

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI  
FILMORA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TERPADU TEMA 7  
TENTANG PERISTIWA MENGISI KEMERDEKAAN  
DI KELAS V SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan**



**Oleh:**

**MUHAMMAD NUR RIZAL  
NIM 18129127**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

PERSETUJUAN SKRIPSI

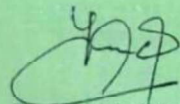
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI  
FILMORA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK TERPADU TEMA 7  
TENTANG PERISTIWA MENGISI KEMERDEKAAN  
DI KELAS V SEKOLAH DASAR

Nama : Muhamnad Nur Rizal  
NIM/BP : 18129127 / 2018  
Departemen : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2022

Mengetahui,  
Kepala Departemen PGSD FIP UNP

Disetujui Oleh  
Pembimbing



Dra. Yetti Ariani, M.Pd  
NIP.19601202 198803 2 001



Dra. Nelly Astimar, M.Pd  
NIP. 19601019 198503 2 002

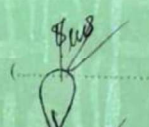
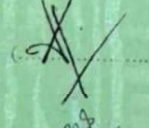
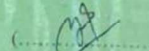
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji  
Departemen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi  
Filmora Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Tema 7  
Tentang Peristiwa Mengisi Kemerdekaan Di Kelas V  
Sekolah Dasar  
Nama : Muhammad Nur Rizal  
Nim/BP : 181291272018  
Departemen : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2022

## Tim Penguji :

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Nelly Astimar, M.Pd	(.....  )
2. Anggota	: Drs. Syafri Ahmad, M.Pd, Ph.D	(.....  )
3. Anggota	: Dr. Yanti Fitria, M.Pd	(.....  )

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Nur Rizal

NIM/BP : 18129127 / 18

Departemen : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi  
Filmora Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Tema 7 Tentang Peristiwa Mengisi  
Kemerdekaan di Kelas V Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Agustus 2022

Saya yang menyatakan



Muhammad Nur Rizal

NIM. 18129127

## ABSTRAK

**Muhammad Nur Rizal, 2022. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Filmora Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Tema 7 Tentang Peristiwa Mengisi Kemerdekaan Di Kelas V Sekolah Dasar. Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini dilatar belakangi guru yang masih menggunakan cara lama dalam proses belajar mengajar yaitu hanya menggunakan spidol serta papan tulis putih dalam proses belajar mengajar sehingga terciptanya suasana belajar yang monoton dan membuat peserta didik kurang tertarik dalam proses belajar mengajar maka dari itu dalam penelitian ini peneliti membuat media pembelajaran berupa video pembelajaran yang membahas materi di kelas V tema 7 subtema 3 pembelajaran 6 tentang peristiwa mengisi kemerdekaan. Media pembelajaran dikembangkan dalam sebuah aplikasi yang cukup ringan dalam laptop tetapi memiliki kualitas yang cukup powerful yaitu aplikasi filmora. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan media pembelajaran berbasis aplikasi filmora yang membahas materi di kelas V tema 7 subtema 3 pembelajaran 6 yang valid dan praktis.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan menggunakan model ADDIE yaitu *analysis* (analisis), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), *implementation* (penerapan), dan *evaluasi* (evaluasi) namun penelitian ini hanya dilakukan sampai tahap *implementation* mengingat adanya keterbatasan waktu, dan biaya. Penelitian ini hanya dilakukan sampai tahap *implementation*. Dalam proses pengembangan validasi peneliti dibantu oleh 3 orang ahli yaitu ahli materi, ahli media, serta ahli bahasa sedangkan dalam proses pengembangan praktikalitas peneliti dibantu oleh 2 orang guru, dan 18 peserta didik SDN 24 Parupuk Tabing.

Hasil penelitian ini dinyatakan “sangat valid” dengan nilai rata-rata ahli materi 96,3%, ahli media 93,3%, dan ahli bahasa 90%. Presentase nilai kepraktisan respon guru kelas V SDN 24 Parupuk Tabing yaitu sebesar 96,4% dan nilai praktikalitas dari 18 peserta didik sebesar 96,9% dengan kategori “sangat praktis”

**Kata Kunci :** Media Pembelajaran, Filmora, ADDIE, Validitas, Praktikalitas

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Filmora Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Tema 7 Tentang Peristiwa Mengisi Kemerdekaan Di Kelas V Sekolah Dasar”**. Kemudian, sholawat salam tercurah kepada baginda nabi besar Muhammad SAW sang pembimbing umat manusia.

Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, maka dari itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Yetti Ariani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang dan Ibu Mai Sri Lena S.Pd M.Pd selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang yang telah memberikan izin untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Elfia Sukma, M.Pd, Ph.D selaku koordinator UPP 1 Air Tawar yang telah memberikan kemudahan selama perkuliahan sampai terwujudnya skripsi ini.
3. Ibu Dra. Nelly Astimar, M.Pd selaku Pembimbing yang telah banyak membantu, membimbing, serta meluangkan waktu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Syafri Ahmad, M.Pd, Ph.D selaku Penguji I yang telah memberikan banyak ilmu, saran, dan kritik yang sangat berharga.

5. Ibu Dr. Yanti Fitria, M.Pd selaku Penguji II yang telah memberikan banyak ilmu, saran, dan kritik yang sangat berharga.
6. Bapak dan Ibu dosen serta Bapak dan Ibu bagian Administrasi jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti.
7. Ayahanda Syahril Aksa, S.H dan Ibunda Sirmawati, S.Pd tercinta yang senantiasa mendo'akan peneliti, serta abangku Alm. Nazarwin Saputra, M.Kes yang menjadi motivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2018 yang mau menerima dan membantu saya dari semester awal sampai selesainya skripsi ini.
9. Keluarga Himpunan Mahasiswa Jabodetabek, khususnya Alm. Dimas Agung Ramadhan sahabat satu kost yang selalu menemani saya dalam susah dan senang di kota Padang ini.

Akhirnya dengan iringan terima kasih penulis berdo'a kepada Allah SWT, semoga seluruh bantuan yang diberikan tersebut mendapatkan balasan kebaikan yang melimpah dari Allah SWT. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Padang,

2022

Penulis

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Pengembangan.....	5
D. Spesifikasi Produk.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	6
G. Penelitian yang Relevan.....	7
H. Definisi Istilah.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>



A. Landasan Teori.....	10
1. Hakikat Pembelajaran Tematik Terpadu.....	10
2. Hakikat Media Pembelajaran.....	14
3. Model ADDIE.....	22
4. Filmora.....	27
5. Materi Tema 7 Subtema 3 Pembelajaran 6.....	33
B. Kerangka Teori.....	36
<b>BAB III METODE PENGEMBANGAN.....</b>	<b>40</b>
A. Model Pengembangan.....	40
B. Prosedur Pengembangan.....	40
C. Uji Coba Produk.....	45
<b>BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....</b>	<b>54</b>
A. Penyajian Data Uji Coba.....	54
B. Analisis Data.....	66
C. Revisi Produk.....	76
D. Pembahasan.....	77
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>80</b>
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1. Surat Balasan Observasi SDN 24 Parupuk Tabing.....</b>	<b>85</b>
<b>Lampiran 2. Surat Balasan Observasi SD Pembangunan.....</b>	<b>86</b>
<b>Lampiran 3. Hasil Observasi SDN 24 Parupuk Tabing.....</b>	<b>87</b>
<b>Lampiran 4. Hasil Observasi SD Pembangunan Laboratorium.....</b>	<b>91</b>
<b>Lampiran 5. RPP.....</b>	<b>95</b>
<b>Lampiran 6. LKPD.....</b>	<b>106</b>
<b>Lampiran 7. Surat Permohonan Validator Ahli Media.....</b>	<b>108</b>
<b>Lampiran 8. Surat Permohonan Validator Ahli Materi.....</b>	<b>109</b>
<b>Lampiran 9. Surat Permohonan Validator Ahli Bahasa.....</b>	<b>110</b>
<b>Lampiran 10. Lembar Validasi Ahli Media.....</b>	<b>111</b>
<b>Lampiran 11. Lembar Validasi Ahli Materi.....</b>	<b>114</b>
<b>Lampiran 12. Lembar Validasi Ahli Bahasa.....</b>	<b>117</b>
<b>Lampiran 13. Surat Izin Melakukan Penelitian.....</b>	<b>120</b>
<b>Lampiran 14. Lembar Praktikalitas Respon Guru.....</b>	<b>121</b>
<b>Lampiran 15. Lembar Praktikalitas Respon Siswa.....</b>	<b>125</b>
<b>Lampiran 16. Surat Keterangan Sudah Penelitian.....</b>	<b>143</b>
<b>Lampiran 17. Dokumentasi.....</b>	<b>144</b>

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 1. Logo Filmora.....</b>	<b>31</b>
<b>Gambar 2. Layar Kerja Filmora.....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 3. Tampilan Awal Filmora.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. Pembukaan Media Pembelajaran.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5. KD dan Indikator.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 6. Berdo'a.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 7. Perjuangan Meraih Kemerdekaan.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 8. Perjuangan Mengisi Kemerdekaan.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 9. Sikap Kepahlawanan Seorang Guru.....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 10. Pahlawan Nasional.....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 11. Menyikapi Keberagaman Sosial.....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 12. Sikap Relu Berkorban.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 13. Sikap Berjiwa Besar.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 14. Seni Rupa Daerah.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 15. Acara Kesenian.....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 16. Panitia Menyiapkan Surat Undangan.....</b>	<b>63</b>
<b>Gambar 17. Pengertian Surat Undangan.....</b>	<b>63</b>

<b>Gambar 18. Kalimat Efektif.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 19. Surat Undangan Resmi.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 20. Surat Undangan Setengah Resmi.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 21. Surat Undangan Tidak Resmi.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 22. Penutup.....</b>	<b>65</b>

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1. Kisi-kisi Instrumen Ahli Media.....</b>	<b>47</b>
<b>Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4. Kisi-kisi Angket Praktikalitas Respon Guru.....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 5. Kisi-kisi Angket Praktikalitas Respon Siswa.....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 6. Kategori Kevalidan Media Pembelajaran.....</b>	<b>52</b>
<b>Tabel 7. Kategori Kepraktisan Media Pembelajaran.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabel 8. Kompetensi Inti.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 9. Kompetensi Dasar dan Indikator.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabel 10. Tujuan Pembelajaran.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 11. Hasil Uji Validasi Ahli Awal.....</b>	<b>67</b>
<b>Tabel 12. Komentar dan Saran Perbaikan Media Pembelajaran.....</b>	<b>67</b>
<b>Tabel 13. Hasil Uji Validasi Ahli Akhir.....</b>	<b>68</b>
<b>Tabel 14. Hasil Validasi Ahli Materi.....</b>	<b>69</b>
<b>Tabel 15. Hasil Validasi Ahli Media.....</b>	<b>70</b>
<b>Tabel 16. Hasil Validasi Ahli Bahasa.....</b>	<b>71</b>
<b>Tabel 17. Analisis Validasi Media Pembelajaran.....</b>	<b>72</b>

<b>Tabel 18. Analisis Hasil Angket Respon Guru.....</b>	<b>73</b>
<b>Tabel 19. Analisis Hasil Angket Respon Peserta Didik.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 20. Deskripsi Hasil Validasi Oleh Validator.....</b>	<b>76</b>

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. LATAR BELAKANG**

Kurikulum 2013 menerapkan sistem pembelajaran tematik, Menurut Majid (Novalia & Indrawati, 2020) pembelajaran tematik terpadu adalah pembelajaran yang memberikan pengalaman kepada peserta didik dengan pembelajaran yang memakai sistem tema untuk mengaitkan beberapa materi pembelajaran menjadi satu tema dan dengan sistem ini diharapkan prestasi peserta didik lebih meningkat. Sementara itu Desyandri (2018 :11) menngemukakan bahwa pembelajaran tematik adalah suatu konsep pendekatan pembelajaran yang melibatkan konsep-konsep secara terkoneksi baik secara inter maupun antar mata pelajaran. Hal ini sangat memungkinkan hasil belajar yang diperoleh siswa akan lebih bermakna jika dibandingkan dengan menggunakan cara drill merespon tanda-tanda atau signal yang diberikan guru secara terpisah-pisah.

Ahmadi (2014) menjabarkan bahwa idealnya pembelajaran tematik terpadu dalam kurikulum 2013 yaitu : 1) pengajar wajib lebih bisa menyebarkan cara pembelajaran yang asyik dan menyenangkan, 2) pengajar wajib mampu memposisikan diri menjadi pembimbing anak didik bukan oleh otoriter kelas, 3) pengajar wajib bisa menggali dan memancing potensi anak didik apapun minat dan bakatnya, 4) pengajar wajib lebih mampu menyebarkan pembelajaran yang aktif, kreatif, inovatif, dan menyenangkan juga mensinkronisasi pembelajaran dengan lingkungan kehidupan keseharian siswa yang akan tersaji dalam proses pembelajaran, 5) pengajar wajib berperan menjadi fasilitator dan motivator supaya proses pembelajaran bermakna bagi siswa, 6) pengajar yang profesional dibutuhkan

bisa menyebarkan pembelajaran yang bermakna bagi siswa, mulai berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, penilaian, dan tindak lanjut, 7) dan pengajar wajib mempunyai keberanian untuk mencoba sesuatu yang baru, pembelajaran yang lebih kreatif dan menantang sebagai akibatnya kebutuhan siswa terpenuhi dan tujuan pembelajaran tercapai. Apabila hal ini terealisasikan dengan baik maka pendidikan seperti inilah yang mampu meningkatkan sumber daya manusia (SDM) dalam bentuk peningkatan kompetensi kognitif, afektif dan psikomotor.

Berdasarkan observasi yang penulis lakukan di SDN 24 Parupuk Tabin pada tanggal 1 November 2021, dan SD Pembangunan pada tanggal 21 Oktober 2021. Penulis mendapati bahwasanya di SDN 24 Parupuk tabing pembelajaran dilakukan dengan guru kelas hanya memanfaatkan spidol dan papan tulis putih sebagai alat belajarnya, hal ini disebabkan karna pembuatan media pembelajaran yang cukup memakan waktu dan keterbatasan pengetahuan guru dalam menggunakan laptop/komputer juga menjadi kendala yang cukup signifikan. Sedangkan dari hasil wawancara dengan guru kelas di SD Pembangunan penulis mendapati bahwa guru tidak pernah membuat media pembelajaran akan tetapi guru sudah menggunakan media berupa video pembelajaran yang di ambil dari internet kemudian di bagikan kepada peserta didik, hal ini dikarnakan keterbatasan waktu dan pengetahuan dalam mengedit video pembelajaran. Dari dua sekolah tersebut sebenarnya mempunyai fasilitas yang cukup untuk menerapkan media berupa video pembelajaran seperti protektor dan juga komputer/laptop selain itu juga didapati bahwa murid lebih tertarik dengan pembelajaran yang menggunakan media video pembelajaran karna terdapat gambar-gambar yang bergerak dan warna yang cukup menarik perhatian murid dalam proses belajar mengajar.



Kelas 5 tema 7 subtema 3 pembelajaran 6 tentang peristiwa mengisi kemerdekaan, peserta didik akan masuk kedalam materi PPKn, Bahasa Indonesia, dan SBdP. Untuk menghadapi masalah pada hasil observasi dalam pembelajaran di kelas 5 tema 7 subtema 3 pembelajaran 6 maka penggunaan media pembelajaran berupa video pembelajaran disini menjadi salah satu solusinya karna media pembelajaran berupa video pembelajaran dinilai akan menambah variasi bagi guru dalam mengajar, selain itu media pembelajaran ini juga bisa di gunakan di mana saja sehingga siswa dapat mengulangi materi tersebut di rumahnya masing-masing.

Indarti & Erita, (2021) menjelaskan penggunaan media pembelajaran akan membantu guru dalam penyampaian materi pembelajarannya sehingga dengan penggunaan media pembelajaran dapat memberikan pesan yang baik dan menyenangkan bagi peserta didik. Filmora merupakan aplikasi profesional yang dapat digunakan untuk membuat, mengedit, serta mengkonversi video. Dengan siswa belajar dari video yang di berikan guru maka siswa dapat belajar lebih bermakna karna melibatkan sensor motoric dan proses kongnitif yang aktif. Apabila proses kognitif tadi dilakukan tanpa bantuan media pembelajaran, maka pengetahuan dan pemahaman yang diperoleh siswa tidak akan bermakna. Akibatnya konsep yang telah dipelajari akan gampang lupa dan susah menerapkan dalam konteks lain. Maka dari itu, dibutuhkan suatu media yang dapat mempermudah peserta didik dalam belajar baik di rumah maupun di sekolah. Melihat perkembangan saat ini, seorang guru harusnya mampu mengikuti perkembangan untuk meningkatkan keaktifan dan kekreatifan anak dalam pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran berupa video pembelajaran sangatlah praktis di gunakan karna cara penggunaanya yang mudah bagi guru yaitu hanya menggunakan proyektor dan laptop, selain itu video pembelajaran juga merupakan media yang bisa di gunakan tidak hanya di sekolah melainkan juga bisa di gunakan di rumah yaitu dengan di bagikan melalui google drive atau di upload ke internet. Menurut Asiah, Muhamad (2018) Filmora atau lengkapnya Wondershare Filmora Video Editor merupakan sebuah program yang dibuat untuk memudahkan proses pengeditan video dengan sederhana tapi memiliki kualitas yang cukup powerful. Banyak pengedit video yang menggunakan aplikasi ini karna aplikasi ini merupakan aplikasi yang cukup mudah di gunakan dalam artian banyak tutorial cara penggunaanya di internet, selain itu aplikasi ini juga cukup ringan jadi tidak memberatkan laptop si pengedit video.

Dari uraian diatas, penulis berinisiasi untuk mengembangkan media pembelajaran dengan aplikasi filmora versi 2021 (filmora 10). Dengan demikian judul yang diajukan peneliti adalah **“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Filmora Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Tema 7 Tentang Peristiwa Mengisi Kemerdekaan Di Kelas V Sekolah Dasar”**

## **B. RUMUSAN MASALAH**

1. Bagaimana pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi Filmora pada pembelajaran tematik terpadu di kelas v sekolah dasar yang valid?
2. Bagaimana pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi Filmora sebagai media pembelajaran tematik terpadu di kelas v sekolah dasar yang praktis?

### **C. TUJUAN PENGEMBANGAN**

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan pengembangan dari penelitian ini adalah:

1. Menghasilkan media pembelajaran berbasis aplikasi Filmora pada pembelajaran tematik terpadu di kelas v sekolah dasar secara valid.
2. Menghasilkan media pembelajaran berbasis aplikasi Filmora pada pembelajaran temaik terpadu di kelas v sekolah dasar secara praktis.

### **D. SPESIFIKASI PRODUK**

Spesifikasi produk yang dihasilkan dalam pengembangan multimedia berbasis aplikasi filmora pada materi pembelajaran tematik adalah:

1. Media pembelajaran dibuat dalam program Filmora yang kemudian di export sehingga produk yang dihasilkan berbentuk mp4. Format mp4 tersebut dapat di uplode ke dalam youtube, google drive, atau dipindai ke dalam smartphone/laptop.
2. Media pembelajaran berbasis filmora yang di kembangkan dalam bentuk video pembelajaran yang membahas meteri pada Tema 7 Subtema 3 Pembelajaran 6.

## **E. MANFAAT PENELITIAN**

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi :

1. Peserta didik, menjadi salah satu sumber belajar yang dapat meningkatkan minat dan mempermudah peserta didik dalam memahami dan menguasai materi pembelajaran tematik pada Tema 7 Subtema 3 Pembelajaran 6.
2. Bagi guru, khususnya guru Sekolah Dasar, penggunaan media pembelajaran ini dapat bermanfaat sebagai masukan dan pengetahuan baru dalam pembelajaran untuk mempermudah penyampaian materi pembelajaran tematik pada Tema 7 Subtema 3 Pembelajaran 6.
3. Bagi peneliti, hasil penelitian ini diharapkan memberikan pengetahuan dan pengalaman yang dapat meningkatkan motivasi serta wawasan peneliti sebagai calon guru.

## **F. ASUMSI DAN KETERBATASAN PENGEMBANGAN**

1. Asumsi Pengembangan

Pengembangan media pembelajaran ini adalah media pembelajaran tematik terpadu berbasis aplikasi filmora dapat diuji validitas dan praktikalitasnya. Uji validitas dilakukan untuk mengetahui valid atau tidaknya media yang dikembangkan. Uji praktikalitas dilakukan sebagai upaya mengetahui praktis serta mudah tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan saat digunakan.

## 2. Keterbatasan Pengembangan

Keterbatasan pengembangan dibatasi pada aspek berikut ini:

1. Media yang dikembangkan dibatasi pada pembelajaran di kelas V tema 7 subtema 3 pembelajaran 6.
2. Pengembangan ini menggunakan uji skala terbatas peserta didik kelas V SD Negeri 24 Parupuk Tabing, Kec. Koto Tangah, Kota Padang.

## G. PENELITIAN YANG RELEVAN

1. Erwan Santosa dan Kiswoyo dengan judul penelitian “Pengembangan Video Pembelajaran Berbantu Wondershare Filmora Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Keterampilan Kompetensi Guru dan Menulis Deskripsi Siswa Kelas 3”. Yang dilakukan di Sekolah Dasar Negeri Dondong 04, Cilacap dengan nilai peserta didik rata-rata 53 atau tuntas. N-Gain 0,3 yaitu sedang, yang berarti hasil penelitian ini menghasilkan media yang baik.
2. Selain itu penelitian Entin Daningsih, Mustika S, Reni Marling yang berjudul Kelayakan Video Organ Tumbuhan Di Kelas Xi SMA. Dari penelitian yang di laksanakan, bisa dapat di simpulkan bahwasanya analisis validasi media video oleh ahli materi dinyatakan layak dan valid digunakan dengan rata-rata total validitas berjumlah 3,67. Analisis validasi media video oleh ahli media dinyatakan layak dan valid untuk di pakai dengan rata-rata total validitas berjumlah 3,54.

3. Remy Dwipangestu, Afrizal Mayub, Nyoman Rohadi dengan berjudul Pengembangan Desain Media Pembelajaran Fisika SMA Berbasis Video Pada Materi Gelombang Bunyi, telah dilaksanakan dan pembahasannya yang telah dijabarkan serta dapat diperoleh media pembelajaran berbasis video pada pokok bahasan gelombang bunyi yang reliabel dan valid dengan rincian, aspek kualitas isi dan tujuan persentase 89,59% dinyatakan sangat valid dan reliabel tinggi dengan koefisien 0,76, aspek kualitas instruksional persentase 92,71% dinyatakan sangat valid dan reliabel sedang dengan koefisien 0,65, dan aspek kualitas teknis dengan persentase 90,47% dinyatakan sangat valid dan reliabel sedang dengan koefisien 0,67.

## **G. DEFINISI ISTILAH**

### **1. Tematik Terpadu**

Pembelajaran tematik terpadu merupakan pembelajaran dengan memadukan sebagian mata pelajaran melalui penggunaan tema, dimana peserta didik tidak mempelajari materi mata pelajaran secara terpisah, seluruh mata pelajaran yang terdapat di sekolah dasar telah melebur jadi satu aktivitas pembelajaran yang diikat dengan tema (C, Firman, & Desyandri, 2021).

### **2. Media Pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan suatu alat, lingkungan & segala bentuk aktivitas yang dikondisikan untuk menambah pengetahuan, memperbaharui sikap, dan menanamkan keterampilan kepada setiap orang yang memanfaatkannya (Sanjaya, 2012).

### 3. Filmora

Filmora atau lengkapnya Wondershare Filmora Video Editor merupakan sebuah program yang dibuat untuk memudahkan proses pengeditan video dengan sederhana tapi memiliki kualitas yang cukup powerful. (Asiah, Muhamad, 2018).

### 4. Model pengembangan ADDIE

Model ini menggunakan lima tahapan pengembangan yaitu: (1) Analisis (*analyze*), (2) Desain (*design*), (3) Pengembangan (*development*), (4) Implementasi (*Implementation*) (5) Evaluasi (*evaluation*) (Prasetyo, 2018).

### 5. Validasi

Validitas desain merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan produk akan lebih layak dari produk yang sebelumnya atau tidak (Sugiyono, 2015).

### 6. Praktikalitas

Praktikalitas adalah penilaian dari tingkat kepraktisan saat proses pembelajaran dari media pembelajaran yang sudah dikembangkan (Sugiyono, 2010).