ABSTRAK

BENTUK PENYAJIAN KESENIAN TRADISIONAL TIKAM TUO DALAM PESTA PERKAWINAN DI KENAGARIAN GANGGO HILIA KECAMATAN BONJOL KABUPATEN PASAMAN

Oleh: Yenni. Y/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripkan Bentuk Penyajian Kesenian Tradisional Tikam tuo dalam pesta perkawinan Di Kenagarian Ganggo Hilia Kecamatan Bonjol Kabupaten Pasaman.

Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Objek penelitian adalah peneliti sendiri dan sebagai alat pengumpulan data observasi wawancara dan dokumentasi. Adapun informan dipilih secara sengaja yaitu orang yang benar-benar mengetahui tentang permasalahan penelitian.

Hasil penelitian ini menggambarkan dan menyimpulkan bahwa kesenian tradisional Tikam tuo masih di akui oleh masyarakat setempat dan masih dipakai dan ditampilkan dalam upacara perkawinan sebagai hiburan atau acara lain. Namun masyarakat setempat terutama generasi muda kurang tertarik menyaksikan Tikam tuo disebabkan karena lebih tertarik pada kesenian modern.

Bentuk penyajian Tikam Tuo adalah seni musik dan tari yang terdiri dari Pemain, Musik, Gerak tari, Kostum / rias, Tempat / waktu, dan Penonton. Disajikan dalam pentas terbuka setelah acara pernikahan yaitu pada malam memasak atau malam japuik anta, biasanya dilaksanakan antara pukul 21.00 sampai pukul 02.00 malam atau sesuai dengan permintaan tuan rumah.