

**PROSEDUR PENYELENGARAAN EVENT TRADISI PACU JAWI  
SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI NAGARI PARAMBAHAN  
KECAMATAN LIMA KAUM KABUPATEN TANAH DATAR**

**PROYEK AKHIR**

*Di ajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana sains terapan  
Program Studi D4 Manajemen Perhotelan jurusan Pariwisata Fakultas  
Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**Diajukan oleh :**

**YOGI RAMDINO  
NIM :18135209/2018**

**PRODI D4 MANAJEMEN PERHOTELAN  
JURUSAN PARIWISATA  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2022**

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

PROSEDUR PENYELENGGARAAN EVENT TRADISI PACU JAWI  
SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI NAGARI PARAMBAHAN  
KECAMATAN LIMA KAUM KABUPATEN TANAH DATAR

Nama : Yogi Ramdino  
Nim/ BP : 18135209/2018  
Program studi : D4 Manajemen Perhotelan  
Jurusan : Pariwisata  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang oktober 2022

Disetujui Oleh :

Pembimbing



Trisna Putra, SS, M.Sc  
NIP.19761223199803 1 001

Ketua Jurusan Pariwisata FPP UNP



Trisna Putra, SS, M.Sc  
NIP.19761223199803 1 001

## HALAM PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Dinyatakan Lulus Setelah diPertahankan Di Depan Tim Penguji Proyek Akhir  
Program Studi D4 Manajemen Perhotelan Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata  
Dan Perhotelan  
Universitas Negeri Padang

Judul : Prosedur Penyeenggaraan Event Tradisi Pacu Jawi Sebagai  
Atraksi Wisata Di Nagari Parambahan Kecamatan Lima Kaum  
Kabupaten Tanah Datar

Nama : yogi Ramdino

Nim/ BP : 18135209/2018

Program studi : D4 Manajemen Perhotelan

Jurusan : Pariwisata

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang oktober 2022

### Tim Penguji

Nama

1. Ketua : Trisna Putra, SS, M.Sc
2. Anggota : Pasaribu, SST.Par, M.Si. Par
3. Anggota : Nidia Wulansari, SE, M.M

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN  
DEPARTEMEN PARIWISATA

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171 Telp. (0751)7051186 Email :  
[pariwisata@fpp.unp.ac.id](mailto:pariwisata@fpp.unp.ac.id)  
Laman: <http://pariwisata.fpp.unp.ac.id>

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Yogi Ramdino  
NIM/TM : 18135209/2018  
Program Studi : D4 Manajemen Perhotelan  
Jurusan : Pariwisata  
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul,

"Prosedur Penyelenggaraan Event Tradisi Pacu Jawi Sebagai Atraksi Wisata Di Nagari Parambahan Kecamatan Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar". Adalah Benar Merupakan Hasil Karya Saya Sendiri Dan Bukan Merupakan Plagiat Dari Hasil Karya Orang Lain. Apabila Sesuatu Saat Terbukti Saya Melakukan Plagiat, Maka Saya Bersedia Di Proses Dan Menerima Sanksi Akademis Maupun Hukum Sesuai Dengan Hukum Dan Ketentuan Yang Berlaku, Baik Di Universitas Negeri Padang Maupun Di Masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan Pariwisata FPP UNP

  
**Trisna Putra, SS, M, SE**  
NIP.197612231998031001

Saya yang menyatakan

  
  
**Yogi Ramdino**  
NIM. 18135209

## **ABSTRAK**

Proyek Akhir ini bertujuan untuk pembuatan Prosedur Penyelenggaraan Event Tradisi Pacu Jawi Sebagai Atraksi Wisata Di Nagari Parambahan Kecamatan Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar yang sesuai dengan tradisi yang dilakukan di Nagari Parambahan. Permasalahan pada proyek akhir ini yaitu belum memiliki prosedur penyelenggaraan event tradisi pacu jawi yang di dokumenkan secara tertulis sehingga penyelenggaraan pacu jawi di Nagari Parambahan terjadinya perubahan pelaksanaan setiap perkembangan zaman dan banyaknya masyarakat yang tidak mengetahui prosedur penyelenggaraan pacu jawi tersebut. Penulis melakukan observasi di Nagari Parambahan dan melakukan wawancara kepada ketua panitia penyelenggara paju jawi Nagari Parambahan, Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Untuk mengumpulkan data peneliti melakukan obeservasi, wawancara, studi Pustaka dan dokumentasi. Hasil dari proyek akhir ini adalah Poster Prosedur Penyelenggaran Event Tradisi Pacu Jawi Di Nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar terdiri 11 tahap yaitu tahap Panantuan hari, tahap barasiahan sawah, tahap manjapuik sumbangan, tahap malatiah jawi, mambuakan aia, manjago jawi, maarak jawi, guntiang pita, jawi masuk galanggang, bapacu jawi, lopesi, barasiah sawah dan sholawat dulang. Prosedur penyelenggaraan event tradisi pacu jawi yang penulis buat telah dilakukan verifikasi dan validasi oleh pihak yang ahli pada bidangnya.

**Kata Kunci: Prosedur Penyelenggaraan, Event ,Tradisi, Pacu Jawi ,Atraksi Wisata**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir yang berjudul “PROSEDUR PENYELENGGARAAN TRADISI PACU JAWI SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI NAGARI PARAMBAHAN KECAMATAN LIMA KAUM KABUPATEN TANAH DATAR” sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses pembuatan proyek akhir ini, penulis tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terkait.

1. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Trisna Putra, SS, M.Sc selaku Ketua Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang .
3. Staff Administrasi yang telah membantu penulis dalam melengkapi surat-surat yang diperlukan pada Jurusan Pariwisata Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

4. Bapak Trisna Putra, SS, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, kritik dan saran dalam penulisan proposal penelitian ini serta dorongan dan motivasi untuk menyelesaikan proposal ini.
5. Ibu Yuke Permata Lisna, SST,M.Par selaku dosen penasehat akademik yang telah memberikan bimbingan,selama penulis menyelesaikan studi di jurusan pariwisata Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
6. Bapak Pasaribu,SST.Par, M.Si.Par, CHE selaku dosen penguji 1
7. Ibu Nidia Wulansari, M.M selaku dosen penguji 2
8. Seluruh Dosen D4 Manajemen perhotelan yang telah mendidik penulis selama masa studi di Universitas Negeri Padang.
9. Fitri Ningsih selaku orang tua yang penulis cintai dan sayangi yang telah memberi dukungan moril dan materil selama penyusunan proyek akhir ini.
10. Nadia wildri orang yang penulis sayang yang telah memberikan semangat dan menolong dalam pembuatan proyek akhir ini
11. Rekan-rekan sebaya dan seperjuangan dan semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu,

terimakasih atas dorongan dan semangatnya selama penulisan proposal penelitian ini.

Tidak ada karya manusia yang sempurna, demikian pula dengan skripsi ini. Saran dan kritik yang membangun, penulis harapkan untuk kedepannya. Semoga bantuan, bimbingan Bapak dan Ibu menjadi amal kebaikan di sisi Allah Swt. Mudah-mudahan proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Padang, 9 juni 2022

YR



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	6
1.3 Batasan masalah .....	6
1.4 Rumusan masalah.....	6
1.5 Tujuan pembuatan proyek akhir.....	7
1.6 Manfaat pembuatan proyek akhir.....	7
1.7 Metode Pengumpulan Data .....	8
1.8 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
<b>KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Pariwisata .....	10
1. Pengertian Pariwisata .....	10
2. Pengertian Pariwisata Budaya .....	11
3. Produk pariwisata .....	11
B. Konsep Atraksi.....	12
C. Konsep Prosedur .....	13
1. Pengertian Prosedur.....	13
2. Karakteristik Prosedur.....	15
3. Proses Prosedur Pelaksanaan event.....	15
D. SOP .....	17
1. Pengertian SOP.....	17
2. Tujuan SOP .....	18

3. Manfaat SOP .....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>21</b>
<b>PROSEDUR PROYEK AKHIR.....</b>	<b>21</b>
A. Tempat dan Waktu Proyek Akhir .....	21
B. Perancangan Prosedur penyelenggaraan secara Tradisi pacu jawi .....	21
C. Observasi dan wawancara .....	23
D. Verifikasi dan Validasi.....	23
E. Pengujian Proyek akhir .....	24
F. Penyusunan proyek akhir .....	24
G. Hasil proyek akhir .....	24
<b>BAB IV .....</b>	<b>25</b>
<b>HASIL KARYA.....</b>	<b>25</b>
A. Paparan dan Pembahasan .....	25
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
2. Sejarah singkat pacu jawi di Kabupaten Tanah Datar .....	26
B. Hasil karya dan pembahasan .....	27
1. Pembuatan Prosedur Penyelenggaraan Pacu Jawi.....	27
2. Pembahasan Prosedur Penyelenggaraan Event Pacu Jawi .....	29
<b>BAB V.....</b>	<b>41</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	41
B. Saran.....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>45</b>

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. calendar of event Tanah Datar.....	2
Gambar 2 Model pembuatan prosedur penyelenggaraan .....	22
Gambar 3.Latihan jawi sebelum pelaksanaan .....	31
Gambar 4. Tempat jawi sebelum di pacukan .....	34
Gambar 5. Jawi saat dipacukan .....	34
Gambar 6. arakan jawi yang dipakaikan suntian.....	36
Gambar 7. Sop penyelenggaraan event tradisi pacu jawi di Nagari Parambahan.....	40

**DAFTAR TABEL**

Table 1. Daftar jumlah pengunjung destinasi wisata kabupaten tanah datar tahun 2017-2020 .....	3
Table 2. penyelenggaraan pacu jawi di Tanah datar 4 tahun terakhir .....	4
Table 3. penyelenggaraan pacu jawi di Tanah datar selama tahun 2020 .....	4
Table 4. daftar informan yang akan diwawancara .....	23

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar belakang**

Indonesia adalah Negara yang memiliki banyak potensi sumber daya alam yang melimpah, keanekaragaman flora dan fauna, peninggalan sejarah, seni sosial dan budaya serta keindahan alam yang luar biasa terbentang dari sabang sampai merauke (Revida, 2020:1). Pariwisata merupakan salah satu sektor yang penting bagi suatu Negara. Menurut Undang-undang No 10 tahun 2009 daya tarik wisata merupakan segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berwujud keanekaragaman, kekayaan alam, budaya dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau kunjungan para wisatawan. Indonesia adalah Negara yang memiliki banyak potensi pariwisata yang tersebar di setiap provinsi dan kabupaten yang ada. Salah satu provinsi yang memiliki daya tarik wisata yang menarik yaitu provinsi Sumatera Barat.

Sumatera Barat merupakan provinsi di Indonesia yang dikenal dengan adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah ini memiliki alam yang sangat indah, budaya yang beragam. Sumatera barat kaya akan wisata berupa keindahan alam dan budaya yang menyimpan sejuta pesona yang luar biasa, sehingga menjadi daya tarik wisatawan untuk datang ke Sumatera Barat. Pariwisata Sumatera Barat memiliki daya tarik wisata dan tradisi pariwisata dengan keunikan yang berbeda di setiap kabupatennya. Salah satunya keunikan tradisi yang terdapat di Kabupaten Tanah Datar.

Kabupaten Tanah Datar merupakan salah satu daerah tertua di minangkabau yang di yakini sebagai asal mula nenek moyang atau di sebut dengan luhak nan tuo tepat nya di nagari tuo paringan. Kabupaten Tanah Datar memiliki daya tarik wisata seperti: wisata alam, wisata sejarah, wisata bahari, wisata budaya dan atraksi seni tradisional.

Month	Event Name	Date	Location
FEBRUARI	Pacu Jawi V Kaum	5, 12, 19, 26	V Kaum
	Pacu Jawi Sungai Tarab	5, 12, 19, 26	Sungai Tarab
MARET	Sapekan Alek Anak Nagari Andaleh	4 s/d 10	Andaleh, Baruah Bukik, Sungayang
	Aua Sarumpun Geopark Festival	21, 22	III Koto, Rambatan
MEI	Pacu jawi Rambatan	7, 14, 21, 28	Rambatan
	Pesona Pariangan Nagari Terindah	25, 26	Pariangan, Pariangan
JUNI	Pacu jawi Pariangan	4, 11, 18, 25	Pariangan
	TROI 3rd Series (Event Paralayang Nasional)	1, 2, 3	Guguak Malalo, Batipuh Selatan
JULI	Andaleh Bunga Expo	23, 24	Andaleh, Batipuh
	Pacu jawi V Kaum	2, 16, 23, 30	V Kaum
AGUSTUS	Talago Kamba Festival	13, 14	Tabek Patah, Salimpaung
	Tabek Ganggam Festival	-	V Kaum
SEPTEMBER	Pacu jawi Sungai Tarab	4, 11, 18, 25	Sungai Tarab
	Pandai Sikek Festival	27, 28	Pandai Sikek, X Koto
OKTOBER	Pacu jawi Parlangan	1, 8, 15, 22	Parlangan
	Jejajah Wisata Pesona Pagaruyung	1, 2	Pagaruyung, Tanjung Emas
NOVEMBER	Waqaf 1001 Hafidz	9	Istano Basa Pagaruyung
	Festival Pesona Pangian	15, 16	Pangian, Lintau Buo
DESEMBER	Pacu Kuda	-	Lapangan Dang Tuanku Bukit Gombak
	Galundi Singkarak Festival	29, 30	Batu Taba, Batipuh Selatan
NOVEMBER	Festival Tenun	5, 6	Tanjung Bonai, Lintau Buo Utara
	Pesona Sumpu	5, 6	Sumpu, Batipuh Selatan
DESEMBER	Festival Pesona Minangkabau	17 s/d 20	Pagaruyung, Tanjung Emas
	Pacu jawi Sungai Tarab	3, 10, 17, 24	Sungai Tarab
NOVEMBER	Gebyar Pesona Talago Biru	3 s/d 4	Atar, Padang Gantiang
	Festival Silat Baluluak Bajarami	17, 18	Kumango, Sungai Tarab
NOVEMBER	Festival Pesona Barulak	24, 25	Barulak, Tanjung Baru
	Hari Pariwisata se-Dunia	27	Pagaruyung, Tanjung Emas

Gambar 1. calendar of event Tanah Datar

**Table 1. Daftar jumlah pengunjung destinasi wisata kabupaten tanah datar tahun 2017-2020**

No	Nama Objek Wisata	2017	2018	2019	2020
1.	Istano pagaruyung	567.359	420.744	395.389	191.754
2.	Lembah anai	116.979	140.598	99.067	74.365
3.	Panorama tabek patah	20.200	23.755	23.376	75.635.
4.	Puncak pato	27.295	33.751	27.358	33.910
5.	Tanjung Mutiara	33.757	53.033	51.740	46.659
6.	Batu angkek-angkek	11.342	12.672	11.832	4.616
7.	Kiniko	-	-	-	-
8.	Batu batikam	26.134	11.544	11.535	1.807
9.	Batu basurek	56.847	11.044	10.950	1.975
10.	Rumah tuo balimbiang	-	-	-	-
11.	Nagarai tuo pariangan	47.398	245.391	242.009	41.665
12.	Bukik siduali	-	-	50.910	-
13.	Aia angek padang gantiang	46.538	55.507	28.610	58.319
14.	Kincia kamba tigo	39.622	33.754	50.875	-
15.	Puncak aua sarumpun	28.297	51.657	28.610	75.841
16.	Pandai sikek	132.744	40.841	40.496	32.540
17.	Pacu jawi	46.137	54.561	58.484	7.430

Sumber: *Arsip Dinas Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tanah Datar Tahun 2020*

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa tingkat kunjungan wisatawan di Kabupaten Tanah Datar mengalami kenaikan dan penurunan yang disebabkan oleh pandemi Covid19 menyebabkan lockdown di setiap daerah dan di tutupnya setiap objek. Banyak tradisi yang terdapat di Kabupaten Tanah Datar salah satunya adalah tradisi yang terdapat di Kecamatan Lima Kaum yaitu tradisi pacu jawi. Tradisi Pacu jawi dilaksanakan di setiap Nagari yang ada di Kecamatan Lima kaum,

Kecamatan Lima Kaum terdiri dari Lima Nagari yaitu Nagari Lima Kaum,Parambahan, Baringin, Cubadak, dan Labuah.

Nagari Parambahan merupakan salah satu nagari yang terletak di Kecamatan Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar. Nagari Parambahan merupakan salah satu Nagari yang mengadakan event Pacu jawi yang sudah dilakukan sejak ratusan tahun yang lalu.

Pelaksanaan pacu jawi saat ini menjadi event unggulan di Kabupaten Tanah Datar. Hal tersebut dapat terlihat dari tabel penyelenggaraan pacu jawi dari 4 tahun terkahir :

**Table 2. penyelenggaraan pacu jawi di Tanah datar 4 tahun terkahir**

No	Tahun 2019	Tahun 2020	Tahun 2021	Tahun 2022
1	10 kali penyelenggaraan	-	-	10 kali penyelenggaraan

**Table 3. penyelenggaraan pacu jawi di Tanah datar selama tahun 2022**

NO	KEGIATAN	TANGGAL	LOKASI
1.	PACU JAWI	5,12,19,26 FEB 2022	KECAMATAN LIMA KAUM
2.	PACU JAWI	5,12,19,26 MAR 2022	KECAMATAN SUNGAI TARAB
3.	PACU JAWI	7,14,21,28 MEI 2022	KECAMATAN RAMBATAN
4.	PACU JAWI	4,11,18,25 JUN 2022	KECAMATAN PARIANGAN
5.	PACU JAWI	2,16,23,30 JUL 2022	KECAMATAN LIMA KAUM
6.	PACU JAWI	4,11,18,25 AGUS 2022	KECAMATAN SUNGAI TARAB
7.	PACU JAWI	3,10,17,24 SEP 2022	KECAMATAN SUNGAI TARAB
8.	PACU JAWI	1.8.15.22 OKT 2022	KECAMATAN PARIANGAN
9.	PACU JAWI	5,12,19,26 NOV 2022	KECAMATAN LIMA KAUM
10	PACU JAWI	3.10.17.24 DES 2022	KECAMATAN SUNGAI TARAB



Perkembangan zaman serta perubahan generasi dapat mengakibatkan pelaksanaan pacu jawi tersebut tergerus oleh waktu. Berdasarkan observasi awal yang penulis lakukan Perubahan prosedur pelaksanaan pacu jawi yang sekarang dengan pacu jawi yang dulunya terjadi karena tidak adanya dokumen tertulis tentang prosedur penyelenggaraan pacu jawi, adanya prosedur yang dulu tidak dilakukan pada saat sekarang ini seperti pada saat penutupan pacu jawi biasanya dilaksanakan acara dari niniak mamak yaitu pidato tagak sekarang tidak dilakukan lagi. Masih banyak masyarakat yang tidak mengetahui tentang prosedur penyelenggaraan pacu jawi tersebut.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan diatas, jika masalah tersebut tidak diatasi atau dibiarkan begitu saja menyebabkan terkikisnya tradisi pacu jawi ini nantinya. Maka pentingnya pelaksanaan proyek akhir ini penulis angkat agar nilai-nilai budaya tradisi tidak terkikis dan menjadi pedoman dalam pelaksanaan pacu jawi kedepannya. Berdasarkan uraian diatas, penulis tertarik untuk menyusun proyek akhir dengan judul

**“ Prosedur Penyelenggaraan Event Tradisi Pacu Jawi Sebagai Atraksi Wisata di Nagari Parambahan Kecamatan Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar”**

## **1.2 Identifikasi masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di sebutkan di atas , maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Belum adanya prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi di Nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar yang di dokumenkan tertulis.
2. Masih kurangnya pengetahuan masyarakat tentang prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi.

## **1.3 Batasan masalah**

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang ruang lingkup Proyek Akhir, Maka dalam Proyek Akhir ini dilakukan pembatasan masalah yang bertujuan untuk memfokuskan permasalahan yang akan di bahas untuk mendapatkan tingkat kedalaman Proyek Akhir serta maksimal. Mengingat luasnya permasalahan yang diidentifikasi di atas, maka peneliti dalam memahami permasalahan ini di batasi pada sampai prosedur penyelenggaran tradisi pacu jawi di Nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar.

## **1.4 Rumusan masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah yang sudah ada, maka masalah Proyek Akhir ini di rumuskan sebagai berikut, yaitu Bagaimana prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi di Nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar.

### **1.5 Tujuan pembuatan proyek akhir**

Berdasarkan perumusan masalah diatas dapat di ketahui tujuan proyek akhir yang akan dicapai yaitu membuat prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi sebagai atraksi wisata di nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar.

### **1.6 Manfaat pembuatan proyek akhir**

Adapun manfaat yang penulis harapkan dari penelitian yang penulis lakukan adalah :

1. Bagi dinas pariwisata Kabupaten Tanah Datar

Hasil penelitian ini bisa diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi pemerintah dalam pembuatan dokumen prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi sebagai atraksi wisata.

2. Bagi fakultas pariwisata dan perhotelan Universitas Negeri Padang

Hasil proyek akhir yang penulis buat di harapkan dapat menambah referensi penelitian pada program Studi D4 Manajemen Perhotelan tentang prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi sebagai atraksi wisata.

3. Bagi penulis

Hasil proyek akhir ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan. Selain itu agar peneliti mengetahui masalah nyata yang terdapat dalam industry

pariwisata dan menjadi pertimbangan serta perbandingan terhadap teori yang di peroleh saat perkuliahan.

### **1.7 Metode Pengumpulan Data**

a. Observasi

Penelitian dengan metode observasi ini memerlukan kejelian untuk menangkap hal penting apa saja yang harus dilihat dilapangan

b. Wawancara (*interview*)

Penulis mengadakan tanya jawab dengan beberapa narasumber yang dibutuhkan seputar informasi serta masalah – masalah yang dibahas oleh penulis

c. Study Pustaka

Pembuatan proyek akhir dengan cara mengumpulkan ,membaca,kemudian mempelajari buku – buku, jurnal dan majalah yang relevan dengan masalah tentang karya ini.

d. Dokumentasi

Dokumen – dokumen yang digunakan sebagai bahan informasi dalam pembuatan proyek akhir ini adalah beberapa gambar – gambar yang berhubungan dengan pembuatan proyek akhir yang penulis lakukan.

## **1.8 Sistematika Penulisan**

Penulisan membagi tulis karya ini kedalam lima bab, agar penulisan karya ini tersusun secara sistematis. Masing – masing bab menjelaskan topik yang berbeda – beda sesuai dengan judul yang tercantum pada setiap bab yang akan diuraikan. Adapun sistematika penulisan tulis karya ini adalah sebagai berikut:

### **BAB I : PENDAHULUAN**

Bab ini akan menjelaskan tentang pendahuluan yang berisikan latar belakang, batasan masalah , rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan

### **BAB II : KAJIAN TEORITIS**

Bab ini akan membahas tentang pengertian pariwisata ,atraksi wisata serta standar operasional prosedur.

### **BAB III: PROSEDUR PROYEK AKHIR**

Bab ini membahas tentang waktu dan lokasi penelitian ini di lakukan, studi literatur, perancangan prosedur penyelenggaraan secara tradisi Pacu Jawi, pegujian proyek akhir, dan penyusunan proyek akhir.

### **BAB IV : PEMBAHASAN**

Bab ini membahas tentang prosedur penyelenggaraan tradisi pacu jawi di Nagari Parambahan Kabupaten Tanah Datar.

## **BAB V : PENUTUP**

Bab ini membahas tentang kesimpulan dan saran dari hasil Proyek Akhir yang di buat oleh penulis.