

**PENGUNAAN GAYA BAHASA DALAM TEKS CERPEN
KARYA SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 3 PADANG**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ARFAN DEARBY
NIM 2016/16016089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

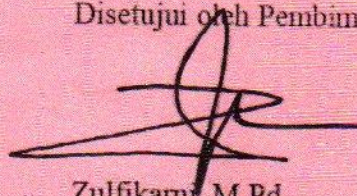
PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Penggunaan Gaya Bahasa dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang
Nama : Arfan Dearby
NIM : 16016089
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Maret 2022

Disetujui oleh Pembimbing



Zulfikarni, M.Pd.
NIP. 19800226.200501.2.003

Kepala Departemen



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP. 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Arfan Dearby
NIM : 16016089

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

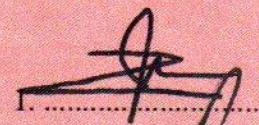
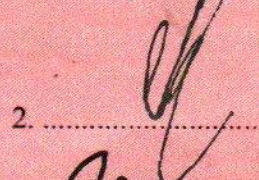
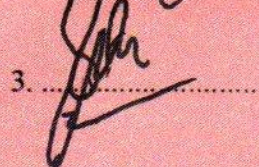
**Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2
SMA Negeri 3 Padang**

Padang, Maret 2022

Tim Penguji

1. Ketua : Zulfikarni, M.Pd.
2. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
3. Anggota : Dewi Angraeni, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Teks Cerpen Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Maret 2022
Saya yang menyatakan,



Arfan Dearby
NIM 16016089

ABSTRAK

Arfan Dearby. 2022. “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dua hal berikut. *Pertama*, mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerita pendek (cerpen) karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerpen karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dikaji dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang. Data penelitian ini dikumpulkan melalui studi dokumentasi dan kepustakaan berupa teks-teks cerpen hasil tugas latihan menulis siswa yang berjumlah 25 teks cerpen. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik analisis data penelitian ini terdiri dari 4 (empat) tahapan, yaitu: (1) peneliti membaca berulang-ulang teks cerpen, (2) data diidentifikasi dan dikelompokkan berdasarkan gaya bahasa, (3) memaknai data, dan (4) membuat kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, secara umum hampir seluruh siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang sudah menggunakan gaya bahasa pada karya mereka. Gaya bahasa yang digunakan yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa perulangan. Dari 25 teks cerpen yang dianalisis hampir seluruh teks menggunakan satu atau lebih gaya bahasa dari empat jenis gaya bahasa yang ada, namun tidak semua teks menerapkan keempat gaya bahasa sekaligus dalam satu karya. Gaya bahasa yang paling banyak ditemukan dalam teks cerpen karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang adalah gaya bahasa personifikasi yang merupakan jenis dari gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa hiperbola yang merupakan jenis dari gaya bahasa pertentangan. *Kedua*, Fungsi gaya bahasa yang terdapat pada tuturan tokoh pada teks cerpen karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang mencakup fungsi mengonkretkan, menegaskan, menghaluskan, memperindah, dan menyindir. Dan dari tuturan tokoh pada 25 teks cerpen yang ada, gaya bahasa yang digunakan kebanyakan memiliki fungsi untuk menegaskan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa dalam penelitian ini, teks cerpen karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang sudah menerapkan gaya bahasa dengan cukup baik dengan fungsi gaya bahasa yang sesuai dengan alur cerita yang dibuat walaupun tidak semua teks cerpen menerapkan keempat jenis gaya bahasa yang ada sekaligus.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang”. Skripsi ini diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Kemudian penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini kepada (1) Zulfikarni, M.Pd., selaku pembimbing Akademik serta pembimbing Skripsi, (2) Dra. Ellya Ratna, M.Pd., selaku penguji I, (3) Dewi Anggraini, M.Pd., selaku penguji II, (4) Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum., dan Mohd. Ismail, Nst, S.S., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Staf pengajar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, serta (6) Kepala Sekolah, guru, dan siswa SMA Negeri 3 Padang yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

Penulis telah berusaha melakukan yang terbaik dalam menulis skripsi ini. Demikian hal ini dibuat dan disampaikan, penulis menyadari bahwa terdapat keterbatasan wawasan dan ilmu pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritikan yang membangun guna perbaikan penulisan karya ilmiah di masa yang akan datang. Penulis berharap dibalik kekurangan yang ada, skripsi ini dapat hendaknya bermanfaat bagi pembaca dan berbagai pihak yang berkepentingan.

Padang, Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Pertanyaan Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Batasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Teks Cerita Pendek	8
2. Hakikat Gaya Bahasa	14
3. Gaya Bahasa dalam Teks Cerita Pendek.....	28
4. Hakikat Stilistika	29
B. Penelitian yang Relevan.....	31
C. Kerangka Konseptual.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	35
B. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti	36
C. Data dan Sumber Data Penelitian	36
D. Instrumen Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Keabsahan Data	39
G. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Temuan Penelitian	42
1. Gaya Bahasa pada Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.....	42
2. Fungsi Gaya Bahasa pada Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang	65
B. Pembahasan.....	67
1. Gaya Bahasa pada Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.....	67

2. Fungsi Gaya Bahasa pada Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang	78
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perolehan Data Teks Cerpen Karya Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.....	89
Tabel 2	Analisis Data Gaya Bahasa yang terdapat dalam Cerpen Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang	90
Tabel 3	Identifikasi dan Klasifikasi Data Gaya Bahasa Berdasarkan Tuturan Tokoh dalam Cerita Pendek Karya Siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.....	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	34
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Perolehan Data Teks Cerpen Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.....	89
Lampiran 2	Analisis Data Gaya Bahasa yang Terdapat dalam Cerpen Siswa Kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang	90
Lampiran 3	Identifikasi dan Klasifikasi Data Gaya Bahasa Berdasarkan Tuturan Tokoh dalam Cerita Pendek Karya Siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang	98

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Gaya bahasa merupakan salah satu unsur penting dalam sebuah karya sastra dan sangat berkaitan dengan unsur-unsur yang lain. Penggunaan gaya bahasa yang secara khusus seperti gaya bahasa kiasan dalam karya sastra mampu memengaruhi pembaca untuk dapat mengetahui ide pengarang yang tampak dalam tulisannya. Gaya bahasa merupakan cara pengarang untuk menggambarkan bahasa yang terdapat dalam karya sastra secara santun dan jelas. Melalui gaya bahasa, pengarang dapat membawa pembaca untuk ikut merasakan perasaan baik itu rasa senang maupun rasa marah sesuai dengan yang tertuang dalam teks tersebut.

Setiap pengarang mempunyai ciri masing-masing dalam penggunaan atau pemakaian gaya bahasa sehingga cerpen atau karya yang lain memiliki gaya penyampaian yang berbeda-beda. Gaya bahasa dan kosa kata yang dituangkan mempunyai hubungan erat atau hubungan timbal balik. Sebagai seorang pengarang, siswa perlu untuk menerapkan gaya bahasa dalam karya cerpennya tersebut. Menggunakan gaya bahasa dalam menulis teks cerpen merupakan hal yang sangat penting karena sebagai seorang penulis harus cerdas dalam merangkai kata-kata agar tulisannya diminati oleh pembaca. Selain itu, penempatan gaya bahasa antar teks harus menjadi perhatian penulis agar gaya bahasa yang telah jadi nantinya memperoleh hasil yang baik.

Gaya bahasa berfungsi sebagai alat untuk bekerja sama atau berkomunikasi di dalam kehidupan manusia seperti bermasyarakat. Berkomunikasi dengan

masyarakat selain berbicara langsung sebenarnya dapat juga dilakukan dengan cara lain seperti bahasa isyarat, lambang-lambang gambar atau kode-kode tertentu lainnya. Selain keterampilan berkomunikasi, keterampilan menulis juga dibutuhkan oleh setiap siswa dalam membuat suatu karya guna memperluas ilmu pengetahuan. Melalui menulis siswa akan mampu menuangkan gagasan, pendapat, perasaan dan pengetahuannya menjadi kata-kata, kalimat, dan tulisannya secara logis sehingga dapat dipahami oleh orang lain. Keterampilan menuangkan ide, gagasan dan pemikiran dapat dihasilkan dalam berbagai bentuk tulisan salah satunya adalah cerita pendek.

Cerita pendek atau cerpen adalah karya sastra dalam bentuk prosa naratif fiktif yang biasanya hanya membahas satu fragmen di dalam kehidupan manusia. Kepadatan dan keringkasan dalam menyajikan cerita tidak membuat pembaca menghabiskan waktu yang lama dalam membacanya. Cerita pendek tersebut dapat selesai dibaca dalam waktu yang singkat dan pesan yang disampaikan pengarangnya akan dengan mudah dipahami oleh pembaca. Hal tersebut dipertegas oleh Sayuti (2000:9) bahwa cerita pendek merupakan karya prosa fiksi yang dapat selesai dibaca dalam sekali duduk dan ceritanya dapat memberikan efek tersendiri bagi pembaca.

Penelitian yang dilakukan oleh Novelia Gitanurani (2018) dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerpen Damhuri Muhamad yang Berjudul “Juru Masak” menunjukkan hasil bahwa bentuk gaya bahasa yang digunakan dalam cerpen tersebut yaitu gaya bahasa hiperbola, gaya bahasa personifikasi, gaya bahasa metafora, gaya bahasa perumpamaan, gaya bahasa sarkasme dan gaya

bahasa ironi”. Selain itu, penelitian lainnya terkait gaya bahasa juga dilakukan oleh Wayan Esa Bhaskara dengan judul “Gaya Bahasa Dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Singaraja” yang menunjukkan hasil bahwa penggunaan gaya bahasa dalam cerpen karangan siswa kelas XI SMA Laboratorium Undiksha Singaraja masih kurang. Hal ini disebabkan oleh masih minimnya ragam gaya bahasa. Selain itu, juga terdapat kekurangan lain mengenai ketidaktepatan diksi, ketidaksesuaian diksi dan ketidaklaziman diksi, serta kemonotonan diksi yang digunakan.

Penelitian tentang gaya bahasa dalam karya sastra terutama dalam kumpulan teks cerpen, diharapkan dapat menjadi motivasi yang bermanfaat untuk mengapresiasi karya sastra, pembaca patut menyadari bahwa kematangan seorang pengarang dalam memanipulasi gaya bahasa dapat dilihat dari ketepatan diksi dan gaya bahasa yang dipergunakannya. Dalam praktiknya di sekolah, pembelajaran memahami gaya bahasa dalam karya sastra terutama cerita pendek, diharapkan dapat menambah wawasan siswa mengenai gaya bahasa.

Subjek di dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 3 Padang, dengan objeknya adalah penggunaan gaya bahasa dalam teks cerita pendek. Peneliti menjadikan kelas XI SMA Negeri 3 Padang sebagai subjek penelitian karena kelas tersebut memiliki lebih banyak teks cerita pendek jika dibandingkan kelas lainnya. Selain itu, salah satu teks yang dipelajari oleh siswa kelas XI SMA Negeri 3 Padang pada mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah teks cerita pendek yang terdapat pada Kompetensi Dasar 3.9 dengan indikator menganalisis unsur-unsur cerita pendek di dalam kumpulan buku cerita pendek serta

mengkonstruksikan siswa untuk memperhatikan unsur-unsur yang terdapat dalam cerita pendek.

Lebih lanjut, hasil observasi awal yang telah penulis lakukan pada siswa kelas XI SMA Negeri 3 Padang, penulis mendapatkan informasi bahwa di dalam cerita pendek tersebut masih terdapat banyak kekurangan seperti diksi yang kurang tepat, diksi yang kurang sesuai dan ketidaklaziman diksi seperti kata-kata yang memiliki sinonim hanya saat kata tersebut berdiri sendiri seperti kata *meninggal*, *mati*, *wafat* dan *gugur*. Oleh karena itu, penting sekali bagi siswa untuk memahami dan mengetahui gaya bahasa sebelum menulis cerita pendek.

Berdasarkan latar belakang dan fenomena di atas serta hasil observasi awal, maka penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut untuk menganalisis gaya dan fungsi gaya bahasa yang terdapat pada cerita pendek siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.

B. Fokus Masalah

Fokus permasalahan di dalam penelitian ini terbagi ke dalam dua aspek yaitu aspek struktur dan kebahasaannya. Teks cerpen karya siswa kelas XI SMA Negeri 3 Padang, khususnya XI MIA 2, secara umum memiliki struktur cerita pendek yang terdiri dari orientasi (kapan, siapa, dan dimana) komplikasi (masalah apa yang terjadi dan mengapa itu dapat terjadi), dan resolusi (penyelesaian). Selain struktur, kebahasaan yang banyak digunakan dalam teks cerita pendek adalah penggunaan kata hubung (konjungsi) dan gaya bahasa (majas). Gaya bahasa tersebut terdiri dari perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Oleh

sebab itu, penelitian ini difokuskan pada gaya bahasa dan fungsinya dalam cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah analisis gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa dalam teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang. Adapun gaya bahasa yang biasanya terkandung dalam karya tulis sastra adalah gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan dan perulangan. Kemudian fungsi gaya bahasa itu terdiri mengkonkretkan, menegaskan, menyindir, memperindah, dan menghaluskan.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, pertanyaan penelitian ini adalah (1) bagaimana gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang? dan (2) bagaimana fungsi gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian diatas, maka tujuan penelitian yang timbul adalah *Pertama*, mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat, baik secara teoritis maupun secara praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam pengembangan ilmu kebahasaan dan ilmu pengetahuan, terkhusus dalam kajian mengenai penggunaan gaya bahasa dalam teks cerita pendek. Secara Praktis, dalam pengembangan ilmu kebahasaan dan ilmu pengetahuan. *Pertama*, bagi penulis sendiri sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Padang. *Kedua*, bagi pembaca, memberikan pemahaman dan pembaharuan kepada pembaca mengenai penggunaan gaya bahasa dalam teks cerita pendek. *Ketiga*, bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, memberikan pemahaman kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia tentang penggunaan gaya bahasa dalam teks cerita pendek. *Keempat*, bagi peneliti lain dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi peneliti selanjutnya di dalam mengembangkan penelitiannya.

G. Batasan Istilah

Batasan istilah dalam penelitian ini terdiri atas dua yaitu gaya bahasa dan teks cerita pendek. Kedua istilah tersebut yakni, (1) gaya bahasa dan (2) teks cerita pendek.

1. Gaya Bahasa

Gaya bahasa adalah bahasa indah yang digunakan untuk meningkatkan efek dengan cara memperkenalkan serta membandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum. Gaya bahasa juga diartikan sebagai cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan

jiwa dan kepribadian penulis atau pemakai bahasa. Gaya bahasa terbagi atas gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan.

2. Teks Cerita Pendek

Teks cerita pendek adalah teks yang berisikan serangkaian karya prosa fiksi dalam bentuk singkat. Teks cerita pendek karya siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 3 Padang pada tahun ajaran 2020/2021 berjumlah 25 (dua puluh lima) teks cerpen yang akan peneliti pilih sebagai sumber data dalam penelitian ini.