

**PENILAIAN  
KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR  
(KDM)**

|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| WILAYAH        | UNIVERSITAS NEGERI PADANG |
| TANGGAL        | 9-11-2006                 |
| SUMBER/LOKASI  | Hd                        |
| KOLEKSI        | KI                        |
| NO. INVENTARIS | 237/Hd/2006-Pr(2)         |
| KLASIFIKASI    | 378.1738 Kus p:1          |

Oleh

**Drs. Yuskal Kusman, M.Pd.**

Disampaikan pada Workshop Validasi Instrumen  
Penilaian KDM dan APKG  
Tanggal 23 dan 24 April 2004  
DI UNP Padang

**UNIT PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2004**

## PENILAIAN KETERAMPILAN DASAR MENGAJAR (KDM)

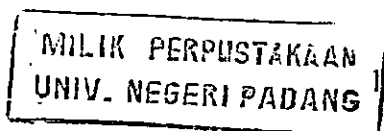
Oleh : Drs. Yuskal Kusman, M.Pd.\*)

### A. Pendahuluan

Salah satu fungsi pokok Universitas Negeri Padang (UNP) sebagai Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK) adalah menyelenggarakan pendidikan prajabatan, dengan tujuan menghasilkan lulusan yang mampu melaksanakan tugas-tugas kependidikan dan keguruan secara mandiri sebagai calon tenaga kependidikan yang profesional setelah bekerja sebagai guru nantinya.

Dalam rangka mewujudkan fungsi tersebut UNP melalui UPT Unit Program Pengalaman Lapangan Kependidikan bekerjasama dengan fakultas, jurusan/program studi yang mengelola jalur kependidikan di lingkungan UNP, dan sekolah latihan diserahkan amanah melaksanakan tugas, fungsi, dan tanggung jawab untuk menyelenggarakan dan mengelola PPL kependidikan mahasiswa. PPL yang dikelola UPPL merupakan serangkaian program kegiatan secara terpadu yang meliputi aspek perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pemantauan, pengendalian, dan pembinaan, serta pembinaan segenap daya dan dana yang ada agar tujuan PPL dapat direalisasikan secara optimal. Berdasarkan fungsi pokok, tugas, dan tanggung jawab yang dimanahkan UNP, UPPL senantiasa merencanakan bentuk-bentuk program yang sejalan dengan kebutuhan sekolah latihan dan para pemakai lulusan sebagai implementasi dari tugas mempersiapkan calon tenaga kependidikan yang

\*) Disampaikan pada Workshop Validasi Instrumen Keterampilan Dasar Mengajar dan APKG, 23 dan 24 April 2004, di UNP Padang



memiliki pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang memadai.

Isu pokok yang menjadi fokus permasalahan dalam penyelenggaraan PPL selama ini adalah belum adanya instrumen penilaian yang baku dan valid untuk mengevaluasi PPL, yaitu instrumen KDM dan APKG. Oleh karena itu perlu dilakukan upaya untuk mendapatkan instrumen yang baik, salah satu diantaranya menyelenggarakan workshop yang dilaksanakan UPPL. Melalui workshop ini dicoba memvalidasi instrumen guna mengukur, menilai ketepatan dan efektivitas penggunaan instrumen yang ada oleh guru pamong dan dosen pembimbing, menilai penguasaan keterampilan dasar mengajar mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di sekolah latihan. Tulisan ini disusun dalam rangka memenuhi permintaan panitia seminar dan workshop, berkaitan dengan penilaian keterampilan dasar mengajar (KDM) yang dilatih dan dinilai oleh guru pamong dan dosen pembimbing. Mudah-mudahan bermamfaat sebagai bahan masukan dalam memvalidasi instrumen observasi untuk menilai penguasaan keterampilan dasar mengajar yang dilatihkan mahasiswa dikampus dalam PPL I (Micro teaching) oleh dosen pembimbing dan di sekolah latihan oleh guru pamong.

## **B. Keterampilan Dasar Mengajar**

Sebagaimana diketahui “mengajar” bukan pekerjaan/profesi yang mudah, melainkan suatu pekerjaan yang “unik, rumit, menarik, bahkan menakutkan”. Pekerjaan mengajar memerlukan kompetensi dasar yang meliputi kompetensi profesional, personaliti, dan kemampuan sosial. Kompetensi profesional meliputi keterampilan dalam berbagai hal yang berkaitan dengan fungsi dan tugas guru. Kompetensi personaliti meliputi keterampilan menampilkan diri sebagai sosok guru

yang ideal dan berkepribadian yang mantap. Sedangkan kompetensi sosial berkaitan dengan keterampilan dalam membina dan menjalin kerjasama yang manusiawi dengan berbagai personal, seperti dengan murid, sesama guru (teman sejawat), dengan pimpinan, dan staf administrasi sekolah, serta masyarakat dalam arti luas.

Dalam istilah “mengajar” terkandung beberapa makna atau penafsiran, antara lain (a) mengajar adalah menyampaikan informasi kepada peserta didik sehingga mereka memahami dan menguasai informasi tersebut, (b) mengajar merupakan aktivitas yang kompleks yang pemunculannya didukung oleh berbagai kompetensi keguruan, menggunakan sejumlah keterampilan secara integratif untuk menyampaikan informasi, (c) mengajar pada hakekatnya mengandung secara serempak unsur-unsur teknologi, ilmu, seni, bahkan juga pilihan nilai. Dari segi teknologi, mengajar dilihat sebagai prosedur kerja dengan mekanisme dan seperangkat alat yang diuji secara empirik. Segi keilmuan, mengajar menunjuk adanya sistem yang mendasarinya, sedangkan dari segi seni, mengajar terwujud dalam kenyataan bahwa aplikasi prinsip, mekanisme dan alat yang dimaksud terjadi secara unik, memerlukan pertimbangan-pertimbangan situasional, bahkan penyesuaian-penyesuaian transaksional yang banyak dituntun oleh perasaan dan naluri, tidak semata-mata dari kesimpulan, dalil, atau rumus.

Oleh karena itu, bagi seseorang yang akan berpidiket sebagai calon guru dan guru, siapapun dia, dan dimanapun ia mengajar, perlu menguasai seperangkat keterampilan dasar mengajar (KDM) yang sifatnya “generic essential”. Seperangkat keterampilan mengajar yang dimaksud adalah keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan bertanya, keterampilan menjelaskan, keterampilan memberi

penguatan, keterampilan mendakan variasi, keterampilan mengelola kelas, keteampilan membimbing kelompok kecil dan perorangan. Setiap keterampilan dasar mengajar itu meliputi rasional, tujuan, komponen, dan cara tersendiri dalam mengimplementasikannya, yang dapat dilatihkan secara terisolasi, dan dapat diukur atau dinilai kadar penguasaannya oleh praktikan, dengan menggunakan instrumen yang didisain untuk itu.

### **C. Penilaian Keterampilan Dasar Mengajar (KDM)**

Untuk mengetahui sejauhmana kadar penguasaan keterampilan dasar mengajar oleh mahasiswa melalui latihan yang telah diprogramkan, perlu dilakukan penilaian. Dari hasil penilaian dapat diketahui kekurangan, kelebihan pelaksanaan latihan maupun hasil yang dicapai mahasiswa. Oleh karena itu dalam penilaian harus dijelaskan indikator dan deskriptor yang akan dinilai atau diobservasi oleh penilaian atau pengamat, dengan memperhatikan prinsip penilaian, antara lain (a) keterbukaan; hakekat prinsip ini adalah diketahuinya sedini mungkin hal-hal yang relevan dengan penilaian yang akan ditempuh, seperti instrumen, indikator, waktu, cara penilaian, dan sebagainya oleh penilai. (b) Keutuhan; artinya informasi yang diperoleh harus lengkap dan terurai, baik keunggulan maupun kelemahan yang dimiliki mahasiswa. (c) Fleksibilitas dan kesesuaian; artinya disesuaikan dengan kondisi dan situasi pelatihan. Alat penilaian dapat dimodifikasi sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. (d) Keseimbangan; menunjukkan bahwa penilaian kinerja mahasiswa dijadwalkan secara berkesinambungan. Dengan demikian kelemahan-kelemahan akan diperle segera diketahui dan diperbaiki. (e) Pengembangan kemampuan refleksi; artinya penilaian

kinerja mahasiswa harus dilakukan pada setiap kegiatan latihan agar dapat diketahui tingkat pencapaian tujuan. ( PGSM-Dirjedikti,1997)

Penilaian keterampilan dasar mengajar dalam pelaksanaan PPL (PPL1/micro teaching dan PPL kependidikan), menggunakan format yang sudah disediakan untuk itu, dan telah dipakai sejak beberapa tahun lalu. Format instrumen penilaian KDM yang digunakan selama ini dirasakan oleh para pengguna (guru pamong dan dosen pembimbing) dalam menilai kadar penguasaan masing-masing keterampilan, sangat rumit dan terlalu banyak hal yang dipertimbangkan dan diamati. Artinya instrumen yang digunakan itu sukar menggunakannya secara ideal, karena tiap aspek yang akan dinilai memiliki indikator dan deskriptor yang rumit dan memerlukan ketelitian, kesabaran, dan kecermatan dalam mengamati perilaku yang ditampilkan praktikan. Dengan kondisi demikian, penilaian penguasaan keterampilan dasar mengajar yang dilatihkan mahasiswa terkesan cenderung kurang objektif, sehingga nilai atau kadar penguasaan yang diberikan penilai kurang mencerminkan kemampuan dan keterampilan yang sebenarnya. Oleh karena itu perlu dicari instrumen yang memiliki validitas dan reliabilitas yang tinggi dan mudah melaksanakannya. Usaha untuk memperoleh instrumen penilaian keterampilan dasar mengajar yang demikian itu, antara lain dapat dilakukan dengan memodifikasi instrumen yang ada dengan melakukan validasi, apakah itu berkaitan dengan format, materi, indikator, deskriptor, teknik atau cara penilaiannya, dan juga berkaitan dengan kriteria penilaian yang akan digunakan.

Penilaian keterampilan dasar mengajar yang dilatihkan mahasiswa oleh dosen pembimbing dan guru pamong bisa menggunakan kriteria penilaian kuantitatif dan

kriteria kualitatif. Kriteria kuantitatif, dimana frekwensi penilaian minimal satu kali untuk satu keterampilan dasar mengajar dari sejumlah keterampilan yang harus dilatihkan, dengan menggunakan angka. Sedangkan kriteria kualitatif, setiap jenis keterampilan dasar mengajar kemungkinan nilainya A, B, C, dan D, atau dengan huruf BS (baik sekali), B (baik), S (sedang), dan K (kurang). Kualitas penguasaan atau pencapaian keterampilan dasar mengajar itu didasarkan atas kemampuan meragakan setiap komponen keterampilan yang dengan tepat. Seorang mahasiswa dinyatakan telah menguasai keterampilan dasar mengajar dan mengikuti tahapan pelatihan mengajar terbimbing apabila nilai yang diperoleh minimal "baik" atau B.

Instrumen penilaian KDM yang dapat divalidasi dan dimodifikasi melalui kegiatan seminar dan workshop ini dilampirkan beberapa model format observasi penilaian yang digunakan selama ini.

### C. Penutup

Penilaian keterampilan dasar mengajar (KDM) yang efektif merupakan hal penting dilakukan oleh guru pamong dan dosen pembimbing untuk mengetahui kadar penguasaan dan peragaan yang ditampilkan mahasiswa dalam mengikuti PPL. Agar penilaian penguasaan keterampilan dasar mengajar lebih efektif diperlukan adanya instrumen yang mantap (standar). Untuk memperoleh diperlukan kajian dan validasi terhadap instrumen yang digunakan selama ini. Mudah-mudahan kegiatan seminar lokakarya ini menghasilkan rumusan atau model instrumen penilaian keterampilan dasar mengajar yang baku.

Demikianlah beberapa pokok pikiran yang dapat dapat dikemukakan, mudah-mudahan dapat dijadikan bahan diskusi lanjut, guna menghasilkan rumusan model instrumen yang bermutu.

Selamat seminar dan lokakarya, dan terima kasih.

Wassalam

Penulis

### **Kepustakaan**

1. Depdikbud, (1997) *Buku Pegangan Program Pengalaman Lapangan (PPL)*. Jakarta: PGSM Dirjendikti.
2. UPPL. (2004) *Pedoman Pelaksanaan Program Pengalaman Lapangan Kependidikan. Padang; UNP.*
3. UPPL (2003). *Buku Pedoman Pengajaran Micro (Micro Teaching)*. Padang; UNP.



**LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN BERTANYA DASAR**

Nama Praktikan : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....  
 Sub Pokok Bahasan : .....

Tanggal : .....  
 Sekolah : .....  
 Kelas : .....  
 Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan   | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|--|----------------------|----------|
| Pengungkapan pertanyaan secara jelas dan singkat<br><br>Pemberian acuan<br><br>Pemusatan<br><br>Pemindahan giliran<br><br>Penyebaran<br>- Pertanyaan ke seluruh kelas<br>- menyebarkan respon siswa<br><br>Pemberian waktu berpikir<br><br>Pemberian Tuntunan<br>- Pengungkapan pertanyaan dengan cara lain<br>- Menanyakan pertanyaan lain yang lebih sederhana<br>- Mengulangi penjelasan-penjelasan sebelumnya. |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

.....

**LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN BERTANYA LANJUTAN**

Nama Praktikan : ..... Tanggal : .....

Bidang Studi : ..... Sekolah : .....

Pokok Bahasan : ..... Kelas : .....

Sub Pokok Bahasan : ..... Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <p>Pengubahan tuntutan tingkat kognitif dalam menjawab pertanyaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. ingatan</li> <li>b. pemahaman</li> <li>c. penerapan</li> <li>d. analisis</li> <li>e. sintesis</li> <li>f. evaluasi</li> </ul> <p>Urutan Pertanyaan</p> <p>Pertanyaan Pelacak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klarifikasi</li> <li>- Pemberian alasan</li> <li>- Kesepakatan pandangan</li> <li>- Ketepatan</li> <li>- Relevan</li> <li>- Contoh</li> <li>- Jawaban Kompleks</li> </ul> <p>Mendorong terjadinya interaksi antar siswa</p> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

.....

Nama Praktikan : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....  
 Sub Pokok Bahasan : .....

Tanggal : .....  
 Sekolah : .....  
 Kelas : .....  
 Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <p>Komponen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penguatan verbal</li> <li>- Penguatan berupa mimik dan gerakan badan</li> <li>- Penguatan dengan cara mendekati</li> <li>- Penguatan dengan sentuhan</li> <li>- Penguatan dengan kegiatan yang menyenangkan</li> <li>- Penguatan berupa simbol atau benda</li> </ul> <p>Cara Penggunaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penguatan kepada sekelompok siswa</li> <li>- Penguatan kepada pribadi tertentu</li> <li>- Pemberian penguatan dengan segera</li> <li>- Penguatan tak penuh</li> <li>- Variasi dalam penggunaan</li> </ul> <p>Prinsip penggunaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kehangatan dan keantusiasan</li> <li>- Kebermaknaan</li> <li>- Menghindari penggunaan respon yang negatif</li> </ul> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

**LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MENGADAKAN VARIASI**

Nama Praktikan : ..... Tanggal : .....  
 Bidang Studi : ..... Sekolah : .....  
 Pokok Bahasan : ..... Kelas : .....  
 Sub Pokok Bahasan : ..... Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <p><b>A. Variasi dalam gaya mengajar guru</b></p> <p>1. Suara<br/>Guru memberi variasi dalam nada suara, volume suara, kecepatan bicara.</p> <p>2. Mimik dan gerak<br/>Guru mengadakan perubahan mimik dan gerak (tangan dan badan) untuk memperjelas penyajiannya</p> <p>3. Kesenyapan<br/>Guru dengan sengaja memberikan waktu senyap atau hening dalam pembicaraannya</p> <p>4. Kontak pandang<br/>Guru melayangkan pandang dan melakukan kontak pandang dengan siswanya</p> <p>5. Perubahan posisi<br/>Guru bergerak dalam kelas untuk maksud yang berbeda-beda</p> <p>6. Pemusatan<br/>Guru memberikan tekanan pada butir-butir yang penting dari penyajiannya dengan menggunakan bahasa lisan (seperti "dengar baik-baik...", "perhatikan ini," dan lain-lain) dan isyarat yang cocok (seperti mengangkat tangan atau menunjuk dengan jari)</p> <p><b>B. Variasi penggunaan media dan alat bantu pengajaran</b></p> <p>7. Variasi visual<br/>Guru mempergunakan alat bantu yang dapat dilihat (menulis di papan tulis, menunjukkan gambar, atau benda, dan sebagainya).</p> <p>8. variasi Oral<br/>Guru menggunakan berbagai suara langsung atau rekaman dalam pengajarannya</p> <p>9. Variasi alat bantu dapat dipegang dan dimanipulasi. Guru memberikan kesempatan kepada siswa memegang atau memanipulasi benda-benda atau alat bantu pengajaran</p> <p>10. Variasi Interaksi<br/>variasi pola interaksi dan kegiatan siswa.<br/>Guru memperkenalkan perubahan dalam pola interaksi antara dia dan siswa, siswa dan siswa, dan juga menganekaragamkan kegiatan belajar siswa yang terlibat.</p> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

PERPUSTAKAAN  
 UNIV. NIGERI PADANG

## KETERAMPILAN MENJELASKAN

Nama Praktikan : .....

Bidang Studi : .....

Pokok Bahasan : .....

Sub Pokok Bahasan : .....

Tanggal : .....

Sekolah : .....

Kelas : .....

Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <p><i>Kejelasan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru ada menyadari keterbatasan perbendaharaan kata-kata dan ungkapan yang dimiliki siswa, dan tidak ada penggunaan kalimat yang berbelit-belit</li> <li>2. Guru menghindari penggunaan kata-kata yang meragukan dan yang berlebih-lebihan</li> </ol> <p><i>Penggunaan Contoh dan Ilustrasi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru memberikan contoh yang cukup untuk menanamkan pengertian dalam penjelasannya</li> <li>4. Guru menggunakan contoh yang relevan dengan sifat dari penjelasan itu</li> <li>5. Contoh yang digunakan guru sesuai dengan usaha, pengetahuan, dan latar belakang siswa</li> </ol> <p><i>Pengorganisasian</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Guru menunjukkan dengan jelas pola atau struktur sajian, khususnya hubungan antara contoh-contoh dan generalisasi (hukum, rumus).</li> <li>7. Guru memberikan ikhtisar butir-butir penting, baik selama pelajaran maupun pada akhir pelajaran, dan bila perlu memberikan penjabaran tambahan</li> </ol> <p><i>Penekanan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Guru mengadakan variasi suara dalam memberikan penekanan pada hal-hal penting dalam penjelasannya</li> <li>9. Butir-butir penting dalam penjelasan diberi tekanan dengan cara mengulangnya, mengatakan dalam kalimat lain, atau menyebutkan satu demi satu seperti : <i>satu</i> ..... <i>dua</i> ..... <i>dst.</i></li> <li>10. Penekanan yang berbeda diberikan pula dengan mimik, isyarat, ataupun gerakan selama pelajaran berlangsung.</li> <li>11. Pemberian tekanan juga diberikan dengan menggunakan gambar-gambar, demonstrasi atau benda sebenarnya.</li> </ol> <p><i>Balikan</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa, minat siswa, atau sikap siswa tentang relevan atau kegunaan dari penjelasan tersebut</li> <li>13. Guru menggunakan balikan itu untuk menyesuaikan kecepatan atau mengubah maksud penjelasan itu.</li> </ol> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

## MEMBUKA DAN MENUTUP PELAJARAN

Nama Praktikan : ..... Tanggal : .....

Bidang Studi : ..... Sekolah : .....

Pokok Bahasan : ..... Kelas : .....

Sub Pokok Bahasan : ..... Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan   | Frekuensi Penggunaan             | Komentar |
|--|----------------------------------|----------|
| <p><b>MEMBUKA PELAJARAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menarik perhatian siswa               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Gaya mengajar Guru                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memilih posisi (di depan, di tengah di belakang)</li> <li>- Memilih kegiatan (membaca, bercerita, demonstrasi)</li> </ul> </li> <li>b. Penggunaan Alat-alat Bantu Mengajar - Gambar                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Model</li> <li>- Skema</li> </ul> </li> <li>c. Pola Interaksi yang bervariasi                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru - siswa</li> <li>Siswa - Guru</li> <li>Siswa - Siswa</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Menimbulkan Motivasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kehangatan dan keantusiasan</li> <li>b. Menimbulkan rasa ingin tahu</li> <li>c. Mengemukakan ide yang bertentangan</li> <li>d. Memperhatikan minat siswa</li> </ol> </li> <li>3. Memberi Acuan (structuring)               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mengemukakan tujuan dan batasbatas tugas</li> <li>b. Menyarankan langkah-langkah yang akan dilakukan</li> <li>c. Mengingatkan masalah pokok yang akan dibahas</li> <li>d. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan</li> </ol> </li> <li>4. Membuat Kaitan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Membuat kaitan antar aspek yang relevan.</li> <li>b. Membandingkan, mempertentangkan</li> <li>c. Menjelaskan konsep/pengertian sebelum bahan diprinci</li> </ol> </li> </ol> <p><b>MENUTUP PELAJARAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meninjau kembali               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Merangkum inti pelajaran</li> <li>b. Membuat ringkasan</li> </ol> </li> <li>2. Mengevaluasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mendemonstrasikan</li> <li>b. Mengaplikasikan ide baru pada situasi lain</li> <li>c. Mengekspresikan pendapat siswa sendiri</li> <li>d. Soal-soal tertulis</li> </ol> </li> <li>3. Tindak Lanjut               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Memberi PR</li> <li>b. Merencanakan/memberi pengajaran perbaikan</li> </ol> </li> </ol> | <p style="font-size: 2em;">0</p> |          |

Pengamat / Guru Pamong

Eug  
 p-1  
 378.173.8  
 8

**LEMBAR OBSERVASI  
MEMBIMBING DISKUSI KELOMPOK KECIL**

Nama Praktikan : ..... Tanggal : .....

Bidang Studi : ..... Sekolah : .....

Pokok Bahasan : ..... Kelas : .....

Sub Pokok Bahasan : ..... Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memusatkan perhatian                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Merumuskan tujuan</li> <li>b. Merumuskan dan merumuskan kembali masalah</li> <li>c. menandai hal-hal yang tidak relevan</li> <li>d. membuat rangkuman bertahap</li> </ol> </li> <li>2. Memperjelas masalah atau urunan pendapat                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. memparaphrase</li> <li>b. merangkum</li> <li>c. menggali</li> <li>d. menguraikan secara detail</li> </ol> </li> <li>3. Menganalisis pandangan siswa                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. menandai persetujuan dan ketidaksetujuan</li> <li>b. meneliti alasannya</li> </ol> </li> <li>4. Meningkatkan urunan siswa                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. menimbulkan pertanyaan</li> <li>b. menggunakan contoh</li> <li>c. menggunakan hal-hal yang sedang hangat dibicarakan</li> <li>d. menunggu</li> <li>e. memberi dukungan</li> </ol> </li> <li>5. Menyebarkan kesempatan berpartisipasi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. meneliti pandangan</li> <li>b. mencegah pembicaraan yang berlebihan</li> <li>c. menghentikan (melarang) monopoli</li> </ol> </li> <li>6. Menutup diskusi                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. merangkum</li> <li>b. memberi gambaran yang akan datang</li> <li>c. menilai</li> </ol> </li> </ol> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

.....

**LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MENGELOLA KELAS DAN DISIPLIN**

Nama Praktikan : ..... Tanggal : .....

Bidang Studi : ..... Sekolah : .....

Pokok Bahasan : ..... Kelas : .....

Sub Pokok Bahasan : ..... Pengamat : .....

| Komponen-Komponen Keterampilan  | Frekuensi Penggunaan | Komentar |
|---|----------------------|----------|
| <p><b>A. Preventif</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menunjukkan Sikap Tanggap</li> <li>2. Membagi Perhatian</li> <li>3. Memusatkan perhatian kelompok</li> <li>4. Memberi petunjuk-petunjuk yang jelas</li> <li>5. Memberi teguran</li> <li>6. Memberi penguatan</li> </ol> <p><b>B. Korektif</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memodifikasi tingkah laku</li> <li>2. Pengelolaan Kelompok</li> <li>3. Menemukan dan memecahkan tingkah laku yang menimbulkan masalah</li> </ol> |                      |          |

Pengamat / Guru Pamong

.....



Lampiran 3

**CONTOH LEMBAR OBSERVASI/EVALUASI  
KETERAMPILAN BERTANYA**

Nama Praktikum : ..... Hari/tgl. : .....  
 Nomor Induk Prakt. : ..... K e l a s : .....  
 Jurusan/Fakultas : ..... Sekolah : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....

| No | Komponen Keterampilan                            | Jenis-jenis menurut |                 |          | Score     |
|----|--|---------------------|-----------------|----------|-----------|
|    |  | Maksud              | Luas/<br>Sempit | Taxonomi |           |
| 1  | Pengungkapan pertanyaan secara jelas dan singkat | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 2  | Pemberian acuan                                  | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 3  | Kecepatan  | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 4  | Selang waktu                                     | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 5  | Penyebaran                                       | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 6  | Pemindahan gilir                                 | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |
| 7  | Pemberian tuntutan                               | .....               | .....           | .....    | 1 2 3 4 5 |

Komentar : .....  
 .....  
 .....

Supervisor/Observer

\_\_\_\_\_

MILIK PERPUSTAKAAN  
UNIV. NEGERI PADANG

Lampiran 3

CONTOH LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MENGADAAN VARIASI

Nama Praktikum : ..... Hari/tgl. : .....  
 Nomor Induk Prakt. : ..... K e l a s : .....  
 Jurusan/Fakultas : ..... Sekolah : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....

| No | Komponen Keterampilan  | A d a | Tidak | Score                  |
|----|--|-------|-------|------------------------|
| 1  | A. Variasi dalam gaya mengajar<br>Variasi suara, nada, volume, kecepatan | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 2  | Demusatan perhatian<br>a. kata-kata<br>b. isyarat                        | ..... | ..... | 1 2 3 4 5<br>1 2 3 4 5 |
| 3  | Kecepatan/kebisuan guru  | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 4  | Kontak pandang   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 5  | Mibik dan gerak tubuh  | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 6  | Pergantian posisi.   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 7  | B. Variasi dalam media<br>Variasi alat yang dapat dilihat                | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 8  | Variasi alat yang dapat didengar   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 9  | Variasi alat yang dapat diraba   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
| 10 | Variasi alat yang dilihat, didengar, dan diraba                          | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |
|    | C. Variasi pola interaksi dan kegiatan murid                             | ..... | ..... | 1 2 3 4 5              |

Komentar : .....

Supervisor/Observer

CONTOH LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MENJELASKAN

Nama Praktikum : ..... Hari/tgl. : .....  
 Nomor Induk Prakt. : ..... K e l a s : .....  
 Jurusan/Fakultas : ..... Sekolah : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....

| No                 | Komponen Keterampilan  | A d a | Tidak | Score     |
|--------------------|--|-------|-------|-----------|
| 1                  | Merencanakan dan menganalisis  | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|                    | a. Kerelevanan   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|                    | b. Kemudahan bagi murid  | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 2                  | Menyajikan   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|                    | a. kejelasan   | ..... | ..... |           |
|                    | b. Penggunaan contoh/<br>ilustrasi<br>- pola induktif<br>- pola deduktif | ..... | ..... |           |
| 3                  | Pemberian tekanan  | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|                    | a. dengan suara  | ..... | ..... |           |
|                    | b. dengan isyarat<br>dengan cara mengulangi                              | ..... | ..... |           |
| 4                  | Penggunaan balikan   | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|                    | a. mengajukan pertanyaan   | ..... | ..... |           |
|                    | b. pemberian contoh-<br>contoh   | ..... | ..... |           |
| Komentar : .....   |  |       |       |           |
| .....              |  |       |       |           |
| .....              |  |       |       |           |
| Supervisor/Obsever |  |       |       |           |
| _____              |  |       |       |           |

Lampiran 5

**CONTOH LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MEMBUKA DAN MENUTUP PELAJARAN**

Nama Praktikum : ..... Hari/tgl. : .....  
 Nomor Induk Prakt. : ..... K e l a s : .....  
 Jurusan/Fakultas : ..... Sekolah : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....

| No | Komponen Keterampilan                               | A d a | Tidak | Score     |
|----|---|-------|-------|-----------|
| 1  | A. Membuka Pelajaran                                |       |       |           |
|    | 1. Menimbulkan perhatian murid                      | ✓     |       | 1 2 3 4 5 |
|    | a. gaya mengajar                                    | ✓     |       |           |
|    | b. penggunaan alat bantu                            | ✓     |       | 1 2 3 4 5 |
|    | c. pola interaksi                                   | ✓     |       | 1 2 3 4 5 |
| 2  | Menimbulkan motivasi                                |       |       | 1 2 3 4 5 |
|    | a. kehangatan/keantusias-an                         | ✓     |       |           |
|    | b. menimbulkan rasa                                 | ✓     |       |           |
|    | c. mengemukakan ide                                 | ✓     |       |           |
|    | d. penyesuaian topik de-ngan minat murid            | ✓     |       |           |
| 3  | Memberi acuan                                       |       |       | 1 2 3 4 5 |
|    | a. mengemukakan tujuan                              | ✓     |       |           |
|    | b. menyerankan langkah-langkah                      |       |       |           |
|    | c. mengingatkan masalah                             |       |       |           |
|    | d. mengajukan pertanyaan                            | ✓     |       |           |
| 4  | Membuat kaitan                                      |       |       | 1 2 3 4 5 |
|    | a. membandingkan penge-tahuan baru dengan yang lama | ✓     |       |           |
|    | b. menjelaskan konsep se-belum dirinci              | ✓     |       |           |
| 5  | B. Menutup Pelajaran .<br>Meninjau                  |       |       | 1 2 3 4 5 |
| 6  | Mengevaluasi  |       |       | 1 2 3 4 5 |

Komentar : .....

Supervisi/Obsever

Lampiran 6

**CONTOH LEMBAR OBSERVASI  
KETERAMPILAN MENGELOLA KELAS**

Nama Praktikum : ..... Hari/tgl. : .....  
 Nomor Induk Prakt. : ..... Kelas : .....  
 Jurusan/Fakultas : ..... Sekolah : .....  
 Bidang Studi : .....  
 Pokok Bahasan : .....

| No | Komponen Keterampilan                      | A d a | Tidak | Score     |
|----|--|-------|-------|-----------|
| A  | Pendekatan Modifikasi Perilaku             |       |       |           |
| 1  | Penguatan positif                          | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 2  | Penguatan negatif                          | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 3  | Penghapusan                                | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 4  | Hukuman                                    |       |       | 1 2 3 4 5 |
|    | a. fisik                                   | ..... | ..... |           |
|    | b. kata-kata                               | ..... | ..... |           |
|    | c. stimulasi fisik                         | ..... | ..... |           |
|    | d. kegiatan                                | ..... | ..... |           |
| B  | Pendekatan Iklim Sosial Emosional          |       |       |           |
| 5  | Sikap terhadap murid yang tidak bermasalah | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|    | a. terbuka                                 | ..... | ..... |           |
|    | b. menerima/menghargai                     | ..... | ..... |           |
|    | c. empati                                  | ..... | ..... |           |
|    | d. demokrasi                               | ..... | ..... |           |
| 6  | Sikap terhadap murid yang bermasalah       | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
|    | a. masa bodoh                              | ..... | ..... |           |
|    | b. memberi tugas                           | ..... | ..... |           |
|    | c. bersikap wajar                          | ..... | ..... |           |
|    | d. menyerahkan                             | ..... | ..... |           |
| C  | Pendekatan Proses Kelompok                 |       |       |           |
| 7  | Mendorong dan pemeratakan partisipasi      | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 8  | Menguasakan kompromi                       | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 9  | Mengurangi Ketegangan                      | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 10 | Memperjelas komunikasi                     | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 11 | Mengatasi pertentangan                     | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 12 | Menunjukkan kehadiran                      | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |
| 13 | Menetapkan sanksi                          | ..... | ..... | 1 2 3 4 5 |

Komentar : .....

Supervisor/Observer

MILIK PERPUSTAKAAN  
UNIV. NEGERI PADANG