

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Musik Ogung Sibirunguik di Kenagarian Simpang Tonang Kecamatan Duo Koto Kabupaten Pasaman

Oleh: Teti Syuriani/ 2012

Permasalahan penelitian tentang bentuk penyajian musik Ogung Sibirunguik di kenagarian Simpang Tonang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penyajian musik Ogung di dalam masyarakat Simpang Tonang.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan pemotretan dengan kamera foto.

Hasil penelitian bahwa musik Ogung Sibirunguik dalam pesta perkawinan di nagari Simpang Tonang tersebut sudah menjadi tradisi masyarakat setempat dan merupakan bagian dari upacara pesta perkawinan.

Unsur-unsur pendukung dari pertunjukan Ogung Sibirunguik adalah: Seniman, alat musik, kostum, waktu dan tempat, lagu-lagu yang dimainkan, dan penonton. Pertunjukan musik Ogung dilaksanakan siang hari dan masyarakat Simpang Tonang sangat menyukai.

Bentuk penyajian Ogung Sibirunguik dalam upacara pesta perkawinan adalah sebuah pertunjukan musik dalam bentuk sajian menggunakan pentas arena. Penyajian Ogung Sibirunguik ini berbentuk musik ensambel dengan berbagai macam lagu yang disajikan dalam pormasi berdiri di halaman rumah gadang.