

**PEMBUATAN KUMPULAN RESENSI NOVEL BERBASIS *E-BOOK*
DI RUANGAN BACA ANAK
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN
PROVINSI SUMATERA BARAT**

MAKALAH TUGAS AKHIR

**untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya
Informasi Perpustakaan dan Kearsipan**



**MUTYA DWI ANINDA
NIM 19026071/2019**

**PROGRAM STUDI INFORMASI PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

**PEMBUATAN KUMPULAN RESENSI NOVEL BERBASIS *E-BOOK*
DI RUANGAN BACA ANAK
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN
PROVINSI SUMATERA BARAT**

MUTYA DWI ANINDA

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis *E-Book* Di
Ruangan Baca Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi
Sumatera Barat

Nama : Mutya Dwi Aninda

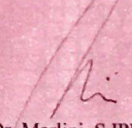
NIM : 19026071

Program Studi : Informasi Perpustakaan dan Kearsipan


Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, November 2022
Disetujui oleh Pembimbing


Dr. Marlina, S.I.P.I., MLIS.
NIP 19810228 200912 2 005

Kepala Departemen


Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
NIP 19740110 199903 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama: Mutya Dwi Aninda

NIM :19026071/2019

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji

Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan

Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

dengan judul

Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis *E-Book*

Di Ruang Baca Anak

Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat

Padang, November 2022

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Marlina, S.IPL, MLIS.

2. Anggota : Jeihan Nabila, SHIP., M.I.Kom.

3. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M.Hum.

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Mutya Dwi Aninda

Nim : 19026071

Prodi : Informasi Perpustakaan dan Kearsipan

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Karya tulis saya dengan judul "**Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis E-Book Di Ruang Baca Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat**" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni berupa gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing dan penguji;
3. Dalam karya tulis tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan dalam daftar pustaka;

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia diberi sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lain sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, November 2022



Mutya Dwi Aninda

NIM 19026071/2019

ABSTRAK

Mutya Dwi Aninda. 2022. “Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis *E-Book* di Ruang Baca Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penulisan makalah tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan kumpulan resensi novel berbasis *e-book* di ruang baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Metode penulisan yang digunakan dalam penulisan makalah tugas akhir ini menggunakan penulisan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara dengan pustakawan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat terkait dengan resensi, kemudian penulis melakukan observasi langsung dengan melihat koleksi novel di ruang baca anak.

Hasil dari pembuatan kumpulan resensi novel berbasis *e-book* di ruang baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat menghasilkan beberapa tahapan diantaranya yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk. Adapun hasil dari evaluasi produk penulis melakukan validasi dengan beberapa ahli di bidang isi kumpulan resensi, bidang tata bahasa dan di bidang desain atau tampilan produk. Selain validasi penulis juga melakukan uji coba produk kumpulan resensi. Uji coba dilaksanakan dengan sepuluh orang responden dengan delapan pertanyaan. Dengan itu dapat disimpulkan bahwa kumpulan resensi novel berbasis *e-book* di ruang baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat bernilai 93,75% dengan keterangan “sangat layak” untuk digunakan sebagai alat telusur informasi di ruang baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat serta karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis *E-Book* Di Ruang Baca Anak Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat” ini merupakan tugas akhir yang disusun memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan makalah tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan bahan dan bimbingan dan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu: (1) Dr. Marlina, S.IPI., MLIS selaku dosen pembimbing makalah tugas akhir; (2) Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom dan Dr. Yenni Hayati, M.Hum. selaku penguji makalah tugas akhir; (3) Dr. Ardoni, M.Si. selaku pembimbing akademik; (4) Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum selaku Ketua Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan; (5) Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. selaku Sekretaris Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah; (6) Kepala Perpustakaan dan Pustakawan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat; (7) Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa makalah tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca maupun

pihak-pihak terkait. Semoga makalah tugas akhir ini dapat memberikan manfaat baik untuk menulis ataupun pembaca.

Padang, Oktober 2022

Mutya Dwi Aninda

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penulisan	4
D. Manfaat Penulisan	4
E. Tinjauan Literatur	4
1. Perpustakaan Umum	4
2. Koleksi Perpustakaan	5
3. Resensi	6
4. Contoh-Contoh Resensi	13
5. E-Book	14
6. Novel	15
F. Metode Penulisan	15
1. Jenis Penelitian	15
2. Objek Kajian	15
3. Pengumpulan Data	16
4. Tahapan Kerja	16
BAB II PEMBAHASAN	18
A. Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis <i>E-Book</i> di Ruang Baca Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat	18
1. Menentukan Judul Resensi	19
2. Pengumpulan Koleksi	20
3. Seleksi	20
4. Pengelompokan	21
5. Pengetikan Naskah	21
6. Pemeriksaan Naskah	25
7. Rancangan produk	25

8. Evaluasi Produk	28
BAB III PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Resensi Novel	13
Gambar 2. Contoh Buku Ngaji Kitab Lewat Resensi	14
Gambar 3. Tahapan Kerja	16
Gambar 4. Pengetikan Judul	22
Gambar 5. Pengetikan Identitas Buku	22
Gambar 6. Pengetikan Resensi Buku	23
Gambar 7. Pengetikan Nomor Panggil Buku	24
Gambar 8. Cover	26
Gambar 9. Kata Pengantar	27
Gambar 10. Daftar Isi	28
Gambar 11. Tampilan Produk dalam E-Book	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Pengunjung Di Ruangan Baca Anak Tahun 2022	3
Tabel 2. Nama Responden Uji Coba Produk	30
Tabel 3. Kriteria Penilaian Uji Coba Produk	30
Tabel 4. Hasil Uji Coba Produk	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	41
Lampiran 2. Format Wawancara	42
Lampiran 3. Hasil Wawancara	43
Lampiran 4. Hasil Validasi	45
Lampiran 5. Hasil Uji Coba Produk	51

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi serba digital yang memudahkan akses terciptanya *e-book*. Dengan adanya *e-book*, pengguna akan dapat dengan mudah mengakses sumber informasi yang ingin di baca kapan saja dan dimana saja. Namun popularitas *e-book* di Indonesia terbilang rendah disebabkan kurangnya pengetahuan dan kemampuan akan *e-book* itu sendiri sehingga membuat pembaca kurang mengerti untuk menggunakan *e-book* (Novitasari, 2020). Padahal penggunaan *e-book* di era digital ini membuat distribusi dan akses pengetahuan menjadi lebih mudah terutama dalam hal membangun minat baca melalui perpustakaan.

Perpustakaan memiliki peranan penting untuk menunjang proses belajar dan mengajar karena perpustakaan merupakan sebuah lembaga yang melayani kebutuhan informasi pemustaka dengan cara menyediakan sumber informasi maupun ilmu pengetahuan yang dibutuhkan oleh pemustaka. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat merupakan perpustakaan umum diselenggarakan oleh pemerintah daerah setempat dalam kewajibannya memberikan pelayanan informasi untuk masyarakat (Wahyuni, 2020). Tujuan pemustaka ke perpustakaan untuk memanfaatkan koleksi yang ada di perpustakaan salah satunya novel. Novel merupakan karya sastra berbentuk prosa dengan tema cerita yang kompleks, terdiri beberapa tokoh, serta latar dan suasana cerita yang beragam (Lubis, 2018).

Koleksi novel yang dipilih sebagai objek pembuatan kumpulan resensi adalah novel yang ada di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yang berada di lantai 1. Anak-anak yang berkunjung sering membaca buku tentang cerita dongeng, komik, fabel, cerita rakyat, kumpulan cerita, cerita pendek, puisi, hingga novel. Jenis-jenis koleksi di ruangan baca anak ini dapat di nikmati siapapun. Namun jenis-jenis koleksi di ruangan baca anak ini pengguna lebih sering mencari koleksi dengan cara manual, disebabkan beberapa jenis koleksi di ruangan baca anak ini belum keseluruhan koleksi yang terdapat di dalam *OPAC*. Oleh karena itu, pembuatan kumpulan resensi khususnya novel yang ada di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

Berdasarkan wawancara dengan pustakawan di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat mengatakan bahwa ruangan baca anak di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat berada sejak tahun 1996. Koleksi ruangan baca anak di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat berjumlah 3064 judul dan 6500 eksemplar. Sedangkan jumlah buku novel di ruangan baca anak berjumlah 21 judul dan ada 116 eksemplar. Pustakawan juga mengatakan bahwa pembuatan kumpulan resensi novel di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat belum ada sebelumnya. Resensi ini akan membantu pemustaka dalam menentukan judul buku dan isi ringkasan buku yang ingin di baca, tidak perlu berlama-lama di rak, dan juga sangat baik dalam penunjang minat baca pemustaka.

Adanya pembuatan kumpulan resensi novel di ruangan baca anak ini di sebabkan karena tidak ada alat temu balik informasi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yang membantu dalam penelusuran informasi kecuali *OPAC* dan belum ada pembuatan kumpulan resensi novel di ruangan baca anak yang dilakukan oleh pustakawan. Resensi tersebut dapat dijadikan akses oleh pemustaka dalam menemukan informasi, memudahkan pemustaka dalam mengetahui isi cerita dari novel secara ringkas dan dapat menentukan novel yang ingin di baca secara cepat.

Berdasarkan penjelasan tersebut penulis tertarik membuat sebuah “Pembuatan Kumpulan Resensi Novel Berbasis *E-Book* di Ruang Baca Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat” untuk meningkatkan daya kunjungan dalam penggunaan dan pengimplementasian *e-book* sesuai kebutuhan pengguna.

Tabel 1. Data Pengunjung Di Ruang Baca Anak Tahun 2022

Bulan	Pengunjung			Jumlah
	Pelajar	Mahasiswa	Umum	
Januari	323	25	235	583
Februari	279	26	207	512
Maret	450	31	246	727
April	375	21	188	584
Mei	167	13	102	282
Juni	258	28	176	462
Juli	162	15	16	193
Agustus	308	19	199	526
September	352	22	135	509

Sumber: Olahan Data Kasi Layanan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah yang akan penulis kemukakan dalam penulisan makalah tugas akhir ini adalah bagaimana pembuatan kumpulan resensi novel berbasis *e-book* di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat?

C. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan makalah tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan pembuatan kumpulan resensi novel berbasis *e-book* di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat?

D. Manfaat Penulisan

Manfaat dari penulis yaitu: (1) Bagi penulis, dapat menambah pengetahuan di bidang pembuatan kumpulan resensi novel. Selain itu dapat menambah pengalaman dan wawasan. (2) Bagi publik dan pemustaka, dapat dijadikan sarana penelusur informasi yang mempermudah dalam menemukan informasi dengan cepat dan tepat. (3) Bagi perpustakaan, hasil dari resensi ini dapat dijadikan sarana temu kembali informasi koleksi novel di ruangan baca anak.

E. Tinjauan Literatur

1. Perpustakaan Umum

Secara umum perpustakaan umum merupakan jenis perpustakaan yang berada ditengah permukiman masyarakat. Koleksi bahan pustaka yang meliputi segala jenis kebutuhan masyarakat umum yang dilayani. Berdasarkan Undang-Undang Republik Inonesia No. 43 Tahun 2007 Pasal 1 perpustakaan umum merupakan perpustakaan yang menyediakan berbagai bahan perpustakaan untuk

berbagai kepentingan masyarakat luas tanpa membedakan suku, ras dan golongan tertentu.

Perpustakaan umum merupakan perpustakaan yang dikelola oleh suatu instansi yang diperuntukkan untuk umum dan koleksinya terdiri berbagai bidang ilmu. Perpustakaan umum biasanya diselenggarakan oleh pemerintah daerah setempat dalam kewajibannya memberikan pelayanan informasi untuk masyarakat (Wahyuni, 2020). Adapun pendapat lain menurut Menurut Nurmayasari (2022) perpustakaan umum merupakan perpustakaan yang diselenggarakan untuk melayani masyarakat umum mulai dari anak-anak hingga orang dewasa tanpa memandang status sosial.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan perpustakaan umum merupakan perpustakaan yang dikelola oleh suatu instansi yang diperuntukkan untuk masyarakat umum, koleksinya terdiri berbagai bidang ilmu dan menyediakan berbagai bahan perpustakaan untuk kepentingan masyarakat luas tanpa membedakan suku, ras dan golongan tertentu. Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat juga merupakan perpustakaan yang didirikan untuk melayani masyarakat umum. Oleh karena itu, Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat juga termasuk jenis perpustakaan umum.

2. Koleksi Perpustakaan

Koleksi perpustakaan adalah semua bahan pustaka yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disebarluaskan kepada masyarakat guna memenuhi kebutuhan informasi (Yulia, 2009). Adapun menurut Lasa (2009) koleksi

perpustakaan merupakan semua karya cetak, karya tulis, atau karya rekam dalam berbagai media yang diterbitkan atau tidak memiliki nilai pendidikan yang menghimpun, diolah, dan dilayankan. Koleksi perpustakaan juga merupakan semua bahan pustaka yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disajikan kepada pengguna dalam upaya memenuhi kebutuhan informasi yang diinginkan (Bala, 2020).

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan koleksi perpustakaan merupakan semua karya cetak, karya tulis, atau karya rekam dalam berbagai media yang diterbitkan yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disajikan atau dilayankan kepada pengguna dalam upaya memenuhi kebutuhan informasi yang diinginkan.

3. Resensi

a. Pengertian Resensi

Kata resensi berasal dari bahasa Belanda yaitu *recensie*, dari bahasa Inggris menyebutkan *review*, sedangkan dalam bahasa Latin menyebutkan *revidere* atau *recensere* artinya yaitu melihat kembali atau menilai. Dalam bahasa Indonesia resensi ialah timbangan sebuah buku atau pembicaraan buku. Tindakan resensi buku ialah memberikan penilaian, mengungkapkan kembali isi buku, dan mengkritik buku (Kadir, 2013).

Menurut Wijayanti (2015) resensi dibuat untuk menginformasikan kualitas bacaan pada pembaca sehingga pembaca mendapat gambaran tentang bacaan tadi sebelum ditetapkan akan membaca secara lebih mendalam atau tidak. Menurut Dewanti (2016:13) resensi adalah ulasan yang berisi tentang penilaian buku yang

telah dibaca, biasanya resensi dibikin untuk menyampaikan keunggulan dan kelemahan buku kepada pembaca. Adapun menurut Lina (2021) resensi merupakan suatu tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah hasil karya, baik berbentuk buku, novel, majalah, komik, film, kaset, VCD, CD, maupun DVD.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan resensi adalah timbangan sebuah buku atau pembicaraan buku. Tindakan resensi buku memberikan penilaian, mengungkapkan kembali isi buku, dan mengkritik buku. resensi juga merupakan ulasan yang berisi tentang penilaian buku yang telah dibaca, biasanya resensi dibikin untuk menyampaikan keunggulan dan kelemahan buku kepada pembaca.

b. Tujuan Resensi

Tujuan resensi adalah (a) menyajikan kembali kepada pembaca apakah sebuah buku layak mendapatkan sambutan dari masyarakat pembaca atau tidak; (b) pertimbangan yang disampaikan peresensi disesuaikan dengan minat pembaca; (c) penulis resensi harus tahu betul tujuan penulis terhadap buku yang dirensensi; (d) peresensi mencantumkan riwayat buku terdiri dari nama pengarang, nama penerbit, tahun terbit, nama editor, tempat terbit, jumlah halaman, dan harga buku; (e) peresensi harus mampu meyakinkan pembaca tentang buku baru atau buku yang sudah langka di pasaran, termasuk golongan apa buku tersebut (buku fiksi atau non fiksi); dan (f) peresensi mampu menunjukkan keunggulan buku dan kelemahan buku tersebut (Warsidi, 2012).

Menurut Yusuf (2017) tujuan resensi adalah mengetahui kelebihan dan kekurangan buku yang di resensi, memberikan gambaran kepada pembaca dan

penilaian buku secara ringkas, memberikan masukan berupa kritik dan saran terhadap isi maupun cara penulisan buku, mengetahui latar belakang dan alasan buku yang diterbitkan, dan mengetahui kualitas buku maupun membandingkan terhadap karya buku lainnya. Menurut Qothrunnada (2021) tujuan dari resensi adalah sebagai pengantar dan pemandu bagi pembaca yang menikmati suatu buku atau karya secara ringkas, pertimbangan pemahaman keunggulan dan kelemahan dari suatu karya, memberikan tanggapan atas isi suatu buku sebagai informasi kepada calon pembacanya, dan memberi sebuah masukan berupa kritikan dan saran pada pencipta suatu karya.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan tujuan dari resensi adalah sebagai pengantar dan pemandu bagi pembaca yang menikmati suatu buku atau karya secara ringkas, mampu meyakinkan pembaca tentang buku baru atau buku yang sudah langka di pasaran yang termasuk golongan apa buku tersebut (buku fiksi atau non fiksi), pertimbangan pemahaman keunggulan dan kelemahan dari suatu karya, memberikan tanggapan atas isi suatu buku sebagai informasi kepada calon pembacanya, dan memberi sebuah masukan berupa kritikan dan saran pada pencipta suatu karya.

c. Manfaat Resensi

Manfaat resensi adalah sebagai bahan pertimbangan bagi pemakai dan penikmat karya, dan sebagai sarana promosi terutama karya terbaru yang belum populer. Dengan adanya resensi masyarakat sudah mengetahui bahwa ada karya terbaru atau buku terbaru (Yusuf, 2017). Menurut Taufik (2018) manfaat dalam penulisan resensi ialah bahan pertimbangan dan gambaran umum kepada pembaca

terhadap suatu buku serta mempengaruhi pembaca atas kelebihan buku, sarana promosi novel atau cerpen untuk menarik perhatian para pembaca, dan mengembangkan kreativitas bagi penulis resensi terutama melatih penulis dalam menuangkan gagasan berbentuk tulisan.

Adapun menurut Santini (2020) manfaat resensi ialah bahan pertimbangan yang memberikan gambaran kepada para pembaca tentang suatu buku atau karya dan mempengaruhi mereka atas suatu karya tersebut, nilai ekonomis yang mendapatkan uang atau imbalan serta buku yang direSENSIKAN secara gratis dari penerbit buku apabila resensinya dimuat di sebuah koran atau majalah, sarana promosi buku yaitu buku baru yang belum pernah direSENSIKAN untuk mempromosikan buku baru tersebut, dan pengembangan kreativitas.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan manfaat resensi adalah bahan pertimbangan yang memberikan gambaran umum kepada pembaca terhadap suatu buku serta mempengaruhi pembaca atas kelebihan buku, nilai ekonomis yang mendapatkan uang atau imbalan serta buku yang direSENSIKAN secara gratis dari penerbit buku apabila resensinya dimuat di sebuah koran atau majalah, sarana promosi buku yaitu buku baru yang belum pernah direSENSIKAN untuk mempromosikan buku baru tersebut, dan mengembangkan kreativitas bagi penulis resensi terutama melatih penulis dalam menuangkan gagasan berbentuk tulisan.

d. Jenis- Jenis Resensi

Jenis-jenis resensi terdiri dari: (a) resensi informatif adalah resensi yang hanya menyampaikan isi ringkasan resensi dan dari keseluruhan isi buku; (b) resensi deskriptif, resensi yang membahas secara detail setiap babnya; (c) resensi

kritis, resensi yang berbentuk ulasan detail dan isi dari resensi biasanya kritis dan objektif setiap menilai isi buku (Santini,2020).

Menurut Bitar (2022) Jenis jenis resensi buku di golongan menjadi: resensi informatif yang hanya berisi informasi tentang hal-hal penting dari suatu buku atau karya, resensi evaluatif ialah informasi terkait tentang isi buku yang hanya disajikan sekilas saja bahkan kadang-kadang hanya dijadikan sebagai ilustrasi, dan resensi informatif-evaluatif ialah resensi menyajikan berupa ringkasan buku juga menyajikan penilaian peresensi tentang isi buku.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan jenis resensi terbagi atas resensi informatif, resensi deskriptif, resensi kritis, resensi evaluatif dan resensi informatif-evaluatif.

e. Unsur- Unsur Resensi

Unsur-unsur resensi terdiri dari (a) judul resensi; (b) data buku, informasi yang harus disampaikan terdiri dari judul buku, pengarang, penerbit, tahun penerbit, cetakan ke berapa, dan tebal buku; (c) bagian pendahuluan yang berisi ulasan tentang judul buku, paparan singkat isi buku, gambaran secara keseluruhan isi buku, informasi tentang latar belakang serta tujuan penulisan buku; (d) bagian isi yang berisi ulasan, pertimbangan, penilaian terhadap buku, kelebihan dan kekurangan buku dapat dituangkan dalam bagian isi; (e) bagian penutup, kritik atau saran kepada penulis yang dapat disampaikan (Suharma, 2010).

Menurut Dewanti (2016) unsur- unsur resensi terdiri dari jenis buku, latar belakang buku, bahasa yang digunakan dalam penulisan resensi, nilai-nilai buku dan kesimpulan yang berisi tentang simpulan dari resensi buku yang memuat

tentang layakannya karya tersebut untuk dinikmati atau dibaca oleh pemustaka. Menurut Santini (2020) unsur-unsur resensi terdiri dari: (a) judul resensi, mempunyai kesinambungan dengan isi resensi; (b) menyusun data buku, dilakukan dari judul, pengarang, penerbit, tahun terbit beserta cetakannya, dimensi buku dan harga; (c) isi resensi buku, terdiri dari sinopsis, ulasan singkat buku, keunggulan buku, kelemahan buku, rumusan kerangka buku dan bahasa yang digunakan; (d) penutup, biasanya tentang alasan kenapa buku tersebut ditulis.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan unsur-unsur resensi terdiri dari judul resensi, data buku yang di resensi, isi resensi buku yang berisi ulasan singkat buku, dan penilaian terhadap buku yang akan di resensi.

f. Langkah- Langkah Resensi

Langkah- langkah resensi yaitu bacalah sebuah buku, perhatikan bagian-bagian sistematika dalam resensi, dan susunlah kembali resensi yang dibaca agar sesuai dengan urutan sistematika resensi yaitu identitas buku, pendahuluan, interpretasi dan kesimpulan (Astuti, 2017). Menurut Sari (2020) langkah- langkah resensi yang harus dilakukan adalah membaca buku yang akan di resensi, menulis identitas data buku yang akan dirensi, buat ringkasan isi buku, memberikan penilaian terhadap buku tersebut, lakukan pembuatan judul untuk resensi buku yang akan di buat, dan terakhir hasil resensi dikirim ke surat kabar, majalah atau di jadikan buku untuk menampung resensi buku.

Adapun langkah- langkah menulis resensi secara umum melalui tahapan-tahapan berikut ini: *Pertama* melakukan pengenalan terhadap buku, tema buku, identitas penerbit, dan siapa pengarangnya. *Kedua* membaca buku secara detail,

cermat dan teliti. *Ketiga* mengidentifikasi dan menandai bagian buku yang dianggap penting. *Keempat* membuat uraian singkat buku. *Kelima* menyusun ulasan dengan memperhatikan unsur kebahasaan teks ulasan (Ntelu, 2021).

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan langkah- langkah resensi yang harus dilakukan yaitu: bacalah buku yang akan di resensi, menulis identitas data buku yang akan dirensi, buat ringkasan isi buku, memberikan penilaian terhadap buku tersebut, lakukan pembuatan judul untuk resensi buku yang akan di buat, susunlah kembali resensi yang dibaca agar sesuai dengan urutan sistematika resensi dan terakhir hasil resensi dapat di jadikan buku untuk menampung resensi buku.

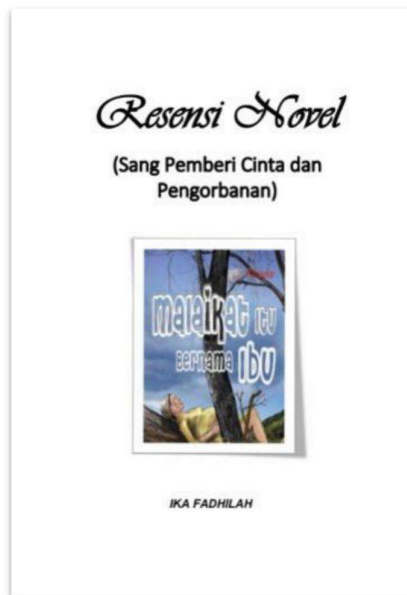
g. Kelayakan Resensi

Kelayakan menurut KBBI adalah perihal yang dapat (pantas, patut) untuk dikerjakan. Kelayakan suatu objek akan terbentuk jika sudah memenuhi kriteria yang sudah ditetapkan. Kriteria tersebut dapat digunakan sebagai pembanding. Kriteria kelayakan yang digunakan untuk resensi, menurut Departemen Pendidikan Nasional (2008) komponen evaluasi yang digunakan dalam menguji kelayakan sebagai berikut: *Pertama*, aspek isi yang meliputi beberapa hal seperti; kesesuaian dengan kompetensi, kesesuaian dengan kebutuhan, kebenaran isi informasi, dan menambahkan wawasan. *Kedua*, aspek kebahasaan yang meliputi beberapa hal seperti; keterbacaan, kejelasan informasi, kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, dan pemanfaatan bahasan secara efektif dan efisien. *Ketiga*, aspek penyajian yang meliputi beberapa hal seperti; kejelasan tujuan yang ingin dicapai, urutan sajian, pemberian motivasi, daya tarik, dan

kelengkapan informasi. *Keempat*, aspek kegrafikan atau tampilan meliputi beberapa hal seperti; penggunaan font, jenis dan ukurannya, *lay out* atau tata letak, ilustrasi, gambar, dan foto, dan desain tampilan.

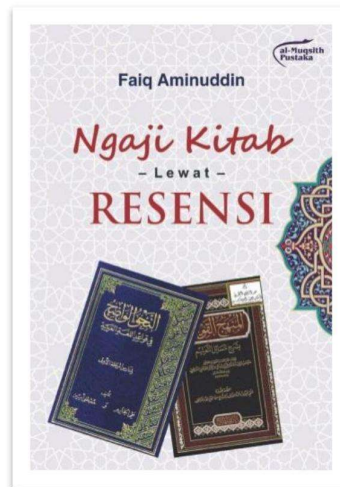
Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa kelayakan merupakan hal yang pantas untuk digunakan. Kriteria kelayakan resensi ditinjau dari aspek: kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafikan atau tampilan.

4. Contoh-Contoh Resensi



Gambar 1. Contoh Resensi Novel

Pada buku resensi novel ini memberikan penilaian dan mengungkapkan kembali isi dari buku novel berjudul sang pemberi cinta dan pengorbanan. Tahapan resensi buku ini terdiri dari judul buku, identitas buku (pengarang, penerbit, cetakan, tebal buku, ukuran buku, harga buku, dan ISBN), isi resensi buku yang berisi ringkasan dari isi buku, dan penilaian terhadap buku.



Gambar 2. Contoh Buku Ngaji Kitab Lewat Resensi

Pada buku ini berisi kumpulan ngaji kitab lewat resensi dan tahapan resensi ini terdiri dari identitas kitab yang meliputi judul atau nama kitab, penulis, penerbit, tahun terbit, tebal, ukuran kertas dan ukuran file, isi resensi berupa ringkasan isi kitab, kelebihan dan kekurangan dari kitab.

5. E-Book

E-book adalah teknologi yang menggunakan komputer untuk menampilkan informasi multimedia dalam format yang ringkas dan dinamis. *E-book* dapat mengintegrasikan tayangan suara, grafik, foto, animasi, dan film, sehingga informasi yang disajikan lebih kaya dari pada buku konvensional (Putera, 2011). Menurut Almas (2019) *e-book* merupakan buku yang diterbitkan dalam format digital seperti buku cetak dan juga berbagai informasi baik tulisan, gambar, grafik atau perangkat digital lainnya.

Adapun menurut Fitria & Heliawan (2017) *e-book* adalah kumpulan teks biasa yang dibuat menggunakan perangkat lunak *Microsoft Office* atau perangkat lunak serupa lainnya. Setelah itu, sederet tulisan mulai beredar di pasaran, mirip

dengan buku cetak. Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan *e-book* merupakan buku yang diterbitkan dalam format digital seperti buku cetak, berbagai informasi baik tulisan, gambar dan perangkat digital lainnya.

6. Novel

Novel adalah jenis karya sastra prosa dengan alur yang kompleks. Kekompleksan cerita dalam novel seringkali diungkapkan melalui adanya konflik-konflik yang tidak hanya muncul sekali dalam novel (Lubis, 2018). Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan novel merupakan karya sastra berbentuk prosa dengan tema cerita yang kompleks, terdiri beberapa tokoh, serta latar dan suasana cerita yang beragam.

F. Metode Penulisan

1. Jenis Penelitian

Jenis penulisan ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan teknik data melalui pengamatan langsung. Menurut Anggito (2018) metode deskriptif adalah suatu obyek, fenomena sosial yang akan dituangkan dalam penulisan data dan fakta yang dihimpun dalam bentuk kata atau gambar. Tujuan penelitian deskriptif adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, aktual dan akurat melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya.

2. Objek Kajian

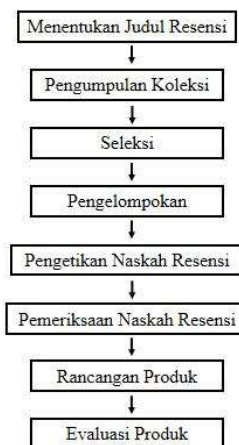
Objek kajian merupakan sasaran yang akan diteliti. Dalam penulisan ini yang akan menjadi objek kajian adalah buku novel yang ada di ruangan baca anak di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

3. Pengumpulan Data

Adapun metode dalam pengumpulan data yaitu wawancara dan observasi. Sebelum melakukan observasi penulis melakukan wawancara dengan pustakawan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat terkait dengan data awal. Apakah sebelumnya di perpustakaan tersebut sudah memiliki alat telusuri informasi seperti resensi, kemudian penulis melakukan observasi langsung dengan melihat koleksi novel di ruangan baca anak. Berdasarkan data yang ada terdapat 21 judul dan 116 eksemplar buku novel yang ada di ruangan baca anak.

4. Tahapan Kerja

Kumpulan resensi novel berbasis *e-book* dilakukan dengan observasi langsung ke ruangan baca anak di Dinas Kearsipan Provinsi Sumatera Barat. Tahapan dalam pembuatan kumpulan resensi terdapat beberapa tahapan kerja yang akan dilakukan yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk.



Gambar 3. Tahapan Kerja

Berdasarkan bagan di atas dapat disimpulkan bahwa tahapan dalam pembuatan kumpulan resensi novel adalah: (a) Menentukan judul resensi, tahapan ini penulis memastikan ketersediaan koleksi yang dijadikan untuk kumpulan resensi novel di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. (b) Pengumpulan koleksi, tahapan pengumpulan koleksi ini penulis mengumpulkan koleksi novel yang ada di ruangan baca anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. (c) Seleksi, tahapan ini melakukan seleksi koleksi yang dikumpulkan sesuai dengan judul yang dibutuhkan. (d) Pengelompokan, tahapan pengelompokkan atau pengklasifikasi agar kumpulan resensi tersusun secara sistematis dan pengelompokkan dapat berupa notasi angka. (e) Pengetikan naskah resensi, tahapan ini melakukan pengetikan judul buku, pengetikan identitas buku, pengetikan resensi buku dan pengetikan nomor panggil buku. (f) Pemeriksaan naskah resensi, tahapan ini pemeriksaan terhadap semua naskah yang sudah dibuat seperti pemeriksaan terhadap ejaan dan tanda baca, kelengkapan data dari bahan bacaan yang dijadikan sebagai bahan pembuatan kumpulan resensi. (g) Rancangan produk, tahapan ini melakukan pembuatan rancangan kumpulan resensi sehingga dapat digunakan oleh pemustaka dan pustakawan. (h) Evaluasi produk, pada tahapan berikutnya melakukan penilaian terhadap produk yang dibuat dengan melakukan validasi dan uji coba produk dengan berbagai pihak agar produk yang dibuat layak untuk dicetak dan disebarluaskan.