

**KONTRIBUSI KOORDINASI MATA TANGAN, KONSENTRASI DAN  
KESEIMBANGAN STATIS TERHADAP KETEPATAN *SHOOTING*  
ATLET *PETANQUE* UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Tim Penguji Departemen Pendidikan Olahraga Sebagai salah  
satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



**Oleh :  
CITRA NOVELDA  
NIM. 18086095**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLAHRAGA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

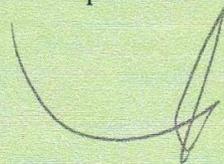
**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**KONTRIBUSI KOORDINASI MATA TANGAN KONSENTRASI DAN  
KESEIMBANGAN STATIS TERHADAP KETEPATAN *SHOOTING* ATLET  
*PETANQUE* UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Nama : Citra Novelda  
Nim : 18086095  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi  
Departemen : Pendidikan Olahraga  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

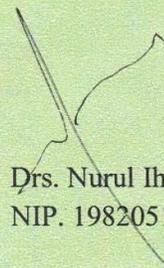
Padang, Juni 2022

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Olahraga



Drs. Zarwan, M.Kes  
NIP. 196112301988031003

Disetujui oleh,  
Dosen Pembimbing



Drs. Nurul Ihsan, M.Pd  
NIP. 19820515 200912 1 005

HALAMAN PENGESAHAN LULUS SKRIPSI

Dinyatakan Lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi  
Departemen Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Padang

Judul : Kontribusi Koordinasi Mata Tangan Konsentrasi dan  
Keseimbangan Statis Terhadap Ketepatan *Shooting* Atlet  
*Petanque* Universitas Negeri Padang

Nama : Citra Novelda

Nim : 18086095

Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

Departemen : Pendidikan Olahraga

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Juni 2022

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Nurul Ihsan, M.Pd

2. Anggota : Dr. Asep Sujana Wahyuri, S.Si, M.Pd

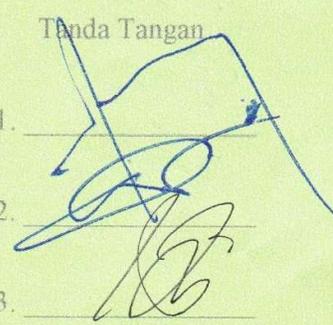
3. Anggota : Frizki Amra, S.Pd, M.Pd

Tanda Tangan

1.

2.

3.



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “**Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Konsentrasi Dan Keseimbangan Statis Terhadap Ketepatan Shooting Atlet Petanque Universitass Negeri Padang**” adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing dan kontributor.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan di cantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juni 2022  
Yang membuat pernyataan



**Citra Novelda**  
**NIM. 18086095**

## ABSTRAK

### **Citra Novelda. (2022). Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Konsentrasi Dan Keseimbangan Statis Terhadap Ketepatan *Shooting* Atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang**

Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata tangan terhadap ketepatan *shooting* atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang. (2) untuk mengetahui seberapa besar kontribusi konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang. (3) untuk mengetahui seberapa besar kontribusi keseimbangan statis terhadap ketepatan *shooting* atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang. (4) untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif menggunakan analisis korelasi berganda. Populasi dalam penelitian ini adalah atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang yang berjumlah 20 orang. Penarikan sampel dalam penelitian ini menggunakan total *sampling* sebanyak 20 orang. Instrumen penelitian koordinasi mata tangan menggunakan *test* lempar bola tenis ke dinding, konsentrasi menggunakan tes berupa *Grid Concentration Exercise*. Keseimbangan statis menggunakan tes *stork stand* (berdiri dengan satu kaki). dan ketepatan *shooting* menggunakan tes *Station Shooting Game*. Data dianalisis menggunakan rumus regresi berganda pada  $\alpha = 0,05$ .

Hasil pengujian hipotesis menunjukkan : terdapat kontribusi signifikan secara bersama-sama antara koordinasi mata tangan, konsentrasi dan keseimbangan statis terhadap ketepatan *shooting* atlet *Petanque*.

**Kata Kunci : Koordinasi Mata Tangan, Konsentrasi, Keseimbangan Statis, Ketepatan Shooting Atlet *Petanque***

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Konsentrasi dan Keseimbangan Statis Terhadap Ketepatan Shooting Pada Atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang"**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada Bapak Dr. Nurul Ihsan, M.Pd selaku pembimbing yang telah bersedia memberi dan meluangkan waktu, pemikiran, arahan, serta motivasi atas kesempurnaan Skripsi ini. Selanjutnya, kepada Bapak Dr. Asep Sujana Wahyuri, S.Si, M.Pd dan Bapak Frizki Amra, S.Pd, M.Pd selaku tim penguji yang penuh kesabaran dalam memberikan arahan dan dukungan kepada penulis untuk suatu kesempurnaan Skripsi ini. Dalam pelaksanaan dan penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dorongan baik berupa materil maupun moril dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ganefri, Ph. D selaku Rektor Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama perkuliahan.

2. Bapak Dr. Alnedral, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan fasilitas, kesempatan pada penulis dalam menyelesaikan perkuliahan dan menyelesaikan penelitian.
3. Bapak Drs. Zarwan, M.Kes dan Bapak Sepriadi, S. Si, M. Pd selaku ketua dan Sekretaris Jurusan Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama perkuliahan serta membantu dalam proses administrasi di Program Studi.
4. Bapak Dr. Nurul Ihsan, S.Pd, M.Pd selaku Wakil Dekan III FIK Universitas Negeri Padang dan Bapak Donal Syafrianto, SST. FT., M.Fis, sebagai Pembina *Petanque* Universitas Negeri Padang.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang, yang telah memberikan bimbingan serta ilmu yang penulis peroleh selama perkuliahan.
6. Pelatih dan seluruh rekan-rekan Unit Kegiatan *Petanque* Universitas Negeri Padang yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis selama proses penelitian.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, yang telah banyak memberikan dorongan semangat dan motivasi yang begitu berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Rekan seperjuangan Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Jurusan Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan

Universitas Negeri Padang, khususnya angkatan 2018 yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan hingga menyusun Skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan arahan serta dorongan yang telah diberikan kepada penulis mendapat pahala dan balasan dari Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Akhir kata hanya kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* tempat menyerahkan diri, semoga penulisan skripsi ini dapat diterima sebagai amalan yang mendapatkan Ridho-Nya, serta bermanfaat bagi yang membaca.

Padang, April 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A...Latar Belakang Masalah.....	1
B... Identifikasi Masalah.....	7
C... Pembatasan Masalah.....	8
D... Rumusan Masalah.....	8
E... Tujuan Penelitian.....	8
F... Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN</b>	
A...Kajian Teori.....	11
1..... Olahraga <i>Petanque</i> .....	11
2..... Ketepatan <i>Shooting Petanque</i> .....	24
3..... Koordinasi Mata Tangan.....	34
4..... Konsentrasi.....	42
5..... Keseimbangan Statis.....	43
B... Kerangka Konseptual.....	48
C... Hipotesis.....	49
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A...Jenis Penelitian.....	50
B... Waktu dan Tempat Penelitian.....	50
C... Populasi dan Sampel.....	50
D...Jenis dan Sumber Data.....	51
E... Instrumen Penelitian.....	52

F... Teknik Pengumpulan Data.....	60
G... Teknik Analisis Data.....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A... Deskripsi Data.....	65
B... Uji Persyaratan Analisis.....	72
C... Pengujian Hipoteis.....	74
D... Pembahasan Hasil Penelitian.....	77
E... Keterbatasan Penelitian.....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A... Kesimpulan.....	83
B... Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>		<b>Halaman</b>
Tabel 1	Norma Penilaian Lempar Tangkap Bola Tenis.....	53
Tabel 2	<i>Grid Concentration Exercise</i> .....	55
Tabel 3	Norma Penilaian <i>Grid Concentration Exercise</i> .....	55
Table 4.	Norma keseimbangan statis.....	56
Tabel 5	Poin Pada Hambatan <i>Shooting</i> Petanque.....	57
Tabel 6	Disiplin 1.....	58
Tabel 7	Disiplin 2.....	58
Tabel 8	Disiplin 3.....	58
Tabel 9	Disiplin 4.....	58
Tabel 10	Disiplin 5.....	59
Tabel 11	Tabel Poin.....	59
Tabel 12	Norma Tes Hasil <i>Shooting</i> .....	59
Tabel 12	Distribusi Data Koordinasi Mata Tangan Putra.....	66
Tabel 14	Distribusi Data Koordinasi Mata Tangan Putri.....	67
Tabel 15	Data Konsentrasi Atlet Petanque Univeritas Negeri Padang.....	68
Tabel 16	Keseimbangan Statis Atlet Petanque Putra Universitas Negeri Padang.....	69
Tabel 17	Keseimbangan Statis Atlet Petanque Putri Universitas Negeri Padang.....	70
Tabel 18	Data Hasil <i>Shooting</i> Atlet Petanque Universitas Negeri Padang ..	71
Tabel 19	Rangkuman Uji Normalitas.....	73
Tabel 20	Perhitungan Koefisien Korelasi Sederhana Antara X <sub>1</sub> dan Y.....	73
Tabel 21	Perhitungan Koefisien Korelasi Sederhana Antara X <sub>2</sub> dan Y.....	74
Tabel 22	Perhitungan Koefisien Korelasi Sederhana Antara X <sub>3</sub> dan Y.....	74
Tabel 23	Rangkuman Pengujian Hipotesis 1.....	75
Tabel 24	Rangkuman Pengujian Hipotesis 2.....	76
Tabel 25	Rangkuman Pengujian Hipotesis 3.....	76

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>		<b>Halaman</b>
Gambar 1	Bosi (Bola Besi).....	20
Gambar 2	Boka (Bola Kayu).....	21
Gambar 3	Meteran.....	21
Gambar 4	Circle (Lingkaran).....	22
Gambar 5	Lapangan <i>Petanque</i> .....	22
Gambar 6	Cara Memegang Bosi.....	24
Gambar 7	Posisi Kaki.....	24
Gambar 8	Shot On The Iron.....	27
Gambar 9	Short Shot.....	28
Gambar 10	Ground Shot.....	28
Gambar 11	Kerangka Konsseptual.....	48
Gambar 12	Tes Koordinasi Mata Tangan .....	52
Gambar 13	Tembakan Dinyatakan Sah.....	60
Gambar 14	Histogram Koordinasi Mata Tangan Putra.....	66
Gambar 15	Histogram Koordinasi Mata Tangan Putri.....	67
Gambar 16	Tes Konsentrasi Atlet <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang.....	68
Gambar 17	Tes Keseimbangan Statis Atlet Putra <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang .....	69
Gambar 18	Tes Keseimbangan Statis Atlet Putra <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang .....	70
Gambar 19	Tes Ketepatan <i>Shooting</i> Atlet <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang .....	72

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1....Data Tes Koordinasi Mata Tangan ( $X_1$ ) .....	92
2....Data Tes Konsentrasi ( $X_2$ ).....	93
3....Data Tes Keseimbangan ( $X_3$ ) .....	94
4....Data Tes Hasil Ketepatan <i>Shooting</i> (Y) .....	95
5....Uji Normalitas Data Koordinasi Mata Tangan ( $X_1$ ) .....	96
6....Uji Normalitas Data Konsentrasi ( $X_2$ ) .....	97
7....Uji Normalitas Data Keseimbangan Statis ( $X_3$ ) .....	98
8....Uji Normalitas Data Ketepatan <i>Shooting</i> (Y).....	99
9....Uji Korelasi Data Koordinasi Mata Tangan ( $X_1$ ) Konsentrasi ( $X_2$ ) dan Keseimbangan Statis ( $X_3$ ) Terhadap Ketepatan <i>Shooting</i> Pada Atlet <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang (Y).....	100
10..Uji Hipotesis Data Koordinasi Mata Tangan ( $X_1$ ) Konsentrasi ( $X_2$ ) dan Keseimbangan Statis Terhadap Ketepatan <i>Shooting</i> Pada Atlet <i>Petanque</i> Universitas Negeri Padang (Y).....	103
11..Tabel Nilai Kritis Uji Kolmogorov-Sminov.....	106
12..Tabel Distribusi F.....	107
13..Tabel $\alpha$ Berga.....	108
14..Tabel Signifikan.....	109
15..Dokumentasi Penelitian .....	110

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Olahraga merupakan kemampuan dan kesanggupan seseorang untuk melakukan aktivitas yang besar manfaatnya untuk tubuh, sebab seluruh tubuhnya baik kaki maupun tangan harus selalu bergerak mengikuti alur lajunya sebuah gerakan sehingga dapat meningkatkan kesegaran jasmani seseorang. Di Indonesia perkembangan olahraga meningkat dengan pesat, salah satunya termasuk di Sumatera Barat.

Olahraga bukan hanya dilakukan oleh kalangan tertentu saja, namun kegiatan olahraga telah menembus ke berbagai tingkatan usia maupun berbagai tingkatan kehidupan sosial dalam masyarakat diberbagai negara. Olahraga bisa untuk meningkatkan kesehatan, meningkatkan kebugaran fisik, sebagai alat rekreasi, dan untuk tujuan peningkatan prestasi olahraga. Federasi Olahraga *Petanque* Indonesia (FOPI) merupakan cabang olahraga baru yang berasal dari Perancis dan masuk di Indonesia tahun 2002, para ekspatriat Prancis yang membawanya ke Indonesia, baru pada tahun 2011 indonesia ditunjuk sebagai tuan rumah SEA Games. *Petanque* termasuk olahraga prestasi memiliki bentuk permainan bola besi (bosi) yang tujuannya melempar bosi sedekat mungkin dengan jack atau bisa dinamakan dengan bola kayu. Cabang olahraga *Petanque* mempertandingkan 11 nomor yaitu *single men* (satu putra), *single women* (satu putri), *double men* (dua putra), *double women* (dua putri) *double mix* (satu putra dan satu putri), *triple men*

(tiga putra), *triple women* (tiga putri), *triple mix* ini dibagi menjadi dua *triple mix* dengan (dua putri satu putra) dan (dua putra dan 1 putri), dan ada nomor khusus dicabang olahraga *Petanque* yaitu nomor menembak (*shooting*) yang dimainkan oleh seorang penembak (*shooter*) *men*, *shooter women* yang disebut dengan *shooting women* dan *shooting men* dengan melakukan *shooting* 5 disiplin dengan jarak 6 meter, 7 meter, 8 meter, dan 9 meter. Dengan satu kali kesempatan dalam melakukan *shooting* disiplin 1- disiplin 5.

Perkembangan prestasi olahraga tentunya perlu wadah untuk menampung bibit atlet yang nantinya akan disosialisasikan di berbagai kalangan sebagai pengenalan olahraga prestasi yang memiliki potensi yang besar. Olahraga prestasi akan berkembang dengan adanya pembinaan yang baik. Salah satunya adalah olahraga *petanque*. Selain itu juga perkembangan olahraga *petanque* dapat dilihat dari banyaknya pengurusan yang mulai masuk di beberapa Provinsi di Indonesia (Pelana, 2020). Salah satunya adalah pengurusan *petanque* di Provinsi Sumatra Barat yang bergabung pada tahun 2021. *Petanque* Sumatra Barat merupakan salah satu tempat latihan dan pembibitan atlet-atlet yang ingin mengembangkan bakat dalam olahraga *petanque* dari berbagai kelompok usia di Provinsi Sumatera Barat.

Menurut Hermawan (2012:17) olahraga *Petanque* merupakan salah satu olahraga yang membutuhkan teknik yang optimal untuk dapat memenangkan permainan, disamping mental dan kondisi fisik yang baik. Ini terlihat dari tujuan mekanika utama dari cabang ini dilihat dari kajian

biomekanika olahraga adalah mencapai ketepatan maksimal. Artinya adalah atlet *petanque* harus bisa menempatkan bola sesuai dengan sasaran yang telah ditetapkan, dengan cara melempar sesuai dengan aturan yang ada.

Dalam permainan *petanque* lemparan dibagi menjadi dua yaitu *pointing* dan *shooting* (Souef, 2015 : 47). *Pointing* adalah teknik untuk menghantarkan bola besi ke arah bola target (boka) sedekat mungkin. *Shooting* adalah teknik menghantar bola dengan tujuan menjauhkan bola besi lawan dari boka target sejauh mungkin. Dalam permainan *petanque* ada tiga jenis *shooting* seperti : *Carreau*, *short shot*, dan *ground shot* (Souef, 2015 : 50).

Dalam menunjang prestasi olahraga secara umum ada beberapa aspek yaitu, Aspek biologi , Aspek psikologi, Aspek lingkungan, dan Aspek penunjang (Pelana, 2016 : 117). Di dalam melakukan *shooting*, diperlukan akurasi untuk menghasilkan lemparan yang tepat pada target yang dituju. terdapat juga komponen kondisi fisik yang mendukung keberhasilan *shooting*, komponen kondisi fisik tersebut menurut Hanief & Purnomo, (2019) diantaranya tinggi badan, panjang lengan, panjang telapak tangan, kekuatan otot lengan, kelentukan, keseimbangan, power otot lengan, kekuatan, konsentrasi dan koordinasi mata-tangan. Beberapa komponen kondisi fisik tersebut adalah upaya yang bisa ditingkatkan saat melakukan *shooting* sehingga hasil yang akan dicapai bisa didapat dengan optimal, kondisi fisik juga merupakan salah satu aspek yang harus dimiliki atau dipenuhi untuk mencapai prestasi.

Koordinasi mata tangan juga membutuhkan penglihatan dinamis, yaitu kemampuan untuk melihat dengan jelas sewaktu mengikuti gerakan tubuh saat posisi badan yang rendah dan condong ke depan dari semula berdiri tegak untuk melakukan serangkaian gerakan *shooting*. Konsentrasi berperan penting dalam olahraga petanque terutama nomor *shooting* karena bila berkurang atau terganggunya konsentrasi atlet pada latihan maupun pertandingan akan menimbulkan masalah karena untuk menghasilkan skor sebanyak mungkin dibutuhkan juga konsentrasi yang tinggi.

Konsentrasi adalah kemampuan seorang pemain untuk tetap fokus dalam suatu hal yang kita kerjakan (Siantoro, 2011 : 86). Konsentrasi adalah kemampuan seorang secara sadar untuk memfokuskan perhatian pada sesuatu dan tidak dapat diganggu ataupun terpengaruh oleh apapun.(Wilson dkk,2006:1). Konsentrasi dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal misalnya emosi, kecemasan, pikiran dan kelelahan. Faktor eksternal misalnya kondisi dan suasana di sekitar, hingga cuaca. Kurang konsentrasi akan berpengaruh pada mental pemain. Jadi dalam olahraga petanque selain koordinasi mata tangan, konsentrasi juga berperan penting untuk meningkatkan prestasi para atlet .

Keseimbangan merupakan kemampuan bereaksi secara efisien untuk menjaga stabilitas postural sebelum, selama dan setelah pergerakan serta dalam berespon terhadap gangguan eksternal (Supriyono, 2015). Berdasarkan pernyataan diatas dalam setiap permainan dibutuhkan konsentrasi yang baik bagi setiap atlet untuk bisa menghasilkan tujuan yang diinginkan terutama

pada olahraga *petanque* yang dimana konsentrasi dan keseimbangan statis sangat berperan penting dan setiap atlet harus memiliki konsentrasi dan keseimbangan statis yang baik yang bertujuan agar seorang atlet bisa melakukan akurasi *shooting* yang baik di dalam permainan *petanque*.

Perkembangan prestasi olahraga tentunya perlu wadah untuk menampung bibit atlet yang nantinya akan disosialisasikan di berbagai kalangan sebagai pengenalan olahraga prestasi yang memiliki potensi yang besar. Olahraga prestasi akan berkembang dengan adanya pembinaan yang baik. Salah satunya adalah olahraga *Petanque*. Selain itu juga perkembangan olahraga *Petanque* dapat dilihat dari banyaknya pengurusan yang mulai masuk di beberapa Provinsi di Indonesia (Pelana, 2020). Salah satunya adalah pengurusan *Petanque* di Provinsi Sumatera Barat yang bergabung pada tahun 2021. *Petanque* Sumatera Barat merupakan salah satu tempat latihan dan pembibitan atlet-atlet yang ingin mengembangkan bakat dalam olahraga *Petanque* dari berbagai kelompok usia di Provinsi Sumatera Barat.

Olahraga *Petanque* di Universitas Negeri Padang saat ini sudah mulai berkembang pada tahun 2021, untuk sekarang jumlah total ada 20 atlet. Cabang olahraga *Petanque* merupakan olahraga baru di Sumatera Barat khususnya di lingkungan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang. Olahraga *Petanque* telah melakukan ekshebisi pada “Pertemuan Ilmiah dan Kejuaraan LPTK (Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan) Cup IX Tahun 2019” di Universitas Negeri Padang. Kejuaraan ini

dilaksanakan pada tanggal 2 November s.d 3 November 2021. Peserta yang mengikuti kejuaraan ini adalah dosen aktif PNS. Atlet *Petanque* Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang telah mengikuti lomba Pekan Prestasi Mahasiswa Nasional (Olahraga, Karya Ilmiah, dan Seni) 2021 cabang olahraga *Petanque* yang diadakan oleh Universitas Negeri Semarang yang dilaksanakan pada tanggal 27-29 Juli 2021. Dalam kejuaraan ini nomor yang dipertandingkan adalah *shooting* dan *freestyle*. Kejuaraan ini pertama kalinya diikuti oleh atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang yang dikirim sebanyak 4 orang yaitu 2 putra dan 2 putri sesuai nomor pertandingan masing-masing.

*Petanque* Universitas Negeri Padang telah mengikuti kejuaraan nasional di Jakarta yang diadakan di Universitas Negeri Jakarta pada tanggal 9-10 November 2021. Setelah kejuaraan nasional, *Petanque* Universitas Negeri Padang telah berhasil menyelenggarakan kejuaraan wilayah mahasiswa se-Sumatera pertama kali di Sumatera Barat tujuan untuk mencari pengalaman dan mengetahui kemampuan atlet *Petanque*. Di awal tahun 2022 atlet *Petanque* UNP juga telah mengikuti kejuaraan *Open Tournament* se-Provinsi Riau yang dilaksanakan pada tanggal 21-23 Januari 2022. Dalam kejuaraan ini nomor yang dipertandingkan adalah *shooting*, *double man*, *double women*, dan *double mix*. Kejuaraan ini diikuti sebanyak 11 orang yaitu 6 putri dan 5 putra sesuai dengan nomor pertandingan masing-masing. Namun dari beberapa nomor pertandingan yang diikuti atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang hanya mendapatkan medali perak pada nomor *double women*. Dilihat dari

beberapa pertandingan dan pengamatan peneliti disini peneliti melihat ada kelemahan atlet saat melakukan lemparan bola besi yaitu kurangnya koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi pada saat melakukan *shooting*. Dalam menunjang prestasi olahraga secara umum ada beberapa aspek yaitu, aspek biologi, aspek psikologi, aspek lingkungan, dan aspek penunjang (Pelana, 2016:117). Di dalam melakukan *shooting*, terdapat komponen-komponen yang mempengaruhi *shooting* yaitu, pegangan bosi, posisi badan mengarah ke target, panjang lengan, koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan kinestetik, Berdasarkan penjelasan di atas ada beberapa faktor yang mempengaruhi hasil ketepatan *shooting* atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang. Maka dari itu, faktor tersebut membuat penulis tertarik untuk meneliti tentang kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Keseimbangan statis
2. Konsentrasi
3. Teknik
4. Kondisi fisik
5. Kompetisi yang masih minim
6. Sarana dan prasarana

### **C. Pembatasan Permasalahan**

Mengingat luasnya permasalahan dan terbatasnya dana, tenaga dan waktu yang tercakup dalam penelitian ini maka penulis membatasi variabel-variabel yang berkaitan dengan kemampuan *shooting* pada atlet *Petanque*. Pembatasan ini adalah koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi sebagai variabel bebas dan ketepatan *shooting* sebagai variabel terikat.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang, identifikasi dan pembatasan masalah serta lebih fokusnya masalah yang diteliti, maka dapat diajukan perumusan masalah yaitu:

1. Apakah terdapat kontribusi antara koordinasi mata tangan terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang?
2. Apakah terdapat kontribusi antara konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang?
3. Apakah terdapat kontribusi antara keseimbangan statis terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang?
4. Apakah terdapat kontribusi antara koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang?

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh gambaran yang menyeluruh tentang seberapa besar kontribusi koordinasi mata tangan, dan konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang:

1. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata tangan terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.
2. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.
3. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi keseimbangan statis terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.
4. Untuk mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan statis dan konsentrasi terhadap ketepatan *shooting* pada atlet *Petanque* Universitas Negeri Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai ilmu pengetahuan

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi:

- a. Bagi Pelatih, dapat memberikan kemudahan dalam memantau keefektifan dan perkembangan atlet guna untuk meningkatkan kualitas atlet pada cabang olahraga *petanque* Universitas Negeri Padang.
- b. Bagi atlet, dapat meningkatkan motivasi dalam berlatih agar lebih terpacu ketika melakukan kegiatan latihan untuk meningkatkan prestasi. Digunakan sebagai petunjuk dalam memperbaiki pelaksanaan

olahraga *petanque* sehingga meningkatkan prestasi di dalam olahraga *petanque*.

- c. Bagi Peneliti, sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) Pada Program Studi Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.