

ABSTRAK

Riki Harib Syartika, 2014. “Kritik Sosial Dalam Novel *Bilangan Fu* Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan bentuk-bentuk kritik sosial yang terdapat dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami; dan (2) Mendeskripsikan penyebab terjadinya kritik sosial dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami. Kajian teori yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian tersebut, antara lain: (1) hakikat novel sebagai karya sastra; (2) novel dalam pandangan sosiologi sastra; (3) kritik sosial dalam kajian sosiologi sastra.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Data penelitian ini adalah mengenai kritik sosial dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami yang diterbitkan oleh Gramedia tahun 2008. Data dikumpulkan dengan langkah-langkah berikut: (1) melakukan studi pustaka, terutama referensi yang menunjang ide penelitian; (2) membaca dan memahami novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami; (3) mencatat peristiwa yang berhubungan dengan kritik sosial dalam kehidupan masyarakat. Setelah data dikumpulkan, data-data tersebut dianalisis dengan langkah-langkah berikut: (1) mengklasifikasikan unsur-unsur novel yang mengungkapkan kritik sosial; (2) mengklasifikasikan peristiwa-peristiwa yang menyimpang dari aspek-aspek sosial yang dilakukan oleh setiap tokoh dalam novel tersebut; (3) menginterpretasikan kritik sosial dan menghubungkan dengan konsep sosial yang ada dalam masyarakat; (4) membuat simpulan dari hasil interpretasi terhadap kritikan perilaku tokoh yang menyimpang; (5) melaporkan hasil penelitian.

Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami ditemukan: 1) bentuk kritik sosial yang terdiri dari norma-norma sosial yaitu norma agama, norma susila, norma hukum dan norma kesopanan. Dilatarbelakangi oleh ambisi untuk menaklukkan tebing, yang membenci para pria yang hidup biasa-biasa saja, layaknya dan termakan bujuk rayu wanita untuk cepat-cepat berumahtangga. Tokoh yang melecehkan nilai-nilai masyarakat dan 2) penyebab terjadinya kritik sosial dalam novel *Bilangan Fu* karya Ayu Utami adalah: ketimpangan sosial, penyalahgunaan kekuasaan dan wewenang dan politik.