

**BERMAIN BERBASIS *ART CRAFT* BAGI ANAK USIA DINI MASA
BELAJAR ONLINE DI TAMAN KANAK-KANAK NURUL JANNAH
KOTA PEKANBARU**

Tesis
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

LINDA
NIM : 19330013

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

ABSTRACT

Linda, 2022. Art Craft-Based Play for Early Childhood Online Learning in Nurul Jannah Kindergarten, Pekanbaru City. Thesis. Masters Program in Early Childhood Education, Faculty of Education, Padang State University.

This research is motivated by children getting bored easily with learning assignments given by their parents, there are children who do not want to do the tasks given by their parents, there are those who want to work but do not finish even though they are assisted by their parents, the children's learning process that has been carried out at school switch to online learning (distance learning). This study aims to analyze art craft-based play (coloring, finger painting and collage) for early childhood (6 years) during online learning (distance learning). This study uses a qualitative descriptive method that aims to understand and interpret how to play based on art craft (coloring, finger painting, and collage) for early childhood online learning with a SWOT analysis approach. Analysis of children's drawings is carried out by analysis by Lowenfeld. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out through data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Test the validity of the data using the technique of triangulation of sources on principals and teachers of class marwah (B) and triangulation of methods on the results of observations, interviews and documentation. The research subjects were 20 students in the marwah class. The results of the research using SWOT analysis can be concluded: The use of interesting learning media for children so that students are enthusiastic about doing their assignments to completion, establish good communication with parents/guardians of students, and improve teacher and student achievements in the arts, through strengths and opportunities which exists. So that students continue to excel in the arts, especially art craft during online learning. The results of the analysis of children's drawings by Lowenfeld concluded: that the work of children in the marwah class (B) is in accordance with the periodization of the development of children's drawings in the pre-chart age (4-7 years), namely where children are able to develop their imagination in making/producing a picture. works in the form of coloring, finger painting and collage and 2 images of visual type, 5 images of haptic type, and 5 images of mixed type.

ABSTRAK

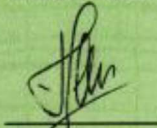
Linda, 2022. Bermain Berbasis *Art Craft* Bagi Anak Usia Dini Masa Belajar Online Di Taman Kanak-Kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru. Tesis. Program Magister Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh anak mudah bosan dengan tugas pembelajaran yang diberikan orang tuanya, ada anak yang tidak mau mengerjakan tugas yang diberikan oleh orang tuanya, ada yang mau mengerjakan tapi tidak sampai selesai walaupun dibantu orang tuanya, proses pembelajaran anak yang selama ini dilaksanakan di sekolah beralih menjadi belajar online (pembelajaran jarak jauh). Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bermain berbasis *art craft* (mewarnai, *finger painting* dan kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online (pembelajaran jarak jauh). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menginterpretasikan bagaimana bermain berbasis *art craft* (mewarnai, *finger painting*, dan kolase) bagi anak usia dini masa belajar online dengan pendekatan analisis SWOT. Analisis gambar hasil karya anak dilakukan dengan analisis oleh *Lowenfeld*. Teknik Pengumpulan data yang digunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber terhadap kepala sekolah dan guru kelas marwah (B) dan triangulasi metode terhadap hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian peserta didik kelas marwah 20 orang. Hasil penelitian dengan analisis SWOT dapat disimpulkan: Penggunaan media pembelajaran yang menarik bagi anak agar peserta didik semangat mengerjakan tugasnya hingga selesai, jalin komunikasi yang baik dengan orang tua/wali murid, dan tingkatkan prestasi guru dan peserta didik di bidang seni, melalui kekuatan dan peluang yang ada. Sehingga peserta didik tetap berprestasi di bidang seni terutama *art craft* masa belajar online. Hasil analisis gambar karya anak oleh *Lowenfeld* disimpulkan: bahwa hasil karya anak-anak di kelas marwah (B) sesuai dengan periodisasi perkembangan gambar anak masa pra-bagan usia (4-7 tahun) yaitu dimana anak mampu mengembangkan imajinasi mereka dalam membuat/menghasilkan suatu karya dalam bentuk mewarnai, *finger painting* dan kolase dan 2 gambar hasil karya tipe visual, 5 gambar hasil karya tipe haptik, dan terdapat 5 gambar hasil karya termasuk tipe campuran.

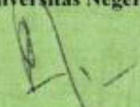
PERSETUJUAN AKHIR TESIS

Nama Mahasiswa : *Linda*


NIM : 19330013

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr. Farida Mavar, M.Pd</u>		<u>7 Juni 2022</u>


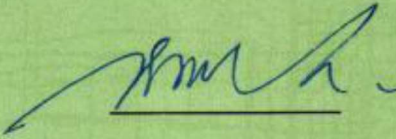
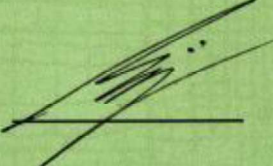
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang


Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd
NIP. 19630320 198803 1 002

Koordinator Program Studi


Dr. Dadan Suryana
NIP. 19750503 200912 1 001

**PERSETUJUAN KOMISI
UJIAN TESIS MAGISTER PENDIDIKAN**

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Farida Mavar, M.Pd</u> <i>(Ketua)</i>	 _____
2.	<u>Dr. Dadan Suryana</u> <i>(Anggota)</i>	 _____
3.	<u>Dr. M. Nasrul Kamal, M. Sn</u> <i>(Anggota)</i>	 _____

Mahasiswa
Nama : **Linda**
NIM : 19330013
Tanggal Ujian : 7 Juni 2022

Pernyataan Keaslian Tesis

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul:

**Bermain Berbasis *Art Craft* Bagi Anak Usia Dini
Masa Belajar Online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah
Kota Pekanbaru**

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya. Apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah pemikiran saya sendiri, gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh univeristas batal saya terima.

Padang, Juni 2022

Yang memberi pernyataan,



Linda
NIM. 19330013

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti persembahkan kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan limpahan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. Shalawat teriring salam tidak lupa kita curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Tesis ini mengambil judul “Bermain berbasis *Art Craft* Bagi Anak Usia Dini Masa Belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru”.

Peneliti menyadari tanpa adanya bantuan baik moril dan materi dari berbagai pihak maka penelitian tesis ini tidak akan terwujud, karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dr. Farida Mayar, M.Pd selaku pembimbing telah bersedia memberikan bimbingan, masukan, saran dan koreksi serta ketelitian dan kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian tesis ini tidak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak, yakni:

1. Dr. Dadan Suryana selaku Koordinator Prodi Pendidikan Anak Usia Dini sekaligus sebagai Kontributor I yang telah menyumbangkan pikiran saran, dan masukkan untuk kesempurnaan tesis ini.
2. Dr. M. Nasrul Kamal, M, Sn selaku Kontributor II yang telah memberikan saran, arahan dan masukkan untuk kesempurnaan tesis ini.
3. Prof. Dr.Rusdinal, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
4. Prof. Ganefri Ph.D selaku rektor Universitas Negeri Padang.

5. Risnaly Fitri, S. Ag selaku Kepala Sekolah Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru yang telah bermurah hati membantu peneliti dalam proses data penelitian untuk penyusunan tesis ini.
6. Bunda-bunda Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru yang telah berbaik hati membantu peneliti dalam proses penelitian untuk penyusunan tesis ini.
7. Suami ku Abdul Sareh yang telah memberikan suport baik Moril maupun Materil dalam menyelesaikan tesis ini.
8. Kedua orang tua ku, Ayah Bonar dan Ibu Suri yang telah menjadikan saya anak mandiri.
9. Anak-anak mama tercinta Farrel Abda Setiawan dan Sandha Nur Zita Azaha Sari yang telah memberi semangat, do'a dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Adik ku Emi Sri Prima Yanti dan Bayu Dwi R yang telah memberikan semangat dan do'a dalam menyelesaikan tesis ini.
11. Teman-teman Pendidikan Anak Usia Dini angkatan 2019, atas kebersamaan baik dalam suka maupun duka selama menjalani masa perkuliahan.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah bapak/ibu berikan menjadi amal ibadah disisi Allah SWT dan tesis ini bermanfaat dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan kejuruan.

Aamiin Ya Robbal Alamiin.

Padang, Juni 2022
Peneliti

Linda

DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	i
ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN AKHIR TESIS.....	iii
PERSETUJUAN KOMISI UJIAN TESIS.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Fokus Penelitian.....	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Pertanyaan Penelitian	6
F. Tujuan Penelitian	6
G. Manfaat Penelitian	7
H. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori	9
1. Konsep Anak Usia Dini	9
2. Konsep Bermain	18
3. Konsep <i>Art Craft</i>	27
4. Konsep Mewarnai	31
5. Konsep <i>Finger Painting</i>	35
6. Konsep Kolase	39
7. Karakteristik Gambar Anak	42
8. Belajar Online (Pembelajaran jarak jauh)	48
9. Analisis SWOT	51
B. Penelitian yang relevan	52
C. Kerangka Konseptual.....	56

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	58
B. Latar Penelitian	61
C. Instrumen Penelitian	63
D. Teknik Pengumpulan Data	66
E. Teknik Analisis Data	73
F. Jadwal Penelitian	78

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Temuan Umum Hasil Penelitian.....	79
--------------------------------------	----

B. Temuan Khusus Hasil Penelitian	84
C. Analisis Data	104
D. Pembahasan	156
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan	167
B. Implikasi	169
C. Saran	169
DAFTAR PUSTAKA	171

DAFTAR GAMBAR

4.1 Alat, Bahan dan Proses Mewarnai	87
4.2 Alat, Bahan dan Proses Mewarnai	88
4.3 Alat, Bahan dan Proses Mewarnai	90
4.4 Gambar Faeyza.....	91
4.5 Gambar Shaki.....	92
4.6 Gambar Abrisyam.....	93
4.7 Gambar Rizki	94
4.8 Gambar Shakila.....	95
4.9 Gambar Arif.....	96
4.10 Gambar Hawa.....	97
4.11 Gambar Angeli.....	98
4.12 Gambar Nazla.....	99
4.13 Gambar Kanaya.....	101
4.14 Gambar Alfarizi	102

4.15 Gambar Allsyha	103
4.16 Gambar Hasil Karya Mewarnai	120
4.17 Gambar Hasil Karya Mewarnai	121
4.18 Gambar Hasil Karya Mewarnai	123
4.19 Gambar Hasil Karya Mewarnai	125
4.20 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	126
4.21 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	128
4.22 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	130
4.23 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	132
4.24 Gambar Hasil Karya Kolase.....	133
4.25 Gambar Hasil Karya Kolase.....	135
4.26 Gambar Hasil Karya Kolase.....	136
4.27 Gambar Hasil Karya Kolase.....	137
4.28 Gambar Hasil Karya Mewarnai	141
4.29 Gambar Hasil Karya Mewarnai	143
4.30 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	145

4.31 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	146
4.32 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	147
4.33 Gambar Hasil Karya Kolase.....	148
4.34 Gambar Hasil Karya Kolase.....	149
4.35 Gambar Hasil Karya Mewarnai	150
4.36 Gambar Hasil Karya Mewarnai	151
4.37 Gambar Hasil Karya <i>Finger Painting</i>	153
4.38 Gambar Hasil Karya Kolase.....	154
4.39 Gambar Hasil Karya Kolase.....	155

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Konseptual	57
3.1 Macam-macam Teknik Pengumpulan Data	67
3.2 Teknik Analisis Data.....	76

DAFTAR TABEL

3.1 Matriks SWOT	59
3.2 Format Observasi	64
3.3 Format Wawancara	65
3.4 Data Ceklist Dokumen	66
3.5 Jadwal Penelitian.....	78
4.1 Identitas Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan	81
4.2 Data Jumlah Anak Didik.....	82
4.3 Data Jumlah Sarana Dan Prasarana.....	82
4.4 Prestasi Di Bidang Seni.....	83
4.5 Matriks SWOT	118

DAFTAR LAMPIRAN

1. Profil Taman Kanak-kanak Nurul Jannah.....	187
2. Data Anak TK Nurul Jannah.....	190
3. Surat Keterangan Menyelesaikan Penelitian	191
4. Surat Persetujuan Menjadi Informan	192
5. Transkrip Hasil Wawancara	194
6. RPPM Untuk Guru.....	202
7. RPPM Untuk Orang Tua/Wali Murid.....	205
8. RPPH.....	208
9. Gambar Untuk Penelitian.....	211
10. Dokumentasi Penelitian	213

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak usia dini merupakan insan manusia yang secara terus menerus menjalani proses pertumbuhan dan perkembangan dengan pesatnya teknologi dan pembaruan pembelajaran untuk kehidupan selanjutnya. Anak usia dini memiliki rentang usia 0-6 tahun. Pada usia ini anak mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek perkembangan dengan sangat cepat sesuai dengan lingkungannya (Kurnia, 2019). Anak usia dini adalah kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang bersifat unik. Mereka memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan yang khusus sesuai dengan tingkat pertumbuhan dan perkembangannya (Fitriani & Noor, 2021) maka perlunya pendidikan anak usia dini yang bertujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak.

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal (Ridwan, 2021). Oleh karena itu, PAUD memberi kesempatan bagi anak untuk mengembangkan kepribadian dan potensi secara maksimal. Atas dasar ini

lembaga PAUD perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan seluruh aspek perkembangan anak meliputi perkembangan nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional dan seni. Namun semua kegiatan dibatasi sejak adanya virus covid-19 menyebar di Indonesia.

Bulan Maret 2020 menyebabkan pemerintah mengambil kebijakan tegas yakni Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) untuk mencegah terjadinya penyebaran virus Covid-19 yang semakin luas, wabah virus Covid-19 berbahaya yang dapat mengakibatkan infeksi saluran pernafasan, batuk, demam hingga menyebabkan kematian. Adanya penyebaran virus Covid-19 ini yang terjadi di negara Indonesia menyebabkan semua sarana dan prasarana menjadi tutup sementara. Sesuai dengan intruksi Walikota Pekanbaru tentang antisipasi penyebaran covid-19 maka dinas pendidikan kota pekanbaru menghimbau kepada seluruh sekolah PAUD, TK, SD dan SMP untuk sementara tidak melaksanakan pembelajaran tatap muka mulai tanggal 16-29 maret 2020 dan diganti dengan pembelajaran online dan juga belajar dari rumah (BDR). Begitupun juga untuk orang tua yang harus mengikuti aturan pemerintah menerapkan bekerja dari rumah atau *work from home* (WFH). Kondisi tersebut telah merubah tatanan system sosial yang semula para keluarga beraktivitas penuh hari untuk bekerja, selama pandemi ini posisi peran keluarga semakin utuh karena keluarga lebih banyak beraktivitas di rumah dan dapat selalu berkumpul bersama sehingga keluarga juga akan lebih banyak berkesempatan untuk berinteraksi, memberikan pendampingan dalam belajar kepada anak-anaknya.

Hasil pengamatan awal yang dilakukan di lapangan ke beberapa sekolah yang memperlihatkan adanya kegiatan bermain berbasis seni rupa yang dilaksanakan di sekolah, di masa pandemi covid-19 kegiatan dilaksanakan dari rumah namun ada juga sekolah yang proses pembelajarannya dilaksanakan secara luring dan tatap muka terbatas dan ada juga yang sekolah melaksanakan pembelajaran dari rumah hanya setiap hari sabtu. Salah satu Taman Kanak-kanak yang pembelajarannya dilaksanakan secara online (pembelajara jarak jauh) yakni Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

Hasil observasi awal dan informasi yang peneliti dapatkan pada tanggal 2-4 november 2020, dapat di lihat hasil karya anak-anak yang ditempelkan pada dinding-dinding sekolah yang mendukung perkembangan seni rupa anak. Pada tiap sudut ruangan ada lemari yang berisi berbagai alat dan bahan untuk anak bermain berbasis *art craft*, dan banyaknya piala tertata rapi sebagai bukti hasil perlombaan yang di ikuti anak-anak Taman Kanak-Kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru sebelum adanya pendemi covid-19.

Pada observasi awal di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru, diketahui bahwa pembelajaran yang biasanya dilaksanakan di sekolah sekarang dilaksanakan secara online dengan bimbingan orang tua dan dilaksanakan selama seminggu dari senin hingga sabtu. Diungkapkan oleh salah satu guru di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah saat pembelajaran online, anak mudah bosan dengan tugas pembelajaran yang diberikan orang tuanya, ada anak yang tidak mau mengerjakan tugas yang diberikan oleh orang tuanya, ada yang mau mengerjakan tapi tidak sampai selesai walaupun dibantu orang tuanya,

proses pembelajaran anak yang selama ini dilaksanakan di sekolah beralih menjadi belajar online.

Hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh (Agusriani,2021) dengan judul “Strategi Orang tua Mengatasi Kejenuhan Anak Belajar dari Rumah Selama Pandemi Covid-19” yang mengatakan Permasalahan dalam belajar online diantaranya anak tidak berminat mengikuti pembelajaran, malas mengerjakan tugas, kesulitan konsentrasi serta tidak mau mendengarkan nasehat orang tua. Beberapa anak menganggap pembelajaran online tidak menarik, membosankan dan bertambahnya rasa frustrasi dan kebingungan, perilaku anak yang tidak disiplin saat jadwal belajar.

Diperkuat dengan hasil penelitian yang dilaksanakan oleh (Suwangsih dkk, yang berjudul “Tantangan Pembelajaran Jarak Jauh Masa Pandemi Covid-19 Bagi Guru Raudlatul Athfal” yang menyatakan produk pembelajaran siswa yang paling rendah rata-rata skornya adalah menggambar/mewarnai yang mana siswa RA sulit memvisualisasikan gambar virus corona menjadi sebuah karya seni tanpa bimbingan langsung dari guru.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti ingin mengetahui bagaimana bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru dengan menggunakan analisis SWOT, sedangkan untuk gambar hasil karya mewarnai, *finger painting*, dan kolase menggunakan analisis karakteristik gambar anak menurut *Lowenfeld* untuk mengetahui periodisasi perkembangan

gambar anak dan tipe-tipe gambar hasil karya anak. Se jauh pengetahuan peneliti, belum ada penelitian sejenis yang dilakukan pada Taman Kanak-kanak tersebut.

Penelitian ini berjudul “**Bermain Berbasis *Art Craft* Bagi Anak Usia Dini Masa Belajar Online Di Taman Kanak-Kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah ini adalah: saat pembelajaran online, anak mudah bosan dengan tugas pembelajaran yang diberikan orang tuanya, ada anak yang tidak mau mengerjakan tugas yang diberikan oleh orang tuanya, ada yang mau mengerjakan tapi tidak sampai selesai walaupun dibantu orang tuanya, proses pembelajaran anak yang selama ini dilaksanakan di sekolah beralih menjadi belajar online.

C. Fokus Penelitian

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka fokus penelitian ini adalah: Bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian di atas, maka perumusan masalah ini adalah:

1. Bagaimana analisis SWOT bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

2. Bagaimana periodisasi perkembangan gambar anak masa pra-bagan usia (4-7) tahun dan tipe-tipe gambar hasil karya anak bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

E. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka pertanyaan penelitian ini adalah:

1. Apa saja kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman dari bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.
2. Bagaimana periodisasi perkembangan gambar anak masa pra-bagan usia (4-7) tahun dan tipe-tipe gambar hasil karya anak bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

F. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang dikemukakan di atas, maka tujuan penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Mengetahui apa saja kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman dari bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

2. Mengetahui bagaimana periodisasi perkembangan gambar anak masa pra-bagan usia (4-7) tahun dan tipe-tipe gambar hasil karya anak bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

G. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah kekayaan ilmu pengetahuan tentang bermain berbasis *art craft* bagi anak usia dini serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya yang sejenis.

2. Manfaat Praktis

Adapun beberapa manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Manfaat bagi peserta didik, akan membantu dalam memacu tumbuhnya kreativitas, motivasi dan imajinasi siswa dalam belajar dan mengembangkan dirinya selama belajar online.
- b. Bagi sekolah dan guru di Taman Kanak-kanak Nurul Janah Kota Pekanbaru, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan evaluasi dalam meningkatkan mutu atau kualitas pendidikan, khususnya bermain berbasis *art craft*.
- c. Bagi Fakultas Ilmu Pendidikan Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini, Penelitian ini sebagai tambahan referensi mengenai bermain berbasis *art craft*.

H. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian

Kebaharuan dan orisinalitas dalam penelitian yang peneliti laksanakan yakni: penelitian sebelumnya melaksanakan penelitian yang tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran daring pendidikan anak usia dini di masa pandemi Covid-19 dan penelitian untuk mendeskripsikan bagaimana perkembangan kreativitas anak dalam kegiatan *art craft* dengan metode penelitian kualitatif.

Sedangkan penelitian yang peneliti laksanakan untuk mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang dan ancaman dari bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru dan untuk mengetahui bagaimana periodisasi perkembangan gambar anak masa pra-bagan usia (4-7) tahun dan tipe-tipe gambar hasil karya anak bermain berbasis *art craft* (Mewarnai, *Finger Painting* dan Kolase) bagi anak usia dini (6 tahun) masa belajar online di Taman Kanak-kanak Nurul Jannah Kota Pekanbaru.

Unsur kebaharuan yakni, bermain berbasis *art craft* dengan menggunakan analisis SWOT dan untuk gambar hasil karya ada menggunakan analisis menurut *lowenfeld* yakni karakteristik gambar anak untuk mengetahui periodisasi perkembangan gambar anak dan tipe-tipe gambar hasil karya anak. Sedangkan unsur orisinalitas dalam penelitian ini yakni, belum adanya penelitian yang meneliti bermain berbasis *art craft* bagi anak usia dini masa belajar online dengan menggunakan analisis SWOT dan analisis periodisasi perkembangan gambar anak dan tipe-tipe gambar menurut *Lowenfeld*.