

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA NOVEL
NERAKA DUNIA KARYA NUR SUTAN ISKANDAR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



**Rahayu Nilam Sari
NIM 18017067**

Pembimbing:

**Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.
NIP 198010012003121001**

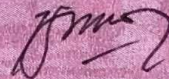
**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

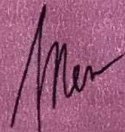
Judul : Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Neraka Dunia* Karya
Nur Sutan Iskandar
Nama : Rahayu Nilam Sari
NIM : 2018/18017067
Program Studi : Sastra Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2022
Disetujui oleh Pembimbing



Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.
NIP 198010012003121001

Kepala Departemen,



Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
NIP 197401101999032001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Rahayu Nilam Sari
NIM : 2018/18017067

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

**Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel
Neraka Dunia Karya Nur Sutan Iskandar**

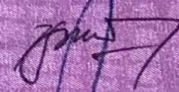
Padang, Agustus 2022

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.

1.



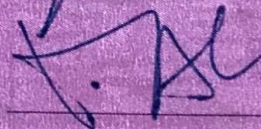
2. Anggota : Zulfadhli, S.S., M.A.

2.



3. Anggota : Muhammad Adek, M.Hum.

3.



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis ini adalah tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Neraka Dunia* Karya Nur Sutan Iskandar” asli dan belum ada diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni dari gagasan, rumusan, dan penilaian penulis, tanpa adanya bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing dan penguji.
3. Pada karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan di kepustakaan;
4. Pernyataan ini penulis tulis dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam karya tulis ini, maka penulis akan bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, November 2022

Penulis pernyataan



Rahayu Nilam Sari
NIM 18017067

ABSTRAK

Rahayu Nilam Sari.2022. “Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Neraka Dunia* Karya Nur Sutan Iskandar”.*Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) mendeskripsikan bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar; (b) mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar; (c) mendeskripsikan dampak konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar; (d) mendeskripsikan penyelesaian konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian sastra, dengan metode penelitian kualitatif. Data penelitian ini berupa penuturan tokoh, tindakan tokoh, pikiran tokoh, dan paparan narator. Sumber data penelitian ini adalah novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar. Pengumpulan dan penganalisisan data dilakukan dengan teknik: (a) membaca, memahami, dan menandai isi novel; (b) menginventarisasi data tentang alur, tokoh, dan latar; (c) mengklasifikasikan data tentang bentuk-bentuk, faktor penyebab, dampak, dan penyelesaian konflik batin.

Hasil analisis data ditemukan sebagai berikut: (a) empat bentuk konflik batin tokoh utama pada novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar yaitu obsesi, kecemasan, rasa takut, dan sakit hati; (b) tiga faktor penyebab yaitu faktor kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, dan kebutuhan cinta dan memiliki; (c) empat dampak konflik batin yaitu menghukum diri sendiri, malu, kesedihan, dan rasa bersalah; (d) dua jenis penyelesaian konflik batin yaitu pemilihan atau penolakan dan kompromi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Neraka Dunia* Karya Nur Sutan Iskandar”. Skripsi ini ditulis sebagai hasil akhir dari mata kuliah skripsi dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Prodi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang yang dibimbing oleh Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. Penulisan skripsi ini dilakukan secara bertahap, dimulai dari bimbingan proposal penelitian, seminar proposal penelitian, tahap revisi, hingga tahap penelitian dan penyelesaian skripsi. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan, nasihat, dan masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
2. Bapak Zulfadhli, S.S., M.A. dan bapak Muhammad Adek, M.Hum. selaku dosen pembahas yang telah memberikan komentar serta masukan kepada penulis agar skripsi ini dapat selesai dengan baik.
3. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan serta ilmu yang sangat berharga selama proses perkuliahan.
4. Orang tua penulis (ibu Yelnita dan ayah Erizal) yang selalu memberikan semangat kepada penulis ketika merasa lemah dan hampir putus asa. Ibu dan

Ayah yang selalu berkorban, mendoakan, memperhatikan, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Adik yaitu Agusri Bardi, yang selalu sabar menghadapi penulis ketika dimintai bantuan.
6. Seluruh anggota keluarga yang selalu mendukung penulis yang tidak bisa dituliskan satu per satu dalam skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan penulis dari *Pasisia Squad*, yaitu Fretti Wulandari, Maria Adriana, Fela Hasitulisia, Isnaini, dan Silvy Regina. Semoga hal baik ini menjadi ladang amal ibadah dan mendapat balasan dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, walaupun penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan. Oleh karena itu, penulis menerima adanya kritik dan saran yang membangun dari pihak manapun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun bagi peneliti berikutnya, serta dapat menambah khazanah keilmuan dalam bidang psikologi sastra.

Padang, Juli 2022

Rahayu Nilam Sari

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A... Latar Belakang.....	1
B... Fokus Penelitian.....	4
C... Rumusan Masalah.....	5
D... Pertanyaan Penelitian.....	5
E... Tujuan Penelitian.....	5
F... Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A... Kajian Pustaka.....	7
1... Hakikat Novel.....	7
2... Struktur Novel.....	8
3... Pendekatan Analisis Fiksi.....	17
4... Psikologi Sastra.....	18
5... Konflik Batin.....	20
B... Penelitian Relevan.....	29
C... Kerangka Konseptual.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
A... Jenis dan Metode Penelitian.....	33
B... Data dan Sumber Data.....	34
C... Instrumen Penelitian.....	34
D... Teknik Pengumpulan Data.....	35
E... Teknik Penganalisan Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	38
A... Bentuk Konflik Batin.....	38
B... Faktor Penyebab Konflik Batin.....	48
C... Dampak Konflik Batin.....	59
D... Penyelesaian Konflik Batin.....	71
BAB V PENUTUP.....	75
A... Kesimpulan.....	75
B... Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	32
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Menginventarisasi alur, tokoh, dan latar pada novel <i>Neraka Dunia</i> Karya Nur Sutan Iskandar.....	35
Tabel 2. Bagian 1. Klasifikasi data bentuk konflik batin dan faktor penyebab konflik batin tokoh utama pada novel <i>Neraka Dunia</i> karya Nur Sutan Iskandar.....	36
Tabel 2. Bagian 2. Klasifikasi data dampak konflik batin dan penyelesaian konflik batin tokoh utama pada novel <i>Neraka Dunia</i> karya Nur Sutan Iskandar.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Menginventarisasi alur, tokoh, dan latar pada novel <i>Neraka Dunia</i> karya Nur Sutan Iskandar.....	80
Lampiran 2. Bagian 1. Klasifikasi data bentuk konflik batin dan faktor penyebab konflik batin tokoh utama pada novel <i>Neraka Dunia</i> karya Nur Sutan Iskandar.....	85
Lampiran 2. Bagian 2. Klasifikasi data dampak konflik batin dan penyelesaian konflik batin tokoh utama pada novel <i>Neraka Dunia</i> karya Nur Sutan Iskandar.....	95

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu karya sastra yang diminati pembaca adalah novel. Novel tidak terlepas dari adanya konflik. Konflik yang terjadi pada sebuah cerita bisa jadi diambil berdasarkan pada sebuah kehidupan nyata. Menurut Nurgiyantoro (2010: 122), konflik adalah ketegangan atau pertentangan di dalam cerita rekaan yakni pertentangan antara dua kekuatan, pertentangan dalam diri suatu tokoh, atau pertentangan antara dua tokoh. Selain itu, menurut Stanton (1965: 16) (dalam Nurgiyantoro, 2013: 181), bentuk konflik sebagai bentuk peristiwa dapat dibedakan dalam dua kategori yaitu konflik fisik dan konflik batin.

Menurut Nurgiyantoro (2015: 124), konflik batin adalah permasalahan yang terjadi di dalam diri seseorang. Konflik batin terjadi karena tokoh yang berusaha melawan dirinya untuk menyelesaikan masalah yang tengah dia hadapi. Konflik batin atau konflik internal terjadi dalam hati dan pikiran jiwa seorang tokoh cerita. Jadi, dapat disimpulkan bahwa konflik batin adalah permasalahan yang dihadapi oleh tokoh cerita, di mana permasalahan tersebut hanya dirasakan oleh satu tokoh saja. Akibat dari konflik batin tersebut secara psikologis bisa mempengaruhi watak dan tingkah laku tokoh. Contohnya novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar cetakan ke empat (1997) yang menggambarkan konflik batin tokoh utama yaitu Ahmad Salam.

Berdasarkan observasi awal penulis dalam membaca novel *Neraka Dunia* ini, penulis tertarik akan konflik-konflik yang dihadapi oleh tokoh utamanya. Oleh karena itu judul yang penulis jadikan pada penelitian ini adalah “Konflik Batin

Tokoh Utama pada Novel *Neraka Dunia* Karya Nur Sutan Iskandar”. Lantas menurut peneliti, pendekatan yang tepat pada penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra.

Novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar merupakan novel cetakan ke-4 yaitu tahun 1997. Novel ini berisi sebanyak 166 halaman dengan nama pengarang Nur Sutan Iskandar. Alasan penulis menjadikan novel ini sebagai objek penelitian karena ceritanya yang menarik. Meskipun novel ini sudah cukup lama, tetapi cerita di dalamnya sampai sekarang masih bisa kita jumpai di kehidupan sekarang ini.

Novel *Neraka Dunia* ini terbilang unik karena hadir pada masa pujangga baru tetapi ciri-cirinya lebih mengarah pada masa balai pustaka. Setelah penulis melihat ciri-ciri antara kedua angkatan ini, akhirnya penulis menyimpulkan bahwa alasannya adalah karena di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sultan Iskandar tidak terdapatnya “digresi”. Digresi adalah salah satu ciri-ciri yang terdapat pada angkatan balai pustaka yaitu adanya sisipan-sisipan peristiwa yang tidak langsung berhubungan dengan inti cerita, seperti uraian adat, dongeng-dongeng, dan lainnya. Memang ciri-ciri lainnya tergolong pada angkatan balai pustaka, tetapi pada pengisahannya lebih ke angkatan pujangga baru yaitu digresi yang tidak ada di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sultan Iskandar ini. Jadi, alasan novel *Neraka Dunia* karya Nur Sultan Iskandar ini berada pada angkatan pujangga baru karena novel ini tidak ada terdapat digresi di dalamnya.

Pengarang novel ini yaitu Nur Sutan Iskandar yang lahir di Sungaibatang, Maninjau. Beliau lahir pada tanggal 3 November 1893 dan meninggal di Jakarta

tanggal 28 November 1975, dalam usia 82 tahun. Dulunya Nur Sutan Iskandar diangkat menjadi guru dan menulis untuk surat kabar di Padang. Lalu beliau pindah bekerja ke Balai Pustaka. Awalnya bekerja sebagai korektor dan berangsur-angsur menjadi redaktur kepala. Nur Sutan Iskandar telah menerbitkan 82 buku atas namanya. Karya pertamanya yang terbit adalah *Apa Dayaku Karena Aku Perempuan* (1922). Karya selanjutnya dengan judul *Cinta yang Membawa Maut* (1926), *Salah Pilih* (1928), *Hulungbalang Raja* (1934), *Neraka Dunia* (1938), dan masih banyak yang lainnya.

Novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar menceritakan tentang ketakutan Ahmad Saleh akan bayangan suram akan masa lalu. Konflik dari novel ini terletak pada kisah masa lalu Ahmad Salam tersebut yang tak kunjung hilang. Pada masa lalunya Ahmad Salam tersebut terlena akan dunia malam yang akhirnya berujung kehancuran baginya. Masa lalunya ketika terjebak pada dunia malam. Dia selalu terbayang akan sosok perempuan yang ia jumpai dahulu. Perempuan itu bernama Siti Delima yang tiba-tiba meninggalkannya.

Masalah selanjutnya ketika Ahmad Salam dan temannya yang bernama Aladin terkena penyakit raja singa atau *sifilis*, akibat sering menghabiskan malam di lorong-lorong hitam. Akhirnya Aladin meninggal dunia dan memberikan syok kepada Ahmad Salam. Masalah berlanjut ketika tubuh Ahmad Salam menimbulkan bercak-bercak merah dan akhirnya berobat ke dukun karena malu jika berobat ke dokter. Akhirnya Ahmad Salam pun pulang kampung dan meneruskan toko ayahnya. Puncak dari konflik ini adalah ketika Ahmad Salam menikah dengan gadis bernama Aisyah tanpa memberi tahu riwayat penyakitnya

terlebih dahulu karena takut ditolak. Akhirnya Ahmad Salam menularkan penyakit tersebut kepada istrinya, sehingga membuat Aisah gila dan bayi mereka meninggal dunia.

Berdasarkan uraian di atas, penulis menjadikan novel ini sebagai objek penelitian dengan alasan karena novel ini menarik untuk diteliti dengan isi cerita yang secara gamblang mengangkat permasalahan penyimpangan seksual serta memperlihatkan dampak buruk dari penyimpangan tersebut. Isi cerita novel ini tidak hanya berupa karangan pengarang, tetapi konflik di dalamnya nyata terjadi pada kehidupan. Alasan lain adalah penulis tidak menemukan peneliti lain yang melakukan penelitian mengenai konflik batin pada novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar. novel ini sangat jarang diteliti oleh peneliti lain.

B. Fokus Penelitian

Dalam novel ini banyak hal yang dapat diteliti, contohnya mengenai romantisme, kehidupan sosial, dan religi. Namun penulis lebih tertarik untuk meneliti mengenai konflik batin tokoh utama yaitu Ahmad Salam. Alasannya karena tokoh Ahmad Salam yang banyak menyita perhatian pembaca. Selain itu konflik yang dihadapi Ahmad Salam masih bisa kita jumpai pada kehidupan sekarang ini. Jadi, penulis memfokuskan penelitian ini pada konflik batin yang tergambarkan melalui tuturan tokoh atau perilaku tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan fokus penelitian di atas, maka masalah penelitian ini dirumuskan sebagai berikut bagaimanakah konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar?

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat diidentifikasi pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Apa bentuk konflik batin yang dialami oleh tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia*?
2. Apa faktor-faktor penyebab konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia*?
3. Apa dampak konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia*?
4. Apa penyelesaian konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia*?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka didapatkan tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.
2. Mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.
3. Mendeskripsikan dampak konflik batin tokoh utama dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.

4. Mendeskripsikan penyelesaian konflik batin tokoh utama di dalam novel *Neraka Dunia* karya Nur Sutan Iskandar.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk menambah khazanah penelitian psikologi sastra. Disamping itu, penelitian ini diharapkan membantu perkembangan ilmu psikologi sastra.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi: 1) mahasiswa sastra sebagai rujukan penelitian. 2) Guru dan dosen sebagai bahan ajar ketika membelajarkan analisis novel menggunakan analisis psikologi sastra. 3) Pembaca lain dan masyarakat umum untuk memberikan manfaat bahwa membaca novel itu menambah pemahaman tentang manusia dan kemanusiaan.