ABSTRAK

“Penokohan dan Kedudukan Peran Novel *Jalan Bandungan* Karya Nh.Dini”

Oleh: Elda Susperi Zarly/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan beberapa hal, yaitu: (1) penokohan dalan novel *Jalan Bandungan* karya Nh. Dini, (2) watak tokoh dalam novel *Jalan Bandungan* karya Nh. Dini, dan (3) kedudukan peran tokoh dalam novel *Jalan Bandungan* karya Nh. Dini.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif interpretatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah penokohan dan kedudukan peran dengan sumber data berasal dari teks novel *Jalan Bandungan* karya Nh. Dini.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah: (1) tokoh utama adalah Muryati, tokoh tambahan adalah Widodo, Ayah, Eko, Gunardi, Handoko, Ibu, Irawan, Liantoro, Murgiyani, Murniyah, dan Sriati. Tokoh protagonis ditujukan kepada Muryati, tokoh antagonis adalah Widodo, tokoh sederhana adalah Gunardi, tokoh bulat adalah Widodo, tokoh statis adalah Gunardi, tokoh berkembang adalah Muryati, tokoh tipikal adalah Liantoro, dan tokoh netral adalah Muryati. (2) Watak Muryati adalah patuh pada orang tua, tegas dalam mempertahankan prinsip, penghayal, sabar, menyayangi anak-anaknya, dan baik sebagai sahabat. Widodo memiliki watak pemarah, tertutup, dan tidak bertangung jawab. Ayah dan Ibu sebagai orangtua memiliki watak penyayang, bijaksana dan tegas. Murgiyani memiliki watak penolong, tabah, dan selalu bersyukur. Liantoro memiliki watak bijaksana dan sebagai dokter ia profesional. Handoko memiliki watak baik, berani, setia, mudah curiga, dan memiliki prinsip hidup yang kuat. Irawan memiliki kepedulian yang tinggi dan sabar. Sriati berwatak tegas, curiga, selalu berbesar hati dan perhatian. Eko sebagai anak sulung berpemikiran dewasa. Murniyah sebagai anak ia patuh pada orang tua dan sebagai sahabat ia perhatian. Gunardi memiliki watak baik dan penolong. (3) Kedudukan peran *Lion* ditujukan kepada Muryati. Peran *Mars* ditujukan kepada Widodo. Peran *Sun* adalah kesetaraan hak dan kewajiban dalam rumah tangga. Peran *Earth* dan *Scale* ditujukan kepada Muryati. Sedangkan peran *Moon* ditujukan kepada Ganik.