

ABSTRAK

Nilai-nilai Pendidikan Lagu Anak Balam Pada Pertunjukan Rabab Pasisie dalam Pesta Perkawinan Masyarakat Nagari Kambang Kabupaten Pesisir Selatan.

Oleh: Randi Suriandi/ 2012

Skripsi ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam penyajian lagu Anak Balam dalam pertunjukan kesenian Rabab Pasisie pada pesta perkawinan masyarakat nagari Kambang. Skripsi ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian adalah lagu Anak Balam yang disajikan dalam pertunjukan Rabab Pasisie pada pesta perkawinan di kampung Nyiur Gading nagari Kambang. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri sebagai instrumen kunci, dan teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi serta studi pustaka. Sedangkan analisis data dilakukan dengan pendekatan etnografi.

Penelitian ini menemukan bahwa kesenian Rabab Pasisie merupakan kesenian rakyat yang terus berkembang sampai saat ini dan menjadi budaya bagi masyarakat nagari Kambang. Kesenian Rabab Pasisie memiliki berbagai macam bentuk lagu yang disajikan salah satunya adalah lagu Anak Balam. Lagu Anak Balam ini, menarik bagi masyarakat Kambang, karena ada pesan-pesan kemanusiaan baik menyangkut hubungan ibu dan anak, alam semesta dan hubungan manusia dengan manusia.

Melalui penyajian lagu Anak Balam, dapat dimaknai nilai-nilai pendidikan yang menjadi pembelajaran bagi masyarakat Kambang seperti nilai-nilai persaudaraan, nilai-nilai kasih sayang antar ibu dan anak, nilai-nilai kekuatan alam, baik kekuatan alam gaib maupun kekuatan alam nyata. Melalui penyajian lagu Anak Balam, masyarakat nagari Kambang, dapat mempraktikkan nilai-nilai pendidikan tersebut baik melalui sikap kesetiakawanan, toleransi, harga menghargai dan tindakan saling bekerjasama, saling membantu dan tidak saling mengganggu dalam kehidupan sehari-hari.