

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Kesenian Barzanji Dalam Upacara Pesta Perkawinan di Kenagarian Jorong Harapan Rakyat Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman

Oleh: Yuli Sarlis/ 2012

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan bentuk penyajian kesenian berzanji dalam upacara pesta perkawinan di kenagarian Jorong Harapan Rakyat Kecamatan Duo Koto Pasaman.

Jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan teori yang dipakai adalah teori bentuk, teori penyajian. Teknik pengumpulan data yaitu wawancara, studi kepustakaan, observasi dan pemotretan. Pengolahan data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan, mengecek kesalahan, menganalisis, mendiskripsikan data primer, data skunder dan menyimpulkan kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian adalah (1) Bentuk penyajian barzanji dalam posisi duduk, (2) Bentuk penyajian barzanji dalam posisi berdiri, (3) Barzanji dalam posisi duduk terakhir merupakan sajian penutup. Kemudian barzanji ditutup dengan do'a bersama, (4) Bentuk penyajian barzanji adalah posisi duduk dan berdiri dengan musik vokal yang dinyanyikan dalam bentuk nyanyian bersama, yang dipimpin ketua kelompok barzanji. Sedangkan makna dari penyajian barzanji adalah untuk mananti saat-saat kelahiran Nabi besar Muhammad SAW dan sekaligus bermakna memberi penghormatan atas kelahiran Nabi besar Muhammad SAW. Sedangkan fungsi barzanji bagi masyarakat pendukungnya di Kenagarian Simpang yakni: (1)mempererat hubungan kekeluargaan, (2) mejalin hubungan silaturahmi dengan masyarakat lainnya dan (3) sebagai hiburan dalam pesta perkawinan.