahnya kesadaran bahwa moralitas sangat penting untuk ditingkatka. *Kedua*, secara praktis, penelitian ini memiliki empat manfaat, yaitu (a) bagi pencipta karya sastra, agar termotivasi untuk selalu menulis karya-karya yang banyak mengandung nilai-nilai moral dalam ceritanya., (b) bagi guru, penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam memilih teks novel yang akan di aplikasikan pada proses pembelajaran teks novel di sekolah (c)

bagi siswa, penelitian ini dapat membantu dan memudahkan siswa dalam memahami materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya teks novel, (d) bagi pembaca, penelitian ini dapat digunakan untuk memperoleh gambaran moralitas dari sebuah karya sastra, mengapresiasi sebuah karya sastra serta tertarik untuk meneliti karya sastra tersebut.

G. Batasan Masalah

Pada bagian ini dikemukakan batasan istilah yang digunakan untuk pembaca agar mendapatkan gambaran tentang masalah yang akan diteliti. Batasan masalah istilah tersebut meliputi.

1. Nilai adalah sesuatu yang penting dan berguna bagi manusia. Sesuatu itu bernilai, berarti sesuatu itu berharga bagi manusia.
2. Moral adalah ajaran tentang baik dan buruknya yang diterima umum mengenai, perbuatan, budi pekerti, dan akhlak. Moral yang dimaksud pada penelitian ini adalah moral yang berada dalam karya sastra.
3. Novel merupakan hasil karya sastra yang berupa imajinasi pengarang terhadap karyanya. Novel menyajikan sesuatu yang lebih banyak dan lebih terperinci terhadap permasalahan yang kompleks.