

ABSTRAK

Perubahan Bentuk Penyajian Albarzanji di Kenegarian Tarung-Tarung Kecamatan Rao Kabupaten Pasaman

Oleh: Syarkawi Rahman/ 2012

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan perubahan bentuk penyajian larbarzanji di Kengarian Tarung-Tarung Kecamatan Rao Kabupaten Pasaman. Teori yang digunakan adalah teori bentuk penyajian dari bentuk dan teori perubahan.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu studi kepustakaan, observasi dan wawancara sedangkan teknik analisis data dengan cara mengklasifikasikan data primer dan data sekunder.

Hasil penelitian adalah perubahan bentuk bentuk penyajian albarzanji terdiri dari (1) Perubahan pemain, pada tahun 1970 – 1980 hanya ada pemain Albarzanji laki-laki dengan jumlah pemain 5 – 7 orang, sedangkan perubahan pada tahun 1981 – sekarang, pemain Albarzanji sudah ada yang perempuan, dengan jumlah pemain 7 – 15 orang., (2) Perubahan kostum dalam menyajikan Albarzanji, tahun 1970 – 1980, umumnya menggunakan pakaian muslim, menggunakan kain sarung dan peci, sedangkan kostum pada tahun 1981 – sekarang, pemain laki-laki menggunakan baju batik, memakai peci dan pemain perempuan menggunakan busana muslim, tutup kepala dan selendang, (3) Perubahan tempat dan waktu penyajian Albarzanji, pada tahun 1970 – 1980 umumnya ditampilkan pada acara pernikahan, acara keagamaan, sedangkan perubahan tahun 1981 – sekarang, Albarzanji telah disajikan dalam berbagai acara, seperti Khatam Al Qur'an, pelepasan jamaah haji dan membayar nazar dan (4) Bentuk penyajian dalam syair dan penonton tidak berubah, masih tetap mengikuti metode yang lama sesuai dengan fungsi dan makna dari albarzanji tersebut.