

**PERSEPSI GENERASI MILENIAL TERHADAP PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG: STUDI KASUS MAHASISWA  
PERPUSTAKAAN DAN ILMU INFORMASI UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Sains Informasi**



**NUGRAHA EDO PUTRA  
NIM. 16234024/2016**

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN ILMU  
INFORMASI DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA DAN DAERAH FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI  
PADANG2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

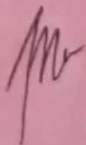
Judul : Persepsi Generasi Milenial terhadap Perpustakaan  
Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa  
Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri  
Padang  
Nama : Nugraha Edo Putra  
NIM : 2016/16234024  
Program Studi : Perpustakaan dan Ilmu Informasi  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, September 2021  
Disetujui oleh Pembimbing,



Dr. Ardoni, M.Si.  
NIP 19601104 198702 1 002

Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.  
NIP 19740110 199903 2001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nugraha Edo Putra  
NIM : 2016/16234024

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi  
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang


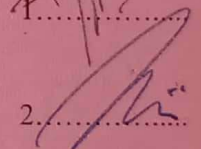

**Persepsi Generasi Milenial terhadap Perpustakaan  
Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa  
Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang**

Padang, September 2021

### Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Ardoni, M.Si.
2. Anggota : Dr. Marlina, S.IPI., MLIS.
3. Anggota : M. Ismail Nasution., S.S., M.A.

### Tanda Tangan

1.   
.....  
2.   
.....  
3.   
.....

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Persepsi Generasi Milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa Perpustakaan dan Ilmu Informasi Univeristas Negeri Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapan hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, September 2021  
Saya yang menyatakan,



Nugraha Edo Putra  
NIM 16234024

## ABSTRAK

**Nugraha Edo Putra, 2021.** “Persepsi Generasi Milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang”. *Skripsi*. Pogram Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi Mahasiswa Prodi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang yang lahir sebagai generasi milenial terhadap perpustakaan Universitas Negeri Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini yaitu orang-orang yang lahir di rentang tahun 1980 hingga 2000. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *simple random sampling*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan penyebaran kuesioner kepada sampel yang dimaksud. Analisis data dilakukan dengan mengelompokkan data berdasarkan kisi-kisi kuesioner.

Hasil dari penelitian ini adalah jawaban responden menjawab mahasiswa PS- PII adalah generasi milenial yang lahir pada tahun 1980 – 2000. Persepsi generasi milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang lokasi gedung letaknya sudah strategis, ruang baca dan koleksi yang disediakan sudah memadai secara garis besar Persepsi Generasi Milenial Mahasiswa PS-PII Universitas Negeri Padang menyatakan bahwa Perpustakaan Universtitas Negeri Padang dari segala aspek sudah memenuhi kebutuhan mereka, adapun aspek yang kurang dari terbitan berseri karena generasi milenial lebih memilih mencari terbitan berseri dari *smartphone*. Penelitian ini diharapkan dapat membantu pihak perpustakaan dalam mengetahui aspek-aspek perpustakaan yang belum memenuhi kebutuhan pengguna, yang ditinjau dari gedung atau ruangan, tata ruang, koleksi, pelayanan, dan pustakawan, sehingga perpustakaan dapat meningkatkan mutu pelayanan yang dapat menarik minat pengguna untuk memanfaatkan perpustakaan.

**Kata kunci :** persepsi, generasi milenial, perpustakaan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas segala rahmat serta karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Persepsi Generasi Milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sains Informasi (S.S.I) pada Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan kerjasama dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi sekaligus Penasehat Akademis yang telah memberikan berbagai macam nasehat selama perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ardoni, M.Si., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Marlina, S.IPI., MLIS. dan Bapak Muh. Ismail Nasution, S.S., M.A., selaku Tim Pembahas yang telah memberikan banyak masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Staf Pengajar pada Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
6. Staf Kepustakaan dan Staf Administrasi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.
7. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan. Teman-teman yang telah ikut memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini, teristimewa mahasiswa Perpustakaan dan Ilmu Informasi angkatan 2016.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isimaupun penyajiannya. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Padang, Agustus 2021

Nugraha Edo Putra  
NIM. 16234024

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Definisi Operasional .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori .....	8
1. Persepsi.....	8
2. Generasi Milenial .....	9
3. Perpustakaan Universitas .....	11
4. Perpustakaan Universitas Negeri Padang .....	25
B. Penelitian Yang Relevan .....	29
C. Kerangka Konseptual.....	33
<b>BAB III METODE PENGEMBANGAN</b>	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	34
B. Populasi dan Sampel .....	34
C. Variabel Data.....	36
E. Instrumen Penelitian .....	36
F. Teknik Pengumpulan Data .....	37
G. Teknik Analisis Data.....	39



BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	40
B. Analisis Data.....	40
C. Pembahasan.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN.....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jenis generasi dan tahun lahirnya.....	10
2. Penelitian Relevan.....	29
3. Kisi-Kisi Kuesioner.....	37
4. Generasi Milenial.....	41
5. Generasi Milenial.....	41
6. Generasi Milenial.....	42
7. Persepsi terhadap Gedung Perpustakaan.....	43
8. Persepsi Terhadap Ruang Perpustakaan.....	43
9. Persepsi terhadap pemenuhan kebutuhan koneksi Internet (hotspot) yang disediakan perpustakaan.....	44
10. Persepsi terhadap penataan ruang baca.....	44
11. Persepsi terhadap tata letak perabot.....	45
12. Persepsi terhadap keutuhan koleksi.....	45
13. Persepsi terhadap Kelengkapan Koleksi Tercetak.....	45
14. Persepsi terhadap Koleksi Perpustakaan.....	46
15. Persepsi terhadap Koleksi Perpustakaan.....	47
16. Persepsi Pengguna terhadap Jenis Koleksi Terbaru.....	47
17. Persepsi terhadap Open Access.....	48
18. Persepsi Pengguna terhadap Pelayanan Sirkulasi.....	48
19. Persepsi terhadap Jumlah Peminjaman Buku.....	49
20. Persepsi terhadap Jangka Waktu Peminjaman.....	49
21. Persepsi Pengguna Terhadap Sikap Pelayanan Pustakawan.....	50
22. Persepsi Pengguna Terhadap Sikap Perhatian Pustakawan.....	50
23. Persepsi Pengguna Terhadap Pengetahuan Pustakawan.....	51
24. Persepsi terhadap kerja sama pustakawan.....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Wawancara.....	60
2. Kuisisioner Penelitian .....	63
3. Tabel Data Kuisisioner .....	68
4. Hasil Hitung Validitas Kuisisioner .....	71

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pada era globalisasi sekarang sering banyaknya orang menggunakan istilah modern dimana adanya kata milenial untuk kalangan-kalangan tertentu. Milenial atau yang sering disebut sebagai generasi milenial, mereka bisa dapat melakukan yang terbaik dan terkadang suka mengungkapkan kekecewaannya dengan cara yang berbeda bahkan tidak pernah dilakukan serta dimiliki oleh generasi sebelumnya. Meskipun ada pendapat yang kuat di antara kelompok usia, biasanya ada banyak kebingungan mengenai kategori generasi mana yang secara teknis dimiliki oleh setiap orang. Menurut (Yuswohady, 2016) generasi milenial (*millennial generation*) adalah generasi yang lahir dalam rentang waktu awal tahun 1980 hingga tahun 2000. Pengelompokan tersebut berdasarkan kondisi atau situasi dalam kurun tahun masing-masing generasi yang mana dapat mempengaruhi pengetahuan atau pengalaman seseorang.

Pada saat ini Mahasiswa Universitas Negeri Padang Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi pada tahun ajaran 2021/2022. Program studi tersebut berada dibawah naungan Fakultas Bahasa dan Seni, Dimana jumlah mahasiswa yang ada pada tahun ajaran 2019/2020 tercatat sebanyak 288 mahasiswa dengan jenjang semester bertingkat (Daftar Mahasiswa Aktif Periode: Juli-Desember 2019). Dengan jumlah mahasiswa yang ada di jenjang semester yang bertingkat, tentu mahasiswa PS-PII memiliki berbagai macam persepsi terhadap perpustakaan Universitas Negeri Padang.

Mahasiswa PS-PII tahun masuk 2016-2018 bisa dikelompokkan kepada generasi milenial karena secara umum yang lahir dari tahun 1998-2000an. Keberagaman tersebut berdasarkan sudut pandang ataupun pengalaman yang diperoleh mahasiswa pada kehidupan perkuliahan.

Perpustakaan Universitas Negeri Padang merupakan salah satu sarana belajar yang dapat menjadi kekuatan mencerdaskan mahasiswa, memiliki peran penting sebagai jembatan penguasaan ilmu pengetahuan, juga merupakan tempat belajar yang menarik dan menyegarkan serta memberikan kontribusi penting bagi studi mahasiswa. Hal ini sebagaimana yang tertuang dalam Pasal 24 (1) Undang-Undang RI No.43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan, bahwa setiap perpustakaan perguruan tinggi menyelenggarakan perpustakaan yang memenuhi standar nasional perpustakaan dengan memperhatikan Standar Nasional Pendidikan. Pemaknaan pasal tersebut akan sejalan dengan yang tertulis dalam Standar Nasional Perpustakaan (2011) bahwa perpustakaan bertujuan memenuhi kebutuhan informasi pengajar dan mahasiswa di perguruan tinggi.

Rata-rata pemustaka yang datang ke perpustakaan adalah mahasiswa yang tergolong pada generasi milenial. Salah satu paradigma yang biasa pada generasi milenial adalah bahwa generasi milenial dapat mengakses informasi bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja. Hal itu menjadikan generasi milenial tentu memiliki persepsi tentang perpustakaan yang dikunjunginya. Hal ini dapat terjadi karena adanya pengetahuan dan pengalaman yang diperoleh sebelumnya dari seseorang kemudian

diterjemahkan otak sebagai asumsi atau pandangan. Persepsi merupakan suatu proses yang dimulai dari penggunaan panca indera dalam menerima stimulus, kemudian diorganisasikan dan diinterpretasikan sehingga memiliki pemahaman tentang apa yang ada diindera (Nugroho, 2012).

Pelayanan dan fasilitas perpustakaan saat ini telah mengalami banyak perkembangan, khususnya dibidang teknologi. Dengan berkembangnya pelayanan dan fasilitas maka dibutuhkan persepsi dari generasi milenial tentang perpustakaan. Paradigma generasi milenial ini dicirikan adanya kegiatan yang selalu berinteraksi dengan internet dimanapun dan kapanpun membutuhkan informasi. Sementara itu perpustakaan Universitas Negeri Padang sudah menerapkan beberapa hal yang bisa memudahkan generasi milenial untuk mengakses perpustakaan, salah satu contohnya adalah *web* perpustakaan dan sistem layanan lainnya.

Berdasarkan tahun saat ini yaitu tahun 2021, mahasiswa Program Studi Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang secara mayoritas dapat disebut juga milenial. Untuk saat ini perpustakaan perlu menyesuaikan diri dengan keinginan dan kebutuhan para pemustaka. Mulai dari sistem informasi perpustakaan hingga penambahan fitur-fitur perpustakaan. Salah satu yang biasa pada generasi milenial adalah bahwa generasi milenial dapat mengakses informasi, bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja sehingga generasi milenial mempunyai persepsi terhadap perpustakaan yang dikunjunginya termasuk Perpustakaan Universitas Negeri Padang dari segi fasilitas, layanan, koleksi dan pustakawan.

Berdasarkan hasil wawancara awal yang dilakukan terhadap tiga narasumber dari responden mahasiswa angkatan 2016, 2017 dan 2018, yang kisaran lahir di tahun 2000an diketahui bahwa persepsi mahasiswa generasi milenial tentang perpustakaan Universitas Negeri Padang penuh dengan beranekaragam. Hal ini langsung terlihat dari persepsi mahasiswa soal kemudahan penggunaan dari fitur layanan perpustakaan. Dua diantaranya mengatakan penggunaan fitur layanan tersebut menarik dan mudah digunakan, sedangkan sisanya mengatakan kurang paham dalam penggunaannya. Selanjutnya mengenai sistem layanan yang diterapkan di Perpustakaan Universitas Negeri Padang salah satu dari tiga mahasiswa tersebut tidak mengetahui karena kurang mengoptimalkan layanan yang ada. Sedangkan untuk beberapa hal persepsi mahasiswa dapat dikatakan sama.

Dari pemaparan diatas dapat dilihat bahwa mahasiswa jurusan perpustakaan dan ilmu informasi berpotensi memiliki persepsi yang beragam terhadap perpustakaan. Hal tersebut sangat menarik dikaji untuk lebih lanjut. Untuk itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “ **P e r s e p s i Generasi Milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang: Studi Kasus Mahasiswa Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri P a d a n g** ” .

**B. Identifikasi Masalah**

Dari uraian yang telah dikemukakan pada latar belakang, maka permasalahan yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini, antara lain: (1) banyak keberagaman persepsi mahasiswa perpustakaan dan ilmu informasi terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang; (2) apakah fasilitas, koleksi, layanan, pustakawan sesuai dengan profil generasi milenial.

**C. Pembatasan Masalah**

Agar penelitian ini terfokus dan terarah dengan jelas, masalah dibatasi pada mahasiswa PS-PII persepsi generasi milenial terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang.

**D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, perumusan masalahnya adalah bagaimana Persepsi Mahasiswa Prodi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang sebagai generasi milenial terhadap perpustakaan Universitas Negeri Padang?

**E. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah mendeskripsikan persepsi Mahasiswa Prodi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang sebagai generasi milenial terhadap perpustakaan Universitas Negeri Padang.



## **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini, sebagai berikut: (1) bagi penulis, dapat mengetahui persepsi generasi milenial mahasiswa PS-PII terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang; (2) bagi pembaca, diharap mampu menambah dan mengembangkan wawasan, pemikiran, dan ilmu pengetahuan kepada pihak lain yang berkepentingan serta sebagai acuan dan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan persepsi generasi milenial mahasiswa PS-PII terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang; (3) bagi mahasiswa PS-PII, semoga menjadi bahan pertimbangan dan dapat mengetahui persepsi generasi milenial mahasiswa terhadap perpustakaan Universitas Negeri Padang.

## **G. Definisi Operasional**

Sebagai upaya untuk memperkecil tingkat kesalahpahaman dalam memahami penelitian, maka berikut adalah definisi operasional penelitian ini. *Pertama*, tanggapan langsung dari sesuatu oleh seseorang untuk mengetahui beberapa hal melalui pancaindranya, kegiatan ini untuk mengetahui persepsi mahasiswa Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Universitas Negeri Padang terhadap Perpustakaan Universitas Negeri Padang. *Kedua*, generasi milenial yang dimaksud dalam penelitian ini adalah peneliti dan para ahli biasanya menggunakan awal 1980-an sebagai awal kelahiran kelompok ini dan pertengahan tahun 1990-an hingga awal 2000-an sebagai akhir kelahiran. *Ketiga*, perpustakaan perguruan tinggi perpustakaan yang terdapat pada perguruan tinggi, badan bawahannya

maupun lembaga yang berafiliasi dengan perguruan tinggi, dengan tujuan utama membantu perguruan tinggi mencapai tujuannya. Perpustakaan perguruan tinggi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Perpustakaan Universitas Negeri Padang. *Keempat*, Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Negeri Padang adalah mahasiswa yang berada dibawah naungan Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi (PS-PII) yang dijadikan untuk subjek penelitian.