

***SIGN SYSTEM PASAR LUBUK BUAYA KOTA PADANG***

**KARYA AKHIR**

Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Desain Komunikasi Visual



Oleh :

**RIZALDIANTI ARIF**  
**18027150**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
DEPARTEMEN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

*Sign System* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang

Nama : Rizaldianti Arif  
NIM : 18027150  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Jurusan : Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 26 Oktober 2022

Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing



Eliva Pebriveni, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19830201.200912.2.001

Mengetahui:

Kepala Departemen Seni Rupa FBS UNP



Drs. Mediagus, M.Pd  
NIP. 19620815.199001.1.001

## HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Akhir  
Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

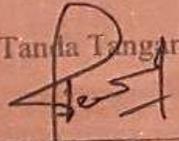
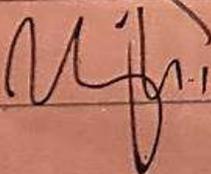
**Judul** : *Sign System* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang  
**Nama** : Rizaldianti Arif  
**NIM** : 18027150  
**Program Studi** : Desain Komunikasi Visual  
**Departemen** : Seni Rupa  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Padang, 18 November 2022

**Tim Penguji :**

Nama/NIP/Jabatan	
<b>Ketua</b>	: Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn 19830201.200912.2.001
<b>Anggota</b>	: 1. Dr. Budiwirman, M.Pd 19590417.198903.1.001
	: 2. Drs. Ariusmedi, M. Sn 19620602.198903.1.003

Tanda Tangan

1.   
2.   
3. 

Menyetujui:

Kepala Departemen Seni Rupa FBS UNP



Drs. Mediagus, M.Pd  
NIP. 19620815.199001.1.001

## PERSEMBAHAN

**QS. Al-Fajr : 15-16 “Adapun manusia apabila Tuhannya mengujinya lalu dia dimuliakan-Nya dan diberi-Nya kesenangan, maka dia akan berkata: “Tuhanku telah memuliakanku. Adapun bila Tuhannya mengujinya lalu membatasi rezekinya maka dia berkata: “Tuhanku menghinakanku”.**

Alhamdulillahirobbil’alamin, dengan mengucapkan syukur atas rahmat Allah SWT. sebagai ungkapan terimakasih, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mampu bertahan dari badai, petir, halilintar untuk bisa meraih gelar yang diinginkan.
2. Terima kasih untuk kedua orang tua (Arifin dan Helmiyanti) yang tidak henti-hentinya selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan cintanya kepadaku, yang selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-citaku. Terimakasih atas do’a dan dukungannya yang selalu diberikan untukku dan terima kasih telah menjadi penyemangat dalam hidupku.
3. Terimakasih penulis ucapkan kepada ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn atas motivasi, kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini, dan untuk bapak Dr. Budiwirman, M.pd serta bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn selaku dosen kontributor dan penguji selalu memberikan nasehat, kritik dan saran yang membangun.
4. Untuk orang special Vindi Pratiwi, S.Pd yang siap menemani, selalu ada saat duka dan duka dan siap menampung emosi diri ini, terimakasih banyak telah mendengarkan keluh kesah tentang drama skripsi ini.
5. Untuk teman-teman baik yang sudah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
6. *Last but no least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thanks me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Karya Akhir dengan judul “*Sign System* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama penggarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 18 November 2022

Saya yang menyatakan,

Rizaldianti Arif  
18027150

## ABSTRAK

**Rizaldianti Arif. 2022. *Sign System* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang.**

Dalam perancangan ini memiliki tujuan yaitu merancang sign system di Pasar Lubuk Buaya Kota Padang untuk mempermudah pengunjung mengenali alur belanja dan tata letak Pasar Lubuk Buaya dan diharapkan bisa mengkomunikasikan informasi kepada masyarakat dengan cepat dan efektif.

Metode yang dilakukan dalam perancangan sign system ini yaitu melalui pendekatan Glass Box, dengan menggunakan analisis yaitu 5W+2H (what, who, where, when, why dan how).

Perancangan ini menghasilkan sebuah *Sign system* yang final desainnya dituangkan kedalam *Identification sign* sebagai media utama yang berfungsi untuk mengidentifikasi tempat di Pasar Lubuk Buaya Kota Padang dan untuk media pendukung menggunakan beberapa media lainnya yaitu : wayfinding, safety sign, traffic sign, poster, t-shirt, shopping bag, dan quote board.

**Kata Kunci:** *Sign System, Pasar Lubuk Buaya*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subahanahuwata'ala atas segala nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Karya Akhir ini. Tidak lupa shalawat beserta salam untuk junjungan kita nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat nya dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini.

Karya akhir ini diberi judul ***Sign System Pasar Lubuk Buaya Kota Padang***. Laporan Karya Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana Studi Desain Komunikasi Visual Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Begitu banyak pihak yang membimbing dan membantu penulis dalam proses penyelesaian karya akhir ini. Meskipun tidak bisa disebutkan satu persatu, disini penulis akan mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Eliya Pebriyeni, S,Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam Laporan Karya Akhir ini.
2. Bapak Dr. Budiwirman, M.Pd selaku dosen penguji 1 dan bapak Drs. Ariusmedi, M.Sn selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam Laporan Karya Akhir ini.
3. Ibu Dini Faisal, S.Ds, M.Ds selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd selaku kepala departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

5. Bapak dan Ibu Dosen staf pengajar Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmunya selama proses perkuliahan sehingga sangat membantu membuka wawasan penulis.

Penulis menyadari laporan karya akhir ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna untuk menyempurnakan proposal karya akhir ini. Semoga bagi yang membaca laporan karya akhir ini ada manfaat yang di peroleh. Atas segala kritikan saran dan dukungannya penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Padang, 18 November 2022

Penulis

Rizaldianti Arif

## DAFTAR ISI

<i>Sign System</i> Pasar Lubuk buaya Kota padang.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSE PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Orisinalitas .....	4
F. Tujuan Perancangan .....	5
G. Manfaat Perancangan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Praksis .....	6
1. Data Verbal .....	6
a. Pasar Lubuk Buaya .....	6
b. <i>Sign System</i> Pasar Lubuk Buaya Kota Padang.....	7
2. Data Visual .....	8
B. Kajian Teoritis.....	12
1. <i>Sign System</i> .....	12

a. Pengertian <i>Sign System</i> .....	12
b. Jenis-jenis <i>Sign</i> .....	12
c. Fungsi <i>Sign System</i> .....	13
d. Faktor – Faktor Penting Dalam Membuat <i>Sign System</i> .....	15
e. Standar Internasional <i>Sign System</i> .....	17
2. Tinjauan Desain Komunikasi Visual .....	21
a. Teori Warna.....	21
b. <i>Layout</i> .....	22
c. Tipografi .....	24
d. Semiotika Komunikasi Visual.....	25
C. Karya Relevan.....	26
D. Kerangka Konseptual.....	31

### BAB III METODOLOGI PERANCANGAN

A. Metode Perancangan .....	32
B. Metode Pengumpulan Data .....	34
1. Data Primer .....	34
2. Data Sekunder .....	35
C. Metode Analisa Data .....	35
D. Pendekatan Kreatif .....	38
1. Tujuan Kreatif .....	38
2. Strategi Kreatif .....	39
E. Media Utama dan Media Pendukung .....	40
F. Jadwal Kerja.....	42

### BAB IV PERANCANGAN VISUAL

A. Teori Media.....	43
1. Identification Sign.....	43
2. Media Utama dan Media Pendukung .....	44
a. Media Utama.....	44

b. Media Pendukung .....	44
B. Program Kreatif.....	46
1. Pendekatan Verbal .....	46
2. Pendekatan Visual .....	46
C. Media Utama.....	51
1. Layout Kasar .....	51
2. Layout Eksekusi .....	51
3. Layout Komprehensif.....	52
D. Media Pendukung .....	52
1. Layout Kasar .....	52
2. Layout Eksekusi .....	56
3. Layout Komprehensif.....	59
E. Ukuran Media.....	63
1. Media Utama.....	63
2. Media Pendukung .....	64
F. Final Desain .....	67
G. Uji Kelayakan.....	73
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	76
B. Saran .....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	80

## DAFTAR GAMBAR

1. Denah Pasar Lubuk Buaya .....	8
2. Gerbang masuk pasar Lubuak Buaya.....	9
3. Tempat parkir kendaraan pasar Lubuk Buaya .....	9
4. Tangga menuju lantai 2.....	10
5. Perempatan tempat sholat dan wc umum.....	10
6. Pasar ikan Lubuk Buaya.....	11
7. Tangga untuk kendaraan .....	11
8. <i>Timeline</i> perubahan satandar dalam rambu K3.....	18
9. <i>Flowchart</i> pemilihan kata sinyal untuk rambu K3.....	19
10. <i>Sign System</i> Pasar Bandar Buek.....	27
11. <i>Sign System</i> Pasar Raya Blok III Kota Padang .....	29
12. Kerangka konseptual.....	31
13. Alternatif rancangan <i>pictogram</i> .....	49
14. Final pictogram .....	51
15. Sign system information sign.....	52
16. Layout kasar Wayfinding.....	52
17. Layout Kasar Safety Sign.....	53
18. Layout Kasar Traffic Sign .....	53
19. Layout Kasar Poster .....	54
20. Layout Kasar T-shirt .....	54
21. Layout Kasar Shopping Bag .....	55
22. Layout Kasar Quote Board .....	55
23. Layout Eksekusi Wayfinding .....	56
24. Layout Eksekusi Safety Sign .....	56
25. Layout Eksekusi Traffic Sign .....	57
26. Layout Eksekusi Poster .....	57
27. Layout Eksekusi T-shirt .....	58

28. Layout Eksekusi Shopping Bag .....	58
29. Layout Eksekusi Quote Board .....	59
30. Layout Komprehensif Wayfinding .....	59
31. Layout Komprehensif Safety Sign .....	60
32. Layout Komprehensif Traffic Sign .....	60
33. Layout Komprehensif Poster .....	61
34. Layout Komprehensif T-shirt .....	61
35. Layout Komprehensif Shopping Bag .....	62
36. Layout Komprehensif Quote Bag .....	62
37. Ukuran media utama <i>Identification Sign</i> .....	63
38. Ukuran media utama <i>Wayfinding</i> .....	64
39. Ukuran media utama <i>Safety Sign</i> .....	65
40. Ukuran media utama <i>Traffic Sign</i> .....	66
41. Final Identification Sign Pasar Lubuk Buaya Kota Padang.....	67
42. Final Wayfinding Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	69
43. Final Safety Sign Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	69
44. Final Traffic Sign Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	70
45. Final Poster Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	71
46. Final T-shirt Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	71
47. Final Shopping Bag Pasar Lubuk Buaya Kota Padang .....	72
48. Final Quote Board Pasar Lubuk Buaya Kota Padang.....	72

## DAFTAR TABEL

1. Ukuran simbol.....	16
2. Ukuran tinggi huruf.....	16
3. Jadwal kerja.....	42
4. Jenis Huruf .....	47
5. Psikologi Warna .....	48
6. Model penilaian .....	73
7. Angket Uji kelayakan 1 Sign System Pasar Lubuk Buaya Kota Padang	74
8. Angket Uji kelayakan 2 Sign System Pasar Lubuk Buaya Kota Padang	75

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pasar adalah tempat dimana dua pihak atau lebih dapat bertemu untuk melakukan transaksi ekonomi, bahkan yang tidak melibatkan alat pembayaran yang sah sekalipun. Transaksi pasar dapat melibatkan pertukaran barang, jasa, tenaga kerja, modal, surat berharga informasi, hingga mata uang. Di mana barang-barang itu berpindah dari satu pihak ke pihak lain. Begitupun dengan Pasar Lubuk Buaya yang dulu lebih dikenal dengan nama Pasar Balai Usang karena Pasar Lubuk Buaya dulunya berada di daerah Balai Usang Kabupaten Padang Pariaman. Pasar ini diperkirakan telah ada sejak tahun 1920-an. Pasar Lubuk Buaya sudah lama menjadi pusat perbelanjaan kebutuhan pokok rumah tangga untuk kawasan Lubuk Buaya dan sekitarnya.

Pada saat ini, Pasar Lubuk Buaya merupakan pasar yang menjadi alternatif bagi masyarakat Lubuk Buaya dan sekitarnya karena tidak perlu menempuh jarak yang jauh untuk pergi ke pasar lain, selain itu Pasar Lubuk Buaya juga menyediakan semua kebutuhan pokok pembeli seperti sandang, pangan, dan papan. Namun ada beberapa masalah yang ada di Pasar Lubuk Buaya yaitu tidak tersusunnya kios-kios dan area parkir di Pasar Lubuk Buaya serta banyak pedagang-pedagang kecil yang menyelip di sekitar toko yang berada di Pasar Lubuk Buaya, sehingga membuat Pasar Lubuk Buaya terlihat

tidak beraturan dan pengunjungpun menjadi kesusahan menemukan tempat biasa mereka membeli bahan pokok rumah tangga.

Berdasarkan hasil wawancara dengan pedagang dan pengunjung pasar Lubuk Buaya Kota Padang, ide perancangan *sign system* untuk Pasar Lubuk Buaya Kota Padang memang sangat dibutuhkan meskipun di Pasar Lubuk Buaya sendiri sudah ada *sign system/* penunjuk arah. Namun, *sign system* yang ada di pasar Lubuk Buaya saat ini kurang lengkap dan mereka merasa bahwa penempatan *sign system* di Pasar Lubuk Buaya kurang efektif, belum lagi pasar Lubuk Buaya yang telah mengalami beberapa kali renovasi, seperti berpindahnya letak wc yang dulu dan sekarang sudah ditempat lain. Dapat disimpulkan bahwa *sign system/* penunjuk arah yang ada di Pasar Lubuk Buaya saat ini kurang lengkap dan menarik serta penempatannya belum efektif, sehingga membuat banyak para pengunjung kebingungan saat mencari tempat yang mereka ingin kunjungi.

Maka dari itu, *sign system* sangat penting untuk dibuatkan di Pasar Lubuk Buaya, karena *sign system* merupakan salah satu jalan mengatasi permasalahan yang terjadi di Pasar Lubuk Buaya, untuk meningkatkan kondisi fisik sekaligus *building value* pasar Lubuk Buaya.

*Sign System* di sebuah pasar merupakan salah satu prasarana fisik yang sebaiknya harus diperhatikan dengan sungguh-sungguh oleh pihak pengelola dengan tujuan agar masyarakat yang berkunjung ke pasar bisa mendapatkan

informasi yang jelas dan terarah selama berkeliling di area pasar. Selain menyediakan informasi bagi pengunjung, *sign system* pada sebuah pasar harus dirancang semenarik mungkin agar dapat menarik perhatian pengunjung. Dengan adanya *sign system*, selain memberikan nilai tambah bagi interior pasar Lubuk Buaya Kota Padang, pengunjung tidak akan lagi kesulitan menemukan tempat dan informasi yang mereka ingin kunjungi. Pasar Lubuk Buaya sendiri sudah memiliki beberapa *sign system* diberapa titik, akan tetapi penempatan tata letak yang salah membuat *sign system* yang dibuat tidak berfungsi sebagaimana mestinya.

Berdasarkan permasalahan yang ada di Pasar Lubuk Buaya Kota Padang, maka dirancanglah *sign system* seperti sebuah tanda, informasi, *identification* dan *wayfinding* di Pasar Lubuk Buaya yang akan mempermudah publik Pasar Lubuk Buaya (pedagang dan pembeli) beraktivitas maupun bertransaksi. Dengan tujuan setelah merancang *sign system* ini memudahkan masyarakat yang berbelanja di Pasar Lubuk Buaya dalam memperoleh informasi. Hal ini mendorong penulis untuk mengangkat judul karya akhir yang berjudul “***Sign System* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang**”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat masalah-masalah yang dapat diidentifikasi yaitu sebagai berikut :

1. Tata kelola pada Pasar Lubuk Buaya yang tidak beraturan menyulitkan para pengunjung mencari tempat yang dituju.
2. Kurang lengkapnya petunjuk arah dan penanda lainnya untuk pengunjung dan pedagang.
3. *Sign system* yang ada di pasar Lubuk Buaya saat ini kurang lengkap dan penempatan *sign system* di Pasar Lubuk Buaya kurang efektif.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian di atas terdapat masalah yang harus dihadapi yaitu mewujudkan sebuah ide perancangan *sign system* yang memudahkan masyarakat untuk mengakses informasi dengan desain yang sesuai dengan pemahaman masyarakat sekitar dan pesan tersampaikan dengan efektif dan komunikatif.

### **D. Rumusan Masalah**

Dari batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan rumusan masalah yaitu merancang *sign system* yang informatif dan komunikatif serta menarik sehingga lebih mudah dipahami oleh pengunjung di pasar Lubuk Buaya Kota Padang.

### **E. Orisinalitas**

Perancangan *sign system* sebagai karya akhir sudah ada di lakukan sebelumnya. Tapi *sign system* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang yang penulis rancang ini sebelumnya belum pernah diangkat oleh penulis lainnya.

Perancangan *sign system* Pasar Lubuk Buaya Kota Padang ini merupakan ungkapan visual yang penulis buat berdasarkan data-data yang telah dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan sumber data lainnya, sehingga orisinalitas karya rancangan yang penulis buat dapat dipertanggung jawabkan.

#### **F. Tujuan Perancangan**

Merancang *sign system* di Pasar Lubuk Buaya, untuk mempermudah pengunjung mengenali alur belanja dan tata letak Pasar Lubuk Buaya.

#### **G. Manfaat Perancangan**

Adapun manfaat perancangan *sign system* ini diantaranya :

1. Bagi masyarakat, setelah perancangan ini selesai diharapkan masyarakat lebih dipermudah untuk mengakses informasi berdasarkan *sign* yang sudah dirancang.
2. Bagi pemerintah, meningkatkan *value* pada Pasar Lubuk Buaya untuk menertibkan para pedagang dalam akses transaksi jual beli dan membuat keadaan pasar lebih kondusif serta kondisi pasar yang representatif dan nyaman tentunya semakin menarik minat pembeli berbelanja di pasar yang berada di gerbang utama memasuki wilayah Kota Padang.
3. Bagi perancang, dapat memberikan pengalaman untuk perancangan dan tentu saja untuk menyelesaikan tugas akhir untuk mendapatkan gelar.