

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL PEMBUATAN POLA
LENGAN MENGGUNAKAN RP-DGS PADA MATA KULIAH CAD
PATTERN MAKING MAHASISWA TATA BUSANA FPP UNP**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang*



OLEH :

BELYAROSA DWI PUTRI

NIM : 2018/18075134

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

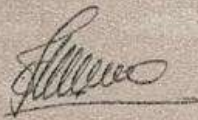
Judul : Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS Pada Mata Kuliah CAD *Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP

Nama : Belyarosa Dwi Putri
NIM : 18075134/2018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Desember 2022

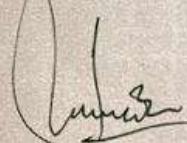
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D
NIP. 19610618 198903 2002

Kepala Departemen,



Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 19761117 200312 2002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Belyarosa Dwi Putri
NIM : 18075134

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
Dengan Judul

**Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan
RP-DGS Pada Mata Kuliah CAD *Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP
UNP**

Padang, Desember 2022


Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dra. Ernawati, M. Pd, Ph. D

1. 

2. Anggota : Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T

2. 

3. Anggota : Puji Hujria Suci, M.Pd

3. 

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Belyarosa Dwi Putri
NIM/TM : 18075134/2018
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

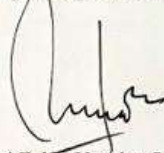
Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS Pada Mata Kuliah CAD *Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP

adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di Institusi UNP maupun di Masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Desember 2022

Diketahui,
Kepala Departemen IKK FPP-UNP



Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M.Si
NIP.19761117 200312 2002

Saya yang menyatakan,



Belyarosa Dwi Putri
NIM. 18075134

ABSTRAK

Belyarosa Dwi Putri, 2022. : “Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS Pada Mata Kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”

Tujuan penelitian ini adalah untuk menciptakan video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang bersifat valid dan praktis. Metode penelitian yang diterapkan adalah penelitian *Research and Development (R&D)* dengan mengimplementasikan model pengembangan 4D yang dimodifikasi menurut Alessi & Trollip (2001).

Hasil uji validasi media memiliki presentase nilai 94% dengan kategori sangat valid, lalu hasil uji validasi materi memiliki presentase nilai 91% dengan kategori sangat valid. Berdasarkan hasil uji praktikalitas dosen yang mendapatkan nilai dengan presentase 95% dikategorikan sangat praktis, lalu uji coba skala kecil didapati nilai dengan presentase 94,1% yang dikategorikan sangat praktis, dan praktikalitas skala besar diperoleh nilai dengan presentase 89,6% yang dikategorikan sangat praktis.

Berdasarkan data hasil penelitian, disimpulkan bahwa video tutorial pembuatan pola lengan menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* sangat valid dan sangat praktis sehingga dapat diterapkan dalam proses perkuliahan *CAD Pattern Making*.

Kata Kunci: CAD, Video, Lengan, Pola, Busana

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan atas berkat rahmat dan hidayah dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS Pada Mata Kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”. Tak lupa shalawat beserta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umatnya dari alam tanpa ilmu pengetahuan sampai kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga terhadap semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Prof.Drs.H.Ganefri, M.Pd, Ph.D selaku Rektor Universitas Negeri Padang beserta jajaran.
2. Ibu Dra.Ernawati, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, Dosen Penasehat Akademik serta Dosen Pembimbing

Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan sumbangan pikiran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd,M.Si selaku Kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
4. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T selaku Dosen Penguji 1 dan Validator Ahli Materi yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Puji Hujria Suci, M.Pd selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Novrianti, S.Pd, M.Pd selaku Validator Ahli Media 1 dalam penelitian ini.
7. Bapak Meldi Ade Kurnia Yusri, S.T, M.Pd.T selaku Validator Ahli Media 2 dalam penelitian ini.
8. Ibu Hazevi Atila Yazel Aze, M.Pd selaku Dosen Praktikalitas dalam penelitian ini.
9. Seluruh staf pengajar dan teknisi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
10. Terima kasih untuk keluarga besar tercinta yang telah memberikan dukungan penuh untuk menyelesaikan skripsi, baik secara moril maupun materil, terutama Papa, Mama, Kak Fani dan Riza.
11. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu penulis selama menyelesaikan skripsi.

Semoga dukungan, nasehat, doa dan bantuan yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Besar harapan penulis agar skripsi ini menjadi inspirasi dalam pengembangan dan bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Padang, Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	11
H. Pentingnya Pengembangan	12
I. Definisi Istilah.....	13
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	15
A. Kajian Teori	15
1. Video Pembelajaran	15
2. Penelitian Pengembangan	25

3.	Validitas Media Pembelajaran Non Cetak	27
4.	Praktikalitas Media Pembelajaran Non Cetak.....	34
5.	Tinjauan tentang Mata Kuliah CAD <i>Pattern Making</i>	38
6.	Lengan Busana.....	43
7.	Pola Busana.....	48
B.	Kajian Penelitian yang Relevan	59
C.	Kerangka Konseptual.....	61
BAB III METODE PENELITIAN		63
A.	Jenis Penelitian.....	63
B.	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	63
C.	Prosedur Penelitian	64
D.	Jenis Data dan Sumber Data	68
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	68
F.	Instrumen Penelitian	70
1.	Instrumen Validasi Video Pembelajaran Ditinjau dari Aspek Media	71
2.	Instrumen Validasi Video Pembelajaran Ditinjau dari Aspek Materi.....	72
3.	Lembar Uji Praktikalitas	72
G.	Teknik Analisis Data.....	73
1.	Validitas Video Pembelajaran.....	74
2.	Analisis Praktikalitas.....	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		76
A.	Hasil Penelitian	76
B.	Analisis Data.....	76
1.	Uji Validasi Ahli Media.....	76
2.	Uji Validasi Ahli Materi	77

3.	Uji Praktikalitas Dosen	78
4.	Uji Coba Skala Kecil.....	80
5.	Uji Coba Skala Besar	82
C.	Kajian Produk	84
D.	Pembahasan Hasil Penelitian	85
1.	Validitas Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS.....	85
2.	Praktikalitas Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		89
A.	Kesimpulan	89
B.	Saran Pemanfaatan Produk	90
C.	Keterbatasan Produk	91
D.	Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....		93

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Lengan Suai/Lengan Licin	45
2. Lengan Kop Puff.....	46
3. Lengan Kuncup Mawar.....	46
4. Lengan Setali.....	47
5. Lengan Raglan	48
6. Desain Lengan Suai/Lengan Licin	51
7. Pola Lengan Suai/Lengan Licin	51
9. Pola Lengan Kop Puff.....	52
8. Desain Lengan Kop Puff.....	52
10. Pola Lengan Kuncup Mawar.....	53
11. Desain Lengan Kuncup Mawar.....	53
13. Desain Lengan Setali dengan jahitan pada garis bahu	54
12. Pola Lengan Setali dengan jahitan pada garis bahu	54
14. Pola Lengan Setali Tanpa Jahitan Pada Garis Bahu	54
15. Pola Lengan Raglan	55
16. Desain Lengan Raglan	55
17. Pola Lengan Raglan Muka Dan Belakang	56
18. Pola Lengan Raglan Tanpa Jahitan Bagian Muka	56
19. Pola Lengan Raglan Tanpa Jahitan Bagian Belakang	57
20. Kerangka Konsep Penelitian.....	62

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Bobot Pernyataan Validitas.....	32
2. Kriteria Nilai Validitas.....	33
3. Turunan Komponen Praktikalitas	35
4. Bobot Pernyataan Praktikalitas	37
5. Kriteria Nilai Praktikalitas	37
6. Model pengembangan 4D yang Dimodifikasi Menurut Alessi & Trollip (2001).	65
7. Panduan Wawancara Kepada Dosen Pengampu Mata Kuliah.....	69
8. Panduan Wawancara Kepada Mahasiswa.....	70
9. Kisi-kisi instrumen validasi media.....	71
10. Kisi-Kisi Instrument Validasi Materi.....	72
11. Kisi-Kisi Lembar Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	73
12. Kriteria validasi video pembelajaran	74
13. Kriteria praktikalitas video.....	75
14. Hasil Validasi Ahli Media.....	77
15. Hasil Validasi Ahli Materi	77
16. Hasil Praktikalitas Dosen	78
17. Hasil Uji Coba Skala Kecil	80
18. Hasil Praktikalitas Skala Besar	82

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. RPS Mata Kuliah CAD <i>Pattern Making</i>	97
2. <i>Flowchart</i> Video Tutorial	105
3. <i>Storyboard</i> Video Tutorial	106
4. Narasi Video Tutorial Pembuatan Lengan <i>Set-in</i> , Setali dan Raglan.	116
5. Dokumentasi	126
6. Hasil Validasi Media.....	131
7. Hasil Validasi Materi	132
8. Hasil Uji Praktikalitas Dosen Pengampu Mata Kuliah.....	133
9. Hasil Uji Coba Skala Kecil	134
10 Hasil Uji Praktikalitas Skala Besar	135
11. Surat Izin Penelitian	136
12. Surat Permohonan Validator	137
13. Format Instrumen Penelitian Validasi Ahli Media	141
14. Format Instrumen Penelitian Validasi Ahli Materi.....	144
15. Format Instrumen Penelitian Praktikalitas Dosen.....	147
16. Lembar Penilaian Angket Validasi Media (Validator 1)	150
17. Lembar Penilaian Angket Validasi Media (Validator 2)	153
18. Lembar Penilaian Angket Validasi Materi.....	156
19 Lembar Penilaian Angket Praktikalitas Dosen	159

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sejarah perkembangan industri busana selalu mengalami peningkatan dan perubahan dari waktu ke waktu. Meskipun begitu, perubahan mode busana tetap berputar seperti roda. Artinya perkembangan mode busana akan kembali lagi pada masa-masa lampau dan begitu seterusnya namun dengan variasi berbeda atau bisa juga disebut dengan “*post modern*”.

Kata busana berasal dari kata sanskerta “*bhusana*” yang artinya pakaian. Busana merupakan segala sesuatu yang dipakai untuk menutupi dan melindungi tubuh dari cuaca, kotoran, dan untuk memperindah diri. Seiring berkembangnya zaman, busana banyak dipelajari dan diminati oleh orang-orang dan menjadikan busana sebagai seni atau *fashion mode*, dan munculah *fashion designer* atau perancang mode sebagai orang yang ahli dalam bidang *fashion*.

Perkembangan industry busana yang sangat pesat menimbulkan antusiasme untuk mendalami *fashion*, salah satunya dengan menempuh pendidikan di bidang *fashion* dan sejenisnya. Universitas Negeri Padang merupakan salah satu universitas di Indonesia yang memiliki jurusan terkait dengan busana atau *fashion* yaitu Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang berada dalam Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, mahasiswa mempelajari

cara mendesain, membuat pola, menjahit, menyulam, dan lain-lain yang dikelompokkan dalam mata kuliah tertentu sesuai dengan tujuan pembelajaran masing-masing.

Mengikuti perkembangan teknologi yang sangat pesat dari tahun ke tahun, menghadirkan sebuah inovasi berupa penggunaan aplikasi CAD dalam industry fashion. CAD (*Computer Aided Design*) merupakan teknologi computer baik *hardware* maupun *software* yang disiapkan untuk berbagai sector industry yang berguna untuk mendesain, membuat pola, *visual merchandising* 2 dimensi, 3 dimensi, sampai animasinya.

Teknologi CAD dalam dunia *fashion* dapat digunakan untuk menentukan jenis dan motif bahan, ukuran, membuat pola hingga presentasi produk sehingga penggunaan teknologi CAD merupakan komponen penting dari industry *fashion*. *Software-software* desain terus dikembangkan untuk membantu orang-orang yang terkait dalam dunia *fashion* agar mampu menampilkan karya lebih cepat, menarik, dan realistic. Agar tidak tertinggal di era digital seperti abad 21 ini maka banyak lembaga pendidikan yang memiliki jurusan di bidang *fashion* mengimplementasikan penggunaan aplikasi CAD dalam kurikulum pengajaran (Amin, Mustaghrifin, 2016).

Opportunity kerja di dunia *fashion* sangat berlimpah mulai dari sector industry kreatif, industry retail, maupun industry garmen tersebar di seluruh nusantara bahkan dunia. Komunikasi bisnis dalam industry fashion saat ini sudah tidak terbatas oleh ruang dan waktu, sehingga komunikasi dalam format digital

menjadi kebutuhan yang tidak bisa dihindari. Penguasaan teknologi CAD sebagai bagian dari perkembangan teknologi di abad 21 saat ini merupakan suatu keharusan. Oleh sebab itu sekolah mode dan termasuk juga perguruan tinggi dengan jurusan di bidang *fashion* atau tata busana sangat penting untuk melaksanakan pembelajaran CAD.

Salah satu mata kuliah di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang menerapkan pembuatan pola menggunakan aplikasi adalah Mata Kuliah CAD *Pattern Making*. CAD *Pattern Making* merupakan salah satu mata kuliah wajib di prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang pada semester 2 dengan bobot 3 SKS. Berdasarkan tujuan pembelajaran yang terdapat pada silabus mata kuliah CAD *Pattern Making*, “mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep, prinsip, dan aplikasi melakukan pecah pola atau memodifikasi pola sesuai dengan desain dengan menggunakan aplikasi *richpeace*”. *Output* pada mata kuliah ini mahasiswa harus dapat membuat pola busana anak dan busana pria secara digital menggunakan aplikasi computer.

Dalam proses pembelajaran diperlukan media pembelajaran yang dapat mendukung ketercapaian tujuan dari pembelajaran tersebut. Menurut (Agustien, 2018), media merupakan suatu benda atau peristiwa yang dapat dijadikan sebagai alat untuk belajar dalam memperoleh pengetahuan. Media juga merupakan alat bantu yang dapat berupa apa saja untuk dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pembelajaran. Media pembelajaran dapat berupa apa saja,

termasuk guru atau dosen, alat peraga pembelajaran, buku, dan lainnya yang merupakan bagian dari media pembelajaran yang dapat digunakan mahasiswa untuk memperoleh suatu pengetahuan.

Keberadaan media pembelajaran merupakan aspek yang penting sebagai penunjang keberhasilan dalam pembelajaran. Pengembangan media pembelajaran yang sistematis diawali dengan proses perancangan dan pengembangannya dapat berupa aktivitas mengembangkan secara mandiri atau dengan menggunakan bahan ajar yang sudah ada, sampai pada tahap uji coba media pembelajaran. Pengetahuan tentang faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas hasil perlu dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar dan prosedur pengembangan bahan ajar yang sistematis. Hal yang perlu diperhatikan adalah validitas dan praktikalitas media pembelajaran tersebut.

Ada beberapa alternatif media pembelajaran yang dapat digunakan dosen dalam menyampaikan materi salah satunya adalah dengan menggunakan video. Penggunaan video dalam proses pembelajaran merupakan langkah yang tepat, karena kemampuan video dapat memvisualisasikan materi dengan sangat efektif dan tentunya hal ini sangat membantu dosen dalam menyampaikan materi yang bersifat dinamis.

Dalam hal ini, video sangat dibutuhkan mahasiswa untuk mempermudah pemahaman terkait materi yang diberikan dan memperlihatkan langkah-langkah proses pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya secara digital sehingga mahasiswa dapat memutar kembali video saat ingin belajar dan

memahami materi dengan teliti secara mandiri. Sesuai dengan pendapat (Nadawiyah & Nelmira, 2022), bahwa mahasiswa lebih mudah memahami materi dalam bentuk gambar bergerak yang di dalamnya terdapat teks dan suara sehingga lebih menarik dan dapat meningkatkan motivasi mahasiswa untuk belajar dimanapun dan kapanpun dengan menggunakan video tutorial.

Berdasarkan hasil observasi awal penelitian yang penulis lakukan tanggal 19 Juni 2022 dengan 40 dari 80 orang mahasiswa S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Angkatan 2020 yang telah mengikuti mata kuliah *CAD Pattern Making*, diketahui bahwa pada materi “Pembuatan Pola Lengan Berdasarkan Teknik pemasangannya Sesuai dengan Desain”, 42,5% mahasiswa mengalami kesulitan dalam memahami proses pembuatan dan penggunaan tools yang diperlukan dalam membuat pecah pola lengan menggunakan RP-DGS dikarenakan langkah-langkah yang terdapat di dalam jobsheet dan modul masih ada yang kurang jelas, seperti ukuran gambar tools yang terlalu kecil dan pemilihan kata di jobsheet yang dirasa masih kurang jelas sehingga sulit dimengerti. Lalu 97,5% mahasiswa mengatakan perlu adanya media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya secara jelas dan menarik.

Selanjutnya hasil wawancara yang penulis lakukan dengan dosen pengampu mata kuliah *CAD Pattern Making* tanggal 20 Juni 2022, Ibu “W” mengatakan tidak semua materi pada mata kuliah *CAD Pattern Making* memiliki

media pembelajaran yang lengkap, salah satunya yaitu media pembelajaran tentang bagian-bagian busana. Lalu hasil wawancara yang penulis lakukan dengan Ibu “H” tanggal 21 Juni 2022, Beliau mengatakan bahwa media pembelajaran yang paling efektif sejauh ini yaitu media pembelajaran dengan menggunakan video karena akan lebih mudah dipahami dan diikuti langkah-langkahnya.

Berdasarkan penilaian Ibu “W” dan Ibu “H” selaku dosen pengampu mata kuliah *CAD Pattern Making*, bahwa media pembelajaran *CAD Pattern Making* masih belum lengkap di setiap materi pembelajarannya dan mahasiswa akan lebih mudah memahami jika disajikan media video tutorial dibandingkan dengan media jobsheet dan modul dan dirasa lebih efektif dalam membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran pada mata kuliah *CAD Pattern Making*.

Melalui media pembelajaran video ini diharapkan mampu memberikan kontribusi dan solusi dalam menangani kendala-kendala pembelajaran yang ada, serta meningkatkan kualitas belajar mahasiswa di masa *endemic*. Media pembelajaran video dapat berguna sebagai sarana untuk belajar agar bisa menyesuaikan materi pembelajaran yang optimal dan mempermudah mahasiswa dalam belajar, dan supaya mahasiswa tidak tergantung pada aktivitas dalam pertemuan pembelajaran setiap kali pertemuan. Maka diharapkan dapat memeberikan informasi dan masukan bagi departemen terkait dengan penerapan media interaktif untuk pembelajaran di perguruan tinggi.

Berdasarkan uraian permasalahan diatas, maka penulis tertarik melakukan

penelitian dengan judul “Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Lengan Menggunakan RP-DGS Pada Mata Kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP” sebagai pengembangan media pembelajaran yang tepat untuk membantu proses belajar mengajar.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, identifikasi masalah pada penelitian ini adalah :

1. Mahasiswa kesulitan dalam membuat pecah pola lengan *set-in* (lengan yang dijahitkan pada kerung lengan) menggunakan RP-DGS.
2. Mahasiswa kesulitan dalam membuat pecah pola lengan setali (lengan yang tidak ada jahitan pada kerung lengan) menggunakan RP-DGS.
3. Mahasiswa kesulitan dalam membuat pecah pola lengan raglan (lengan yang dijahitkan dari garis leher menuju ketiak) menggunakan RP-DGS.
4. Mahasiswa kesulitan dalam memahami fungsi dan kegunaan tools yang diperlukan dalam membuat pola lengan.
5. Mahasiswa merasa media pembelajaran berupa jobsheet dan modul kurang menarik.
6. Langkah-langkah yang terdapat di dalam jobsheet dan modul masih ada yang kurang jelas sehingga sulit dimengerti.
7. Tidak semua materi pada mata kuliah *CAD Pattern Making* memiliki media pembelajaran yang lengkap.

8. Media pembelajaran berupa video tentang pembuatan pola bagian-bagian busana menggunakan RP-DGS masih kurang lengkap.
9. Diperlukannya media pembelajaran berupa video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya yang dapat dilihat secara berulang-ulang untuk menunjang pembelajaran mahasiswa.
10. Belum dilakukannya validitas dan praktikalitas pada video pembelajaran yang sudah ada.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dijelaskan diatas, maka penelitian ini perlu dibatasi agar lebih mendalam dan focus terhadap hal yang diteliti. Batasan terkait penelitian ini yaitu penulis melakukan penelitian mengenai validitas dan praktikalitas pengembangan media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya, yaitu 1) lengan *Set-in* (lengan yang dijahitkan pada kerung lengan); 2) lengan setali (lengan yang tidak ada jahitan pada kerung lengan); 3) lengan raglan (lengan yang dijahitkan pada garis leher menuju ketiak) menggunakan RP-DGS pada Mata Kuliah CAD *Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana validitas media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang ?
2. Bagaimana praktikalitas media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang ?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini sesuai dengan rumusan masalah yang telah dijelaskan diatas, penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mendeskripsikan validitas media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Mendeskripsikan praktikalitas media video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS pada mata kuliah *CAD Pattern Making* Mahasiswa Tata Busana Fakultas Pariwisata dan

Perhotelan Universitas Negeri Padang.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Mahasiswa :
 - a. Mengatasi kesulitan mahasiswa dalam memahami pembuatan pecah pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS.
 - b. Membantu mahasiswa dalam membuat pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS.
2. Bagi Dosen :
 - a. Dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah CAD *Pattern Making* di Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
 - b. Mempermudah dosen dalam menyiapkan materi pembelajaran pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS.
3. Bagi Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang :
 - a. Menambah media video pembelajaran baru mengenai pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS yang belum pernah diterapkan pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya :
 - a. Sebagai referensi dalam membuat penelitian dengan topic yang relevan
 - b. Sebagai tolak ukur dalam membuat pengembangan media video tutorial baru mengenai pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan RP-DGS.

G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Adapun spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini berupa video tutorial pembuatan pola lengan berdasarkan teknik pemasangannya menggunakan aplikasi *richpeace* CAD pada mata kuliah *CAD Pattern Making S1* Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Angkatan 2020 Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Video pembelajaran tersebut memiliki spesifikasi sebagai berikut :

1. Video pembelajaran berdurasi 15-20 menit dan terbagi menjadi tiga video yaitu : 1) video pembuatan pola lengan *Set-in* (lengan yang dijahitkan pada kerung lengan), 2) video pembuatan pola lengan setali (lengan yang tidak ada jahitan pada kerung lengan), 3) video pembuatan lengan raglan (lengan yang dijahitkan dari garis leher menuju ketiak).
2. Pecah pola lengan pada video pembelajaran yaitu ada lima macam lengan : 1) lengan suai-lengan licin, 2) lengan kop puff, 3) lengan kuncup mawar, 4)

lengan setali, dan 5) lengan raglan.

3. Pengeditan video menggunakan aplikasi *filmora, canva, dan zepeto*.
4. Video dibuat dengan suara, teks untuk memperjelas apa yang disampaikan, dan menggabungkan animasi video.
5. Materi di dalam video disusun secara logis dan sistematis dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar.
6. Materi dalam video ini disusun berdasarkan silabus mata kuliah *CAD Pattern Making*.

H. Pentingnya Pengembangan

Media pembelajaran pada dasarnya sudah banyak dibuat dan direalisasikan pada kegiatan pembelajaran, namun dengan memperbarui media pembelajaran tersebut diharapkan akan menghasilkan media pembelajaran baru yang lebih efektif dan efisien. Salah satu media pembelajaran yang sangat diperlukan untuk dilakukan pengembangan adalah video pembelajaran, video pembelajaran merupakan salah satu media pembelajaran yang sangat penting pada mata kuliah *CAD Pattern making* karena pada mata kuliah ini mahasiswa memerlukan media pembelajaran yang bisa mereka lihat dengan lebih jelas dan akurat.

Pada dasarnya video pembelajaran sudah banyak digunakan pada kegiatan pembelajaran, maka dari itu perlu dilakukan pengembangan video dari video

pembelajaran yang sudah ada. Pengembangan video tutorial pembuatan pola lengan menggunakan RP-DGS ini dilakukan dengan tujuan untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang mungkin terjadi dalam mengerjakan tugas dan mengikuti perkuliahan *CAD Pattern making* serta untuk memperbanyak sumber belajar yang dapat digunakan mahasiswa untuk belajar mandiri.

I. Definisi Istilah

1. Video pembelajaran adalah media pembelajaran berupa audio dan visual yang dapat dilihat dan didengar, dibuat dengan menarik dan sangat diperlukan untuk membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran (Riyana, Cheppy, 2007).
2. Tutorial adalah pengajaran yang dilangsungkan oleh seorang pendidik kepada sekelompok mahasiswa. Video tutorial merupakan rentetan gambar hidup yang disuguhkan oleh seorang pendidik kepada peserta didik yang berisi informasi pembelajaran dengan tujuan memberikan pemahaman terhadap suatu materi sebagai bimbingan atau bahan pembelajaran kepada sekelompok peserta didik (Wirasastika & Putra, 2018).
3. *CAD Pattern making* merupakan salah satu mata kuliah wajib di Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang mengajarkan pembuatan pola secara digital menggunakan aplikasi CAD (Silabus *CAD Pattern making*).
4. Penelitian pengembangan Research and Development (R&D) adalah jenis penelitian yang mengembangkan sesuatu yang baru atau produk yang sudah

ada dengan langkah-langkah tertentu dan kemudian diuji keefektifan dan validitasnya (Hanafi, 2017).

5. Validitas merupakan suatu ukuran dalam menentukan kelayakan instrumen yang terkait dapat mengukur apa yang akan diukur (Djamas, 2015:78).
6. Praktikalitas yang berarti praktis adalah media pembelajaran tersebut mudah dan senang digunakan dalam pembelajaran dalam setiap kondisi (Andromeda,dkk, 2018).