ABSTRAK

Ilmiati, 2014. "Kumpulan Cerpen Pelangi Cinta di Atas Sajadah Karya Mohammad A. Syuropati Suatu Kajian Kepribadian Islam". *Skripsi.* Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. FBS. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh hasil deskripsi kepribadian Islam tokoh (kepribadian mukmin, kepribadian munafik, dan kepribadian kafir), yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Pelangi Cinta di Atas Sajadah* karya Mohammad A. Syuropati. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif dan teknik analisis, dengan cara mengumpulkan dan mengkaji data tersebut melalui telaah teks dan kepustakaan.

Langkah-langkah yang dilakukan di dalam penelitian ini adalah: (1) membaca cerpen dan telaah kepustakaan, (2) menginventarisasikan data dalam karya sastra dengan mencari dan mengumpulkan perilaku tokoh utama cerpen tersebut sesuai dengan konsep kepribadian Islam, (3) menginterpretasikan data dan mendeskripsikannya, dan (4) menyimpulkan hasil deskripsi data.

Setelah dilakukan penelitian terhadap kumpulan cerpen *Pelangi Cinta di Atas Sajadah* karya Mohammad A. Syuropati diperoleh hasil penelitian sebagai berikut, konsep kepribadian Islam diklasifikasikan atas: (1) kepribadian mukmin, yaitu kepribadian yang benar-benar mengikuti perintah Allah dan sunnah Rasul sebagai landasan kehidupan, (2) kepribadian munafik, yaitu kepribadian yang ragu-ragu antara menuruti kehendak hawa nafsu atau hati nurani, (3) kepribadian kafir, yaitu kepribadian yang benar-benar tidak mengikuti perintah Allah Swt dan sunnah Rasulnya.

Dalam kumpulan cerpen *Pelangi Cinta di Atas Sajadaah* karya Mohammad A. Syuropati ini terdapat pesan-pesan religius Islam melalui perilaku tokoh yang memberi pesan kepada pembaca bahwa seberapapun masalah dan ujian yang diberikan Allah kepada umatnya pasti ada hikmah yang dapat dijadikan pedoman hidup, serta jika manusia selalu mengingat Allah Swt maka pasti manusia itu akan selalu jauh dari perbuatan-perbuatan yang menyesatkan.