

ABSTRAK

Pola Ritem Taboh Larangan Sebagai Alat Komunikasi di Tengah Masyarakat Buah Keras Nagari Cubadak Kecamatan Duo Koto Pasaman.

Oleh: Raisan Elfin/ 2012

Masalah penelitian adalah Pola Ritem Taboh Larangan Sebagai Alat Komunikasi di Tengah Masyarakat Buah Keras Nagari Cubadak Kecamatan Duo Koto Pasaman. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui Pola Ritem Taboh Larangan Sebagai Komukasi di Tengah Masyarakat Buah Keras.

Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka, dan pemotretan dengan kamera foto.

Hasil penelitian bahwa, ada dua macam yaitu: (1) Taboh sebagai pertanda waktunya masuk shalat lima waktu sehari semalam, dan (2) Taboh Larangan yaitu Taboh untuk pemberitahuan pada masyarakat bahwa adanya musibah atau peristiwa yang membutuhkan bantuan pada masyarakat umum. Pola ritem untuk Taboh sebagai pemberi tanda masuknya shalat adalah dengan pola ritem yang sama. Sedangkan pola ritem Taboh Larangan untuk peristiwa: (1). Adanya anggota masyarakat yang meninggal dunia, dengan pola ritem _____ (2). Bila terjadi kebakaran, dengan pola ritem _____ (3). Bila ada bahaya banjir/lonsor, dengan pola ritem _____, dan (4). Malam Takbiran hari Raya Idul Fitri dan Idul Adha, dengan pola ritem _____. Untuk setiap peristiwa tersebut berbeda pola ritemnya.