

ABSTRAK

Bentuk Penyajian Gandang Sarunai Dalam Acara Pesta Perkawinan di Jorong Lasuang Batu Kabupaten Solok Selatan

Oleh: Teti Jahniati

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang bentuk penyajian Gandang Sarunai dalam acara pesta perkawinan di Jorong Lasuang Batu Kabupaten Solok Selatan.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Instrumen utama dalam penelitian ini adalah penulis sendiri. Alat bantu yang digunakan dalam penelitian itu sendiri adalah berupa alat tulis dan kamera digital, sedangkan teknik pengumpulan datanya adalah dengan studi kepustakaan, wawancara, observasi, dokumentasi.

Latar belakang adanya kesenian Gandang Sarunai di Jorong Lasuang Batu yaitu berawal dari pagaruyuang yang pada akhirnya di bawa ke alam Surambi Sungai Pagu oleh niniak mamak nan kawi majoano Syamsudin Sadewano tepatnya di kampung dalam Pasia Talang, setelah berdirinya kerajaan Rajo Kaciak di Lasuang Batu, kesenian Gandang Sarunai ditempatkan di kenagarian Lasuang Batu.

Bentuk penyajian *Gandang Sarunai* dalam acara pesta perkawinan adalah dalam bentuk arak-arakan yang permainannya berupa ensambel musik. Dimana pemain *gandang sarunai* berada pada urutan ketiga setelah rombongan *anak darojo marapulai* dan *induk bako* mulai dari rumah penganten wanita menuju rumah mempelai laki-laki.