

**MINAT SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)  
DI SMA N 3 PADANG PANJANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan*



**FADLIKA SUHADRI  
NIM. 18232023/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

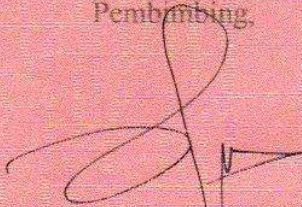
**SKRIPSI**

Judul : Minat Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di  
SMAN 3 Padang Panjang  
Nama : Fadlika Subadri  
NIM/TM : 18232023/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 17 Agustus 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.  
NIP. 19660203 199203 1 005

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

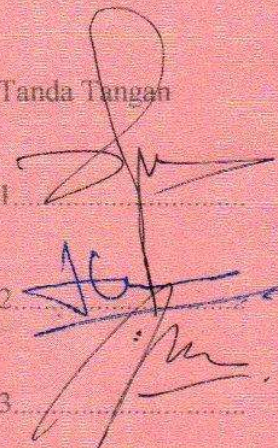
Minat Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik)  
di SMAN 3 Padang Panjang

Nama : Fadlika Suhadri  
NIM/TM : 18232023/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Agustus 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.	1.....
2. Anggota	: Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd.	2.....
3. Anggota	: Drs. Marzani, M.Hum.	3.....







## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadlika Suhadri  
NIM/TM : 18232023/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Minat Siswa pada Mata Pelajara Seni Budaya (Musik) di SMAN 3 Padang Panjang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Fadlika Suhadri  
NIM/TM. 18232023/2018

## ABSTRAK

**Fadlika Suhadri 2022.** Minat Siswa Kelas X SMA N 3 Padang Panjang Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya (musik). *Skripsi SI.* Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni UNP.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui minat siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik).

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dan dijabarkan dengan statistik deskriptif. Populasi didalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang yang terdiri dari 2 kelas, 1 kelas jurusan IPA dan 1 Kelas jurusan IPS instrumen pnelitian ini berupa angket (kuisisioner). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara penyebaran angket (kuisisioner) dan pengambilan angket. Teknik analisis data dilakukan menggunakan rumus persentase.

Hasil penelitian menunjukan bahwa perasaan siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) tergolong dalam kategori tinggi, dengan persentase sebesar 49,69 %. Ketertarikan siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) tergolong dalam kategori tinggi, dengan persentase sebesar 57,76%. Penerimaan siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) tergolong dalam kategori tinggi, dengan persentase sebesar 47,45%. Keterlibatan siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) tergolong dalam kategori tinggi, dengan persentase 49,03 %. Minat keseluruhan siswa kelas X SMAN 3 Padang Panjang terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) tergolong dalam kategori tinggi, dengan persentase 81 %

**Kata kunci:** Minat Siswa, Musik

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat hidayah dan dorongan yang kuat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Minat Siswa Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya (musik) di SMAN 3 Padang Panjang”**.

Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian Pendidikan Strata Satu (SI) pada program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan dan penelitian di lapangan, penulis telah mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ardipal, M Pd sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Tulus Handra Kadir, M. Pd dan Drs. Marzam, M. Hum sebagai tim penguji yang telah banyak memberikan saran, kritik, masukan penyempurnaan skripsi ini.
3. Dr. Syailendra, S kar, M Hum dan Harisnal Hadi, M. Pd sebagai ketua jurusan dan sekretaris jurusan sendratasik FBS UNP.
4. Bapak dan Ibu dosen, staf karyawan jurusan Sendratasik yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di jurusan Sendratasik.

5. Kepada teman-teman Sendratasik 2018 yang seperjuangan telah memberikan semangat buat teman-teman semuanya.
6. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari dengan segala kekurangan dan keterbatasan dari peneliti, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi peneliti dan pembaca.

Padang, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian Relavan.....	17
C. Kerangka Konseptual.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Objek Penelitian .....	19
C. Populasi dan Sampel .....	19
D. Instrumen Penelitian .....	20
E. Teknik Pengumpulan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data .....	21
G. Perbandingan.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	23
B. Sejarah Berdirinya SMA N 3 Padang Panjang .....	24
1. Profil Sekolah.....	25
a. Deskripsi Data Indikator ketertarikan .....	53



b. Deskripsi Data Indikator Penerimaan .....	54
c. Deskripsi Data Indikator Keterlibatan .....	54
d. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	55
B. Pembahasan.....	56
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>58</b>
A. Simpulan .....	58
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Keadaan Gedung SMAN 3 Padang Panjang .....	30
Tabel 4. 2 Pelaksanaan Tugas .....	37
Tabel 4. 3 Pengolahan Data Angket .....	50
Tabel 4. 4 Persentase Individu.....	52
Tabel 4. 5 Pengolahan Data Angket Indikator Perasaan .....	52
Tabel 4. 6 Pengolahan Data Angket Indikator Ketertarikan.....	53
Tabel 4. 7 Pengolahan Data Angket Indikator Penerimaan.....	54
Tabel 4. 8 Tabel Pengolahan Data Angket Indikator Keterlibatan.....	54
Tabel 4. 9 Persentase Secara Keseluruhan .....	55



## DAFTAR TABEL

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual .....	24
Gambar 4. 1 Gerbang Depan SMAN 3 Padang Panjang .....	23
Gambar 4. 2 Halaman SMAN 3 Padang Panjang .....	23
Gambar 4. 3 Strukutr SMAN 3 Padang Panjang.....	29
Gambar 4. 4 Proses Pengisian Angket Oleh Siswa .....	49
Gambar 4. 5 Pemungutan angket .....	49

## **BABI PENDAHULUAN**

### **A. Latar belakang**

Pendidikan adalah suatu usaha untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan, tugas–tugas serta latihan untuk kesiapan menghadapi kehidupan di masa yang akan datang. Melalui pendidikan pengembangan potensi manusia untuk mampu mengembangkan tugas yang di bebankan kepadanya dapat di percepat. Pendidikan merupakan kebutuhan manusia sepanjang hayat. Dapat di katakan bahwa maju mundurnya atau baik buruknya peradaban masyarakat suatu bangsa akan di tentukan oleh pendidikan yang di tempuh oleh masyarakat tersebut.

Untuk mengetahui **definisi pendidikan** dalam perspektif kebijakan, kita telah memiliki rumusan formal dan operasional, sebagaimana termasuk dalam **UU No. 20 Tahun 2003** tentang SISDIKNAS,yakni: Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, dan pembelajaran bangsa dan negara.

Berkenaan dengan pembelajaran (pendidikan dalam arti terbatas), pada dasarnya setiap kegiatan pembelajaran pun harus direncanakan terlebih dahulu sebagaimana diisyaratkan dalam **Permendiknas RI No. 41 Tahun 2007**. Menurut Permediknas ini bahwa perencanaan proses pembelajaran meliputi



penyusunan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang memuat identitas mata pelajaran, standar kompetensi (SK), kompetensi dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi ajar, alokasi waktu, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian hasil belajar, dan strategi belajar. Strategi pembelajaran merupakan bagaimana cara guru dalam menciptakan minat dan suasana belajar-mengajar yang efektif. Seorang guru yang mampu menciptakan keaktifan peserta didik di kelas, berarti strategi yang telah dilakukan oleh guru tersebut berhasil. Ada beberapa cara yang dapat dilakukan oleh seorang guru dalam membangkitkan semangat belajar peserta didiknya. Guru harus mampu memberikan beberapa motivasi dengan memberi contoh pengalaman-pengalaman yang pernah dipelajarinya. Dengan strategi itu, maka peserta didik mampu menumbuhkan sikap perhatian dalam belajar.

Guru harus bisa menciptakan tempat belajar yang nyaman dan bisa membuat peserta didik bergairah dalam belajar. Contohnya seperti apabila peserta didik mulai merasa bosan dan jenuh dengan pembelajaran yang ada di kelas, maka guru dapat mengajak peserta didik untuk belajar di luar ruangan.

Seorang guru harus bisa memberikan inovasi-inovasi berupa permainan permainan. Seperti, ice breaking, senam otak, kuis, dsb. Karena dengan strategi ini akan menimbulkan keaktifan siswa di kelas. Jadi, pembelajaran di kelas tidak bersifat pasif.

Seorang guru harus bisa berfikir kreatif dan inovatif mengenai bahan apa yang akan diajarkan, cara, atau teknik apa yang akan dilakukan dalam penyampaian materi minat pembelajaran.

Mengingat begitu pentingnya minat sebagai salah satu motivasi peserta didik, maka pendidik hendaklah berperan membimbing peserta didik agar minat yang dimiliki oleh masing-masing peserta didik tersebut dapat dilaksanakan, oleh karena itu pendidik perlu mengenali dan memahami berbagai hal mengenai minat siswa, sehingga memudahkan peserta didik dalam membantu peserta didik dalam meningkatkan minat belajar para peserta didik. Bila peserta didik berminat dalam suatu bidang maka pastikan berhasil dalam bidang tersebut. Contohnya saja peserta didik yang berminat dalam hal merancang mesin kendaraan, maka diyakini orang tersebut akan sukses sebagai pengusaha mesin kendaraan.

Seseorang berminat dalam hal pelajaran maka diyakini hasil belajarnya akan baik sekali. Ini adalah anggapan umum bagi kebanyakan orang. Namun kenyataannya tidaklah demikian, masih banyak peserta didik yang dianggap cerdas oleh guru dan memiliki minat namun justru tidak naik kelas setelah menjalani ulangan kenaikan kelas. Mengapa bisa terjadi demikian, hal tersebut dapat terjadi karena ada banyak sekali peserta didik yang dilerantarkan oleh guru dan orang-orang sekitar, seperti minat yang dimilikinya tidak ditingkatkan dan didukung pembelajaran yang baik, atau minatnya menjadi menurun atau minat tidaklah menentukan segalanya dan berbagai persepsi lainnya.

Masih banyak peserta didik memiliki minat belajar tertentu tapi dalam hasil belajarnya masih kurang. Minat belajar yang dimiliki peserta didik sangat beragam, namun mereka tidak tahu bagaimana cara meningkatkan minat yang mereka miliki, sehingga hasil mereka dalam belajar masih rendah. Peserta didik yang memiliki minat belajar dibidang seni budaya tidak menjamin nilai peserta



didik akan baik, terbukti dari hasil belajar peserta didik masih di bawah nilai kriteria ketuntasan minimum (KKM) yang ditentukan oleh sekolah SMA N 3 Padang Panjang yaitu, terdapat beberapa peserta didik yang mencapai ketuntasan pada mata pelajaran seni budaya, padahal peserta didik tidak terlalu menyukai mata pelajaran seni budaya.

Pada saat inilah guru membantu peserta didik dalam meningkatkan minat belajar yang mereka miliki agar hasil belajar mereka meningkat pula. Minat belajar dapat ditingkatkan lebih baik terutama dalam minat belajar peserta didik agar mencapai hasil belajar yang baik, ialah bagaimana mengenali minat tersebut dan mengasahnya agar semakin meningkat. Tentu bukan hal mudah dan diperlukan usaha yang cukup keras. Namun itulah tugas dan peran guru demi melahirkan peserta didik yang cerdas. Maka harus dapat meningkatkan minat yang dimiliki oleh peserta didik, apakah akan berdampak baik bagi prestasi belajar peserta didik. Melihat kenyataan tersebut, maka peneliti sangat tertarik untuk meneliti minat belajar peserta didik dalam pembelajaran seni budaya, sehingga peneliti mengangkat judul "Minat Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA N 3 Padang Panjang.

Menurut Slameto minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktifitas, tanpa ada yang menyuruh, minat pada dasarnya adalah penerimaan akan sesuatu dari luar diri, minat atau interest adalah gejala psikis yang berkaitan dengan objek atau aktifitas yang menstimulir perasaan senang individu (2010:180). Sedangkan menurut Wrigstone dalam Asparini adalah salah satu faktor yang penting untuk mendorong mencapai prestasi sesuai dengan apa

yang di rencanakan, misalnya siswa yang ingin mencapai prestasi belajar pada pendidikan seni tari, maka ia harus mempunyai minat belajar terhadap pendidikan seni tari, sebab merupakan sumber dari usaha. Anak-anak tidak perlu mendapat dorongan dari luar apabila pekerjaan yang di lakukan cukup menarik minat (2009:1).

Dari pendapat di atas maka terlihatlah bahwa minat adalah suatu aktifitas yang dilakukan oleh seseorang khususnya siswa yang menuntut ilmu yang dapat menarik perhatian rasa senang, gembira terhadap suatu objek yang di lihat dan di dengar. Dengan demikian minat dapat di munculkan, di bentuk dan di kembangkan dengan menggunakan berbagai cara, metode bahkan menggunakan media.

Dilihat dari beberapa kelas X di SMAN 3 Padang Panjang masih banyak siswa yang kurang berminat pada mata pelajaran seni budaya (musik), karena peran guru dalam mengajar sangat lah penting dalam pembelajaran, guru harus mempunyai inovasi dalam mengajar agar tidak ada monoton dalam proses pembelajaran. Hasil tersebut diperoleh dari observasi lapangan. Oleh karena itu, perlu sekiranya diadakan penelitian dengan judul “Minat Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA N 3 Kota Padang Panjang.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Masih banyak siswa yang remedial pada mata pelajaran seni budaya (musik) yang di SMA N 3 Padang Panjang.

2. Minat siswa terhadap mata pelajaran seni budaya (musik) di SMA N 3 Padang Panjang.
3. Pembelajaran seni budaya di SMAN 3 Padang Panjang.

### **C. Batasan Masalah**

Dari beberapa identifikasi Masalah diatas, peneliti memberikan batasan masalah dalam penelitian ini yaitu, “Minat Siswa Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA N 3 Padang Panjang.

### **D. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan batasan masalah di atas maka peneliti merumuskan masalahnya sebagai yaitu : “ Bagaimana Minat Siswa Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA N 3 Padang Panjang.

### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin peneliti capai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan Minat Siswa Terhadap Mata Pelajaran Seni Budaya di SMA N 3 Padang Panjang.

### **F. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan Penelitian, maka manfaat yang di peroleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai bahan masukan/referensi bagi sekolah dan guru kesenian (seni budaya) di SMA N 3 Padang Panjang dalam meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran seni budaya.



2. Sebagai bahan informasi bagi siswa yang ingin mendalami tentang pembelajaran seni budaya.
3. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik untuk mendapatkan gelar sarjana.