

# ABSTRAK

Kajian Stilistika Novel *Edensor* Karya Andrea Hirata

Oleh: Ela Karila Dewi/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata dan mendeskripsikan bentuk-bentuk interferensi bahasa yang terdapat dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan melakukan analisis isi (*content analysis*). Objek penelitian ini adalah novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Novel ini merupakan novel ketiga dari tetralogi *Laskar Pelangi* yang diterbitkan pada bulan Mei 2007 oleh Bentang anggota IKAPI (PT. Bentang Pustaka). Data penelitian ini berupa bahasa atau kalimat yang terdapat dalam gaya bahasa dan interferensi bahasa dalam novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Sumber data penelitian ini adalah novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Data yang telah diperoleh, penulis identifikasi dengan menggunakan format. Kemudian dilakukan analisis dengan memberikan interpretasi terhadap data. Data-data yang ditemukan akan diinventarisasi. Terakhir mengambil kesimpulan dari hasil analisis.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, diperoleh kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, gaya bahasa yang terdapat dalam novel tersebut adalah gaya bahasa metafora, simile, personifikasi, metonimia, alegori, dan sinekdoke. *Kedua*, interferensi bahasa asing yang terdapat dalam novel “Edensor” adalah bahasa Inggris, bahasa Prancis, bahasa Spanyol, bahasa Belanda, bahasa Arab, bahasa Cina, dan bahasa Meksiko. Sedangkan interferensi bahasa daerah yang terdapat dalam novel tersebut adalah bahasa Jawa, bahasa Melayu, dan bahasa Minangkabau.