

## ABSTRAK

### **Sistem Pewarisan Kesenian Dikia Rabano Di Kenagarian Simpang Tonang Kecamatan Duo Koto Pasaman**

**Oleh: Wanismar/ 2012**

Masalah penelitian Dikia Rabano adalah sistem pewarisannya di kenagarian Simpang Tonang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui sistem pewarisan yang dilakukan oleh para seniman tradisional di kenagarian Simpang Tonang.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan pemotretan dengan kamera.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, sistem pewarisan Dikia Rabano erat kaitannya dengan adat istiadat nagari yaitu kekerabatan dan lingkungan. Adapun cara pewarisan melalui sistem kekerabatan *batali darah* melalui perkawinan secara informal melalui pengalaman sehari-hari dengan cara selalu mendengarkan dan mengamati pertunjukan, dan sistem pewarisan lingkungan atau sekampung dilakukan di *sasaran*, disebut juga secara formal, yang dikenal dengan sistem pewarisan secara perguruan/*sasaran*. Pewarisan ini memiliki aturan dan ketentuan yang harus dilaksanakan, yang memiliki tenaga guru dan tempat latihan.