

**PERBANDINGAN HASIL PENGAPLIKASIAN POMADE ALIS DAN LEM
STIK PADA ALIS TEBAL UNTUK RIAS PENGANTIN KOTO GADANG
SUMATERA BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan
(D4) pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang*



**TSURAYYA ASHFIA
180708061/2018**

**PRODI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

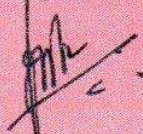
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERBANDINGAN PENGAPLIKASIAN POMADE ALIS DAN LEM
STIK PADA ALIS TEBAL UNTUK RIAS PENGANTIN KOTO BARU
SUMATERA BARAT**

Nama : Tsurayya Ashfia
Nim/BP : 18078061/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2022

Disetujui oleh:



Merita Yanitha, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19770716200604 2001

Mengetahui
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19741201 20081222002

HALAMAN PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi Program
Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang**

Judul : Perbandingan Pengaplikasian Pomade Alis dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Koto Baru Sumatera Barat
Nama : Tsurayya Ashfia
Nim/BP : 18078061/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2022

Tim Penguji

1. Ketua : Merita Yanita, S.Pd. M.Pd.T

1. 
.....

2. Anggota Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T

2. 
.....

3. Anggota Mimi Yupelmi, S.ST., M.Pd

3. 
.....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051136
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tsurayya Ashfia
BP/NIM : 2018/18078061
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“Perbandingan Hasil Pengaplikasian Pomade Alis Dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Koto Baru Sumatera Barat”

Adalah benar hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat saya bersedia diproses dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun masyarakat Negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



Tsurayya Ashfia
18078061

ABSTRAK

Tsurayya Ashfia. 2022. Perbandingan Hasil Pengaplikasian Pomade Alis dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya *client* yang memiliki alis tebal dan tidak ingin alisnya dicukur. Untuk mengatasi masalah ini beberapa MUA masih belum maksimal dalam mengoreksi alis tebal. Terutama pada saat menutupi bulu alis. Sehingga pada saat mengoreksi alis masih terlihat bulu alisnya dan membuat *client* tidak percaya diri pada saat memakai *makeup*. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan untuk melihat hasil pengaplikasian pomade alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat dan untuk melihat perbandingan antara pengaplikasian pomade alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat.

Jenis penelitian ini adalah eksperimen semu. Teknik pengumpulan data penelitian dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Jenis data penelitian berupa data primer yang diperoleh langsung dari responden. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah analisis deskriptif dan uji hipotesis. Sampel penelitian ini adalah para mahasiswa Universitas Negeri Padang angkatan 2018 yang memiliki alis tebal sebanyak 6 orang. Penelitian ini dilaksanakan di *Workshop* TRK Er4 Program Studi Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Hasil penelitian ini adalah pengaplikasian pomade alis pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat dilihat dari kerataan bentuk alis yaitu **rata** dengan nilai rata-rata panelis sebesar 3,95. Untuk tingkat kesukaan observer didapatkan hasil **suka**, dengan nilai rata-rata panelis sebesar 4,00. Dan untuk keseluruhan hasil riasan didapatkan hasil **sangat sesuai** dengan nilai rata-rata panelis sebesar 4,33. Dan untuk pengaplikasian lem stik, kerataan bentuk alis di dapatkan hasil kerataan bentuk alis yang **sangat rata** dengan nilai rata-rata panelis sebesar 4,61. Untuk tingkat kesukaan observer didapatkan hasil **sangat suka** dengan nilai rata-rata panelis sebesar 4,33. Dan untuk keseluruhan hasil riasan didapatkan hasil **sangat sesuai** dengan nilai rata-rata panelis sebesar 4,66. Dan untuk perbandingan diperoleh hasil terdapatnya perbedaan yang signifikan antara penggunaan pomade alis dengan penggunaan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat yang dibuktikan dengan nilai *sig(2- tailed) equal variance assumed* sebesar .041.

Kata kunci: *Pomade Alis, Lem Stik, Alis Tebal, Rias Pengantin Sumatera Barat.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul; “Pengaplikasian Pomade Alis dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat”. Shalawat dan juga salam senantiasa tercurah kepada Junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Penulis menyadari mengenai penulisan ini tidak bisa terselesaikan tanpa pihak- pihak yang mendukung baik secara moril dan juga materil. Maka, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Ibu Merita Yanita, S.Pd. M.Pd.T selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
2. Ibu Vivi Efrianova, S.ST. M.Pd.T selaku Dosen Penguji I.
3. Ibu Mimi Yupelmi, S.ST. M.Pd selaku Dosen Penguji II.
4. Ibu Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T selaku Ketua Jurusan Tata Rias Kecantikan.
5. Ibu Ringga Novelni, S. Farm selaku Dosen Penasehat Akademik.
6. Teristimewa untuk keluarga penulis, terutama orang tua yaitu Umi, Abi, dan adik saya yang telah sabar memberikan dukungan berupa moral, materi, perhatian, semangat serta mengiringi penulis dengan doa yang tulus demi kelancaran penyusunan proposal ini.
7. Untuk teman-teman seperjuangan saya, terimakasih sudah membantu memberi semangat dan serta berjuang dalam penyusunan skripsi.

8. Serta untuk diri sendiri yang telah berjuang sampai saat ini dan kuat melewati segala rintangan dan masalah yang terjadi pada saat proses pembuatan proposal ini.

Akhir kata penulis mohon maaf atas segala kekhilafan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk lebih menyempurnakan penulisan proposal ini.

Padang, September 2022

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 8 |
| F. Manfaat Penelitian | 8 |
| BAB II KERANGKA TEORITIS | |
| A. Kajian Teori | 10 |
| 1. Tata Rias Pengantin..... | 10 |
| 2. Tata Rias Pengantin Sumatera Barat..... | 11 |
| 3. Pengetahuan Tentang Alis..... | 12 |
| 4. <i>Pomade</i> Alis | 18 |
| 5. Lem Stik | 19 |
| 6. Alat, Lenan, Bahan Dan Kosmetika..... | 20 |
| 7. Penilaian Pengaplikasian Hasil <i>Pomade</i> Alis dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat | 27 |
| B. Kerangka Konseptual | 29 |
| C. Hipotesis..... | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis Penelitian..... | 31 |
| B. Desain Penelitian..... | 31 |

| | |
|---|----|
| C. Tempat dan Waktu Penelitian | 32 |
| D. Variabel Penelitian | 32 |
| E. Defenisi Operasional | 33 |
| F. Objek Penelitian | 34 |
| G. Populasi dan Sampel | 35 |
| H. Prosedur Penelitian | 35 |
| I. Jenis dan Sumber Data | 41 |
| J. Teknik pengumpulan Data | 41 |
| K. Teknik Analisis Data | 46 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian | 51 |
| 1. Perbandingan Uji Organoleptik | 52 |
| 2. Uji Prasyarat Analisis | 60 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian | 62 |
| 1. Perbandingan Hasil Uji Organoleptik Antara Pengaplikasian Pomade Alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat. | 64 |
| 2. Perbandingan Antara Pengaplikasian Pomade Alis Dengan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat Berdasarkan Uji T (Independent Sample T Test) | 66 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 68 |
| B. Saran | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN | 75 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|--|-----------|
| Tabel 1 | Alat untuk Rias Pengantin Sumatera Barat | 21 |
| Tabel 2 | Bahan & Lenan untuk Rias Pengantin Sumatera Barat..... | 22 |
| Tabel 3 | Kosmetik untuk Rias Pengantin Sumatera Barat..... | 24 |
| Tabel 4 | Skor Penilaian Kerataan Bentuk Alis Hasil Pengaplikasian Pomade Alis & Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat | 44 |
| Tabel 5 | Skor Penilaian tingkat kesuaan observer Pada hasil Pengaplikasian Pomade Alis & Lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat..... | 45 |
| Tabel 6 | Skor Penilaian Keseluruhan Hasil Riasan Pada Hasil Pengaplikasian Pomade Alis & Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat | 45 |
| Tabel 7 | Kategori Capaian Responden | 48 |
| Tabel 8 | Tabulasi Data Hasil Penelitian | 51 |
| Tabel 9 | Hasil Perbandingan kerataan bentuk alis menggunakan <i>pomade</i> alis Dengan lem stik..... | 52 |
| Tabel 10 | Hasil Perbandingan tingkat kesukaan observer terhadap penggunaan <i>pomade</i> alis Dengan lem stik | 54 |
| Tabel 11 | Hasil Perbandingan keseluruhan hasil riasan menggunakan <i>pomade</i> alis Dengan lem stik 3 | 57 |
| Tabel 12 | Hasil Uji Normalitas..... | 61 |
| Tabel 13 | Hasil Uji Homogenitas | 61 |
| Tabel 14 | Hasil Uji t..... | 62 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|--|----|
| Gambar 1 | Alis Natural Tipis (Serat)..... | 13 |
| Gambar 2 | Alis Tebal (Bold) | 14 |
| Gambar 3 | Alis Tipis dan Melebar | 14 |
| Gambar 4 | Alis Kecil | 15 |
| Gambar 5 | Pensil Alis | 16 |
| Gambar 6 | Eye brow Powder | 16 |
| Gambar 7 | Eye brow Cream | 17 |
| Gambar 8 | Eye brow Tint | 17 |
| Gambar 9 | Pomade Alis | 18 |
| Gambar 10 | Lem Stik..... | 20 |
| Gambar 11 | Kerangka Konseptual..... | 29 |
| Gambar 12 | Rancangan Penelitian..... | 31 |
| Gambar 13 | Bagan Proses Pelaksanaan Pengaplikasian Pomade Alis & Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat..... | 40 |
| Gambar 14 | Hasil pengaplikasian <i>pomade</i> alis pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat untuk indikator kerataan alis..... | 53 |
| Gambar 15 | Hasil pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat untuk indikator kerataan alis..... | 54 |
| Gambar 16 | Hasil pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat untuk indikator kesukaan observer. ... | 57 |
| Gambar 17 | Hasil pengaplikasian <i>pomade</i> alis pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat untuk indikator keseluruhan riasan.... | 59 |
| Gambar 18 | Hasil pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin sumatera barat untuk indikator keseluruhan riasan.... | 60 |

BABI

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ikatan pernikahan merupakan sesuatu yang dianggap sakral atau suci sehingga terkadang pernikahan diartikan juga sebuah perayaan cinta dimana dalam peristiwa tersebut terjadi pengukuhan hubungan antara dua insan baik secara agama maupun hukum.

Dalam melaksanakan suatu pernikahan memerlukan perencanaan yang matang, salah satunya pemilihan tata rias yang akan dipakai dalam resepsi pernikahan serta persiapan-persiapan lainnya yang menunjang terlaksananya upacara pernikahan. Menurut Turyani, (2014:9) menyebutkan bahwa tata rias merupakan ilmu yang mempelajari seni merias wajah untuk menampilkan kecantikan diri sendiri atau orang lain dengan menggunakan kosmetik yang dapat menyamarkan kekurangan pada wajah dan menonjolkan kelebihan sehingga kecantikan seseorang menjadi sempurna.

Tata rias secara garis besar dibagi dua yaitu tata rias pengantin modern dan tata rias rias tradisional. Berdasarkan jurnal Clarina Novi Olgaria (2017) Tata rias pengantin tradisional merupakan salah satu tata rias yang sampai saat ini masih digunakan oleh masyarakat umum. Tata rias pengantin tradisional memiliki keunikan dan ciri khas yang berbeda-beda sesuai dengan adat dan kebudayaan daerahnya masing-masing. Rias pengantin merupakan hal yang penting dalam melaksanakan upacara pernikahan, karena pengantin akan menjadi pusat perhatian tamu yang datang (Saryoto, 2012:3).

Salah satu contoh tata rias pengantin tradisional adalah riasan pengantin minang tradisional atau Sumatera Barat. Rias Sumatera Barat adalah rias pengantin yang pada dasarnya banyak menggunakan warna terang yang selaras dengan warna busana serta pulasan *lipstick* bernuansa merah cerah” (Deddy 2012: 24). Di zaman yang semakin modern membuat para *make-up artist* harus mengikuti *trend make-up* yang sedang hangat supaya tidak ketinggalan zaman terutama pada bagian alis karena dalam tata rias wajah, bentuk alis menjadi titik utama atau titik pusat dalam riasan wajah..

Menurut Andiyanto, (2006:38) “Alis merupakan hal pertama yang harus dibentuk dalam *makeover* mata karena setiap goresan dan bentuknya dapat menentukan kesan mata secara keseluruhan”. Bentuk alis yang ideal sangat menentukan hasil riasan dan bisa menunjang penampilan seseorang. Menurut Ayusta (2014:5) “Alis merupakan bingkai mata dan menentukan kesan mata secara keseluruhan. Mengoreksi alis mata adalah tindakan yang sangat penting sebelum mengaplikasikan seluruh riasan wajah”. Dan setiap pengantin memiliki alis yang berbeda-beda. Terdapat beberapa bentuk alis secara umumnya itu lurus, melengkung, tebal, menurun, berdekatan dan berjauhan.

Alis tebal bisa diartikan alis yang telah tumbuh dan cukup lebat. Mereka belum dipangkas tetapi telah dibiarkan tumbuh secara alami. Menurut (Gusnaldi, 2010:15) Alis tebal alami juga bisa menegaskan karakter bentuk wajah serta mata. Selain itu, alis tebal alami juga memancarkan kesan unik tak terbantahkan.

Membentuk dan mengoreksi alis tebal supaya menjadi ideal dapat dilakukan dengan cara mencukur, mencabut atau melakukan *eyebrow threading* namun Dr. Deanne Robinson instruktur dermatologis klinis dari Yale University, Amerika Serikat (dalam facetofeet.com, 2018:1), mengatakan bahwa mencabut bulu alis dengan agresif akan merusak akar alis, hal tersebut dapat memungkinkan timbulnya luka bahkan alis tidak akan pernah tumbuh kembali. Tindakan mencabut alis pun dapat mengakibatkan infeksi yang sangat memungkinkan akan terjadi iritasi, noda kemerahan, hingga pembengkakan. Namun seiring berkembangnya waktu, dengan hadirnya kosmetik koreksi alis yang sudah banyak digunakan oleh para MUA dapat mengatasi hal-hal tersebut. Kosmetik koreksi alis yang sering digunakan oleh para MUA adalah *pomade* alis dan lem stik.

Berdasarkan jurnal Anisa Nurul Fatimah (2020) mengatakan bahwa, *pomade* merupakan bahasa Inggris yang diambil dari bahasa Prancis yaitu "*Pommade*" yang memiliki arti "salep", namun seiring dengan perkembangan jaman *pomade* alis banyak ditemukan dalam tatanan makeup salah satunya adalah tata rias pengantin modern.

Menurut MUA sekaligus *Influencer* Nur Fitriani Ratnasari mengatakan bahwa, "teknik merapikan alis dengan *pomade* alis ini cocok untuk *client* yang memiliki alis tebal dan berantakan". *Pomade* alis memiliki fungsi untuk membentuk alis dan memberikan warna pada alis (*filler*) sehingga alis memiliki warna yang lebih tegas dan berisi (Chang, 2014).

Penulis melakukan wawancara kepada tiga mahasiswi tata rias

angkatan 2018, dimana ketiga mahasiswi tersebut yang telah sering melakukan rias pengantin sumatera barat, mengungkapkan bahwa dalam melakukan rias pengantin sumatera barat ia sering menggunakan pomade alis yang berbentuk padat yang diaplikasikan pada alis tebal dikarenakan client yang tidak memperbolehkan untuk mencukur alisnya, dan dalam pengaplikasiannya *spoile* alis dibasahkan menggunakan *setting spray* lalu ambil pomade alis menggunakan *spoile* alis dan aplikasikan dengan cara menyisir alis agar alis rata dan rapi. Selain itu mahasiswi lain juga menggunakan lem untuk diaplikasikan pada alis tebal agar alis lebih teratur.

Baru-baru ini kosmetika lem stik juga sering digunakan para MUA yaitu Rangga Juans. Seperti yang disampaikan pada *channel youtubanya* bahwa, “pemakaian lem kertas pada alis tebal harus diaplikasikan searah pertumbuhan alis dan sampai menempel ke kulit alis secara merata”. Menurut Florentyna Sugianto (2012) mengatakan bahwa, “Lem merupakan bahan lengket berupa cairan yang dapat merekatkan 2 benda atau lebih. Lem bisa dibuat dari bagian tumbuhan atau hewan, maupun bahan kimia dari minyak”.

Secara garis besar lem stik atau *glue stick* merupakan lem kertas yang terbuat dengan bahan dasar air, lem ini aman digunakan karena mudah dicuci, bebas racun, dan bebas asam. Selain itu, lem batangan cepat kering dan tidak akan menimbulkan bekas berwarna. Sebagian MUA *Internasional* telah banyak menggunakan lem stik sebagai kosmetik untuk koreksi alis. Seperti seorang MUA andalan Beyonce, Sir John dalam kelas yang diselenggarakannya di New York, AS (https://youtu.be/OYVK_IQ0a_I)

mengungkapkan beberapa tips dan trik rias yang sering diterapkannya pada Beyonce dan klien-klien selebriti lain, salah satunya adalah dengan menerapkan lem putih berbentuk stik di bagian alis. Sir John juga mengatakan bahwa, “jika cara ini memang sering dilakukan terutama untuk membuat alis tebal lebih rapi dan terbentuk lebih sempurna”.

Hasil penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Anisa Nurul Fatimah pada tahun 2020 diperoleh bahwa, “hasil pengaplikasian pembentukan alis dengan penggunaan pomade, rata-rata menilai sangat baik digunakan daripada pensil alis”. Hasil observasi peneliti tersebut menunjukkan banyak keunggulan pomade daripada pensil alis. Dalam pengaplikasian pomade pada riasan alis lebih terlihat jelas pada serat bulu alis dan memiliki ketahanan yang lebih kuat karena pomade mengandung unsur *wax* yang *waterproof*. Dan hasil penelitian ini Annisa Chandra pada tahun 2021 bahwa “hasil pengaplikasian pembentukan alis dengan penggunaan lem bulu mata, rata-rata menilai sangat baik digunakan dari pada *pomade* alis”.

Berdasarkan observasi awal yang penulis lakukan pada saat melaksanakan Praktek Lapangan Industri yang bertempat di Griyariastehida Yogyakarta pada tanggal 10 September 2021 sampai 10 November 2021, penulis melihat banyaknya *client* yang datang untuk *makeup* dan beberapa *client* memiliki alis tebal. Pada saat sekarang ini masih banyak beberapa MUA yang belum maksimal dalam mengoreksi alis tebal. Terutama pada saat menutupi bulu alis. Sehingga pada saat mengoreksi alis masih terlihat bulu alisnya dan membuat *client* tidak percaya diri pada saat memakai *makeup*. Karena pada saat ini sudah banyak *client* yang tidak ingin alisnya dicukur.

Berdasarkan pengamatan penulis, juga banyak ditemukan permasalahan oleh beberapa penata rias. Seperti sekarang ini calon pengantin tidak mau dicukur alis ketika di rias dengan berbagai alasan. Seringnya terjadi kesulitan membuat alis terutama jika ditemukan *client* yang memiliki alis tebal dan berantakan, itu membuat perias kebingungan. Oleh karena itu diharapkan dengan penelitian ini dapat mempermudah perias dalam membentuk alis. Dengan beberapa hal inilah yang menarik perhatian penulis untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Perbandingan Hasil Pengaplikasian Pomade Alis dan Lem Stik Pada Alis Tebal Untuk Rias Pengantin Sumatera Barat”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah ditemukan diatas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. Mahasiswi tata rias yang mengalami kesulitan pada saat mengoreksi alis tebal
2. Mahasiswi tata rias yang kurang memahami kosmetika untuk mengoreksi alis tebal
3. Mahasiswi yang masih bingung dalam memilih kosmetika yang tepat untuk mengoreksi alis tebal
4. Ada beberapa *client* yang memiliki alis tebal pada saat melakukan rias wajah
5. Banyak mahasiswi tata rias yang mencukur alis disaat melakukan rias wajah

6. Masih ada beberapa penata rias pada saat mengoreksi alis masih terlihat bulu alisnya
7. Banyak mahasiswi tata rias yang belum mengetahui cara mengoreksi alis menggunakan *pomade* alis
8. Banyak mahasiswi tata rias yang belum mengetahui cara mengoreksi alis menggunakan lem stik

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, maka batasan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Pengaplikasian *pomade* alis pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat
2. Pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat
3. Perbandingan pengaplikasian *pomade* alis dan lem pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan, maka dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah hasil pengaplikasian *pomade* alis pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat?
2. Bagaimanakah hasil pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat?

3. Apakah terdapat perbandingan hasil pengaplikasian *pomade* alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian rumusan masalah maka tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menganalisis hasil pengaplikasian *pomade* alis pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat.
2. Menganalisis hasil pengaplikasian lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat.
3. Menganalisis perbandingan hasil pengaplikasian *pomade* alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Sumatera Barat.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan dengan adanya penelitian ini bagi program studi tata rias dan kecantikan dapat dijadikan sebagai salah satu hasil rujukan bahan ajar tentang rias pengantin Sumatera Barat dimana penggunaan lem bulu stik lebih bagus dibandingkan dengan penggunaan *pomade* alis dalam mengkoreksi alis tebal.
2. Diharapkan dengan adanya penelitian ini mahasiswa program studi D4 Pendidikan Tata Rias disarankan agar dalam melakukan praktek rias pengantin Sumatera Barat jika ingin mengkoreksi alis tebal maka

pengaplikasian menggunakan lem bulu stik lebih disarankan untuk digunakan.

3. Diharapkan hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis yaitu dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan penulis dalam mengetahui hasil perbandingan pengaplikasian pomade alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Koto Baru Sumatera Barat.
4. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bagi *make-up* artis hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai penambah pengetahuan untuk para *make-up artist* tentang perbandingan hasil pengaplikasian pomade alis dan lem stik pada alis tebal untuk rias pengantin Koto Baru Sumatera Barat.
5. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bagi masyarakat umum agar dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai penambah informasi dan edukasi tentang dalam mengoreksi alis tebal menggunakan pomade alis dan lem stik untuk rias pengantin Koto Baru Sumatera Barat.