

ABSTRAK

Fungsi Kesenian Ronggeng Dalam Acara Pesta Perkawinan Di Nagari Ladang Panjang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman

Oleh: Satamah/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang fungsi kesenian Ronggeng dalam acara pesta perkawinan di Nagari Ladang Panjang Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman. Sedangkan teori yang di pakai untuk menjawab rumusan masalah penelitian adalah teori tentang kesenian tradisional dan teori fungsi.

Metode penelitian adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yaitu dengan menggunakan metode studi pustaka, observasi, dan wawancara. Sementara pemotretan dan penggunaan alat tulis dan media rekam adalah alat bantu penelitian. Pengelolaan data di lakukan dengan cara mengumpulkan, menganalisis, dan menyimpulkan hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bagi masyarakat Ladang Panjang kesenian ronggeng merupakan kesenian tradisional yang tetap hidup sampai sekarang ini, dimana kesenian ini berupa lagu berbentuk pantun yang di iringi dengan alat musik seperti gendang, botol, biola, dan giring-giring musik seperti biola , *gendang*, giring-giring dan botol. Kesenian ronggeng ini disajikan dalam pesta perkawinan sebagai salah satu kelengkapan acara pesta yang berfungsi sebagai alat komunikasi, hiburan, dan ungkapan emosional.