

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ALAT MUSIK SEDERHANA  
DI SMP ANGKASA LANUD SUTAN SJAHRIR PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Jenjang Sarjana Pendidikan (S1)*



**Oleh:**

**Rista Maria Br Lumban Gaol  
NIM. 18232056**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

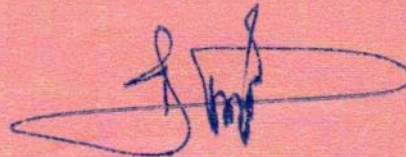
**SKRIPSI**

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana di SMP  
Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang  
Nama : Rista Maria Br Lumban Gaol  
NIM/TM : 18232056/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 23 Agustus 2022

Disetujui oleh.

Pembimbing,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

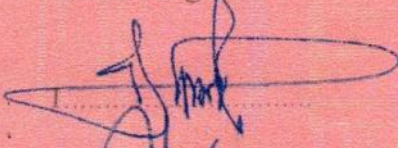
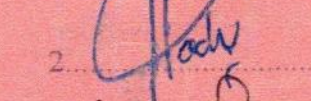
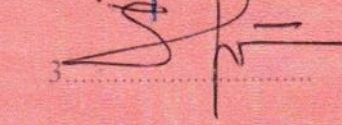
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana  
di SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang

Nama : Rista Maria Br Lumban Gaol  
NIM/TM : 18232056/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 26 Agustus 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	
2. Anggota	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	
3. Anggota	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.	



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rista Maria Br Lumban Gaol  
NIM/TM : 18232056/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana di SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Rista Maria Br Lumban Gaol  
NIM/TM. 18232056/2018

## ABSTRAK

**Rista Maria Br Lumban Gaol. 2018.** Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang. *Skripsi*. S1 Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, *Universitas Negeri Padang*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran seni budaya pada materi Memainkan Alat Musik Sederhana. Jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan cara mengamati pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan oleh guru seni budaya di kelas VII. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka melalui buku perpustakaan, jurnal dan sumber lainnya. Kedua observasi berupa pengamatan peristiwa yang terjadi di lokasi penelitian. Ketiga wawancara guru seni budaya yang mengajar. Keempat dokumentasi yaitu foto pelaksanaan pembelajaran, dan data-data yang diperlukan di sekolah. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan data primer dan sekunder kemudian disusun secara sistematis terakhir ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran memainkan alat musik sederhana tidak berjalan dengan baik. Pada perencanaan pembelajaran guru mengambil RPP yang sejalan dengan buku paket siswa. Adapun rancangan materi, media, dan metode yang digunakan telah disusun dengan baik. Guru sudah menyampaikan materi dengan baik dengan metode ceramah, serta mengkondisikan agar siswa berperan aktif dalam kegiatan tanya jawab. Namun, hasil ulangan harian siswa masih ada yang berada dibawah KKM (80). Pada praktik khususnya pada demonstrasi, fasilitas alat musik yang tersedia sudah lengkap, namun guru tidak menyesuaikan dengan RPP yang membuat siswa mengenal teknik memainkan alat musik recorder namun dalam pengambilan nilai keterampilan/ praktik justru diperkenalkan dengan alat musik baru yaitu talempong dan gendang. Hasil perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran di atas kemudian dianalisis dengan mempertimbangkan kriteria penilaian hasil belajar siswa melalui kegiatan evaluasi. Berdasarkan kriteria penilaian tersebut disimpulkan bahwa siswa kurang dalam persiapan ujian, dan kurang memahami materi pembelajaran. Penilaian praktik berdasarkan kriteria kurang matang dan objektif karena kurangnya demonstrasi dan bimbingan dari guru. Penyebab terakhir adalah kurang bervariasinya media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa.

**Kata kunci:** *pembelajaran, alat musik sederhana*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan berkat dan penyertaan-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana di SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang”

Suatu kebanggaan bagi penulis telah memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) setelah melalui proses perkuliahan hingga pada akhirnya telah menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum sebagai pembimbing yang senantiasa memberi waktu untuk, membimbing dan membantu perbaikan dalam skripsi ini.
2. Harisnal Hadi, M. Pd sebagai dosen Pembimbing akademik dan penguji 1 yang siap sedia membantu peneliti dari awal kuliah serta memberi saran, kritik dan masukan untuk penyempurnaan skripsi ini.
3. Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn sebagai penguji 2 yang juga memberikan saran, kritik, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Departemen Sendratasik yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan inspirasi bagi penulis untuk semangat berkarya dan berkarir.
5. Kepada keluarga besar penulis, khususnya kepada Ibu dan Ayah tercinta. Terimakasih karna dalam keadaan apapun Ibu dan Ayah selalu mendukung

baik secara materi dan non materi, dan juga selalu mengingatkan untuk jaga kesehatan. Kepada 3 saudara kandungku yaitu *my only sister* kak Bora, abangku Tono dan adekku Renol. Terimakasih atas motivasi dan dukungan kalian yang selalu ada disaat aku membutuhannya. Berkat doa dan dukungan kalian semua aku sudah sampai di titik yang membahagiakan ini.

6. Kepada teman-teman Departemen Sendratasik Prodi Pendidikan Musik angkatan 2018. Terimakasih telah berbagi ilmu, berbagi pengalaman yang baik dan juga mendewasakan. Semoga kita semua kelak menjadi orang-orang sukses di perjalanan hidup kita masing-masing.

Semoga Tuhan membalas segala bentuk kebaikan yang diberikan kepada penulis, Amin. Dengan adanya skripsi ini penulis berharap dapat dijadikan salah satu referensi khususnya untuk penelitian. Penulis menyadari ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang dapat membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Padang, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan Teori .....	6
B. Penelitian Relevan .....	20
C. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Lokasi Penelitian .....	24
C. Instrumen Penelitian.....	24
D. Jenis Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	25
F. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang .....	28
B. Mata Pelajaran Seni Budaya.....	38
C. Pelaksanaan Pembelajaran Alat Musik Sederhana di kelas VII .....	41
1. Perencanaan.....	41
2. Pelaksanaan.....	51



3. Evaluasi.....	72
D. Pembahasan .....	75
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
A. Simpulan.....	79
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahir Padang.....	28
Gambar 2. Gambar 2. Upacara Bendera di lapangan rumput SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahir Padang.....	34
Gambar 3. English Day di lapangan basket SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahir Padang .....	35
Gambar 4. Literasi di lapangan basket SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahir Padang.....	35
Gambar 5. Kultum di lapangan basket SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahir Padang.....	36
Gambar 6. Wawancara dengan Guru Seni Budaya di Ruang Seni.....	40
Gambar 7. Guru seni budaya sedang mengambil absensi siswa.....	52
Gambar 8. Guru seni budaya menulis tujuan pembelajaran di papan tulis.....	53
Gambar 9. Guru seni budaya menyampaikan materi pembelajaran .....	.54
Gambar 10. Siswa membaca materi di papan tulis.....	56
Gambar 11. Siswa mencatat materi pembelajaran.....	62
Gambar 12. Siswa aktif menjawab pertanyaan.....	62
Gambar 13. Guru membimbing siswa bermain recorder.....	64
Gambar 14. Guru membimbing siswa mencoba alat musik sederhana dari botol sirup bekas .....	.64
Gambar 15. Siswa kelas VII melaksanakan ulangan harian di kelas.....	65
Gambar 16. Notasi angka melodi lagu “Bareh Solok” .....	69
Gambar 17. Siswa kelas VII melaksanakan ujian praktik di ruang seni. ....	69
Gambar 18. Siswa kelas VII meaksanakan ujian praktik di ruang seni.....	70

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Profil Umum SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang .....	29
Tabel 2. Data Tanah SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.....	31
Tabel 3. Data Ruangan SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.....	31
Tabel 4. Data Guru SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.....	32
Tabel 5. Data Wali Kelas SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang .....	33
Tabel 6. Data Karyawan SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang .....	33
Tabel 7. Keadaan Siswa SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang tahun 2022/2023 .....	.33
Tabel 8. Data Siswa SMP Angkasa Lanud Padang Tahun Ajaran 2020/2021 .....	38
Tabel 9. Data Siswa SMP Angkasa Lanud Padang Tahun Ajaran 2021/2022 .....	38
Tabel 10. Nilai hasil Pengetahuan Siswa.....	66
Tabel 11. Kriteria Penilaian keterampilan Siswa.....	70
Tabel 12. Hasil nilai keterampilan siswa .....	71

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan adalah proses atau cara mendidik yang dilakukan secara sengaja. Pendidikan biasanya dilakukan di sekolah di bawah bimbingan orang lain atau yang disebut dengan guru atau pendidik serta target pendidikan yaitu peserta didik. Dalam kegiatannya, pendidikan tidak hanya sekedar mengelola kegiatan pembelajaran di kelas. Pendidikan merangkul banyak aspek saling membangun untuk pengembangan potensi siswa, salah satunya adalah keterampilan. Maka dalam mendukung keterampilan, dibutuhkan sarana dan prasarana lebih dalam dalam proses pendidikan di sekolah, serta menghasilkan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional.

Berdasarkan pernyataan di atas dapat dikaitkan pada pembelajaran seni budaya yang menjadi salah satu jawaban dalam mengasah keterampilan siswa menjadi suatu potensi. Seni merupakan hasil penciptaan karya yang sengaja dibuat sebagai ungkapan ekspresi, kreativitas dan keindahan dan dapat dinikmati oleh indra manusia sehingga memiliki nilai-nilai tertentu. Dalam kaitannya, seni menjadi salah satu bagian dari budaya itu sendiri sehingga seni budaya menjadi bentuk nyata dalam kehidupan tentang bagaimana suatu penciptaan karya yang dilatarbelakangi oleh lingkungan sekitar atau warisan dari generasi ke generasi. Maka seni budaya memiliki kaitan yang erat satu sama lain dan saling melengkapi.

Dalam meningkatkan potensi dan keterampilan siswa, maka pembelajaran seni budaya disusun sesuai dengan jenjang pendidikan siswa yaitu SD, SMP, dan

SMA. Adanya jenjang pendidikan tersebut tentunya membuat pembelajaran seni budaya memiliki tahap perkembangan sesuai dengan perencanaan dan kurikulum yang berlaku. Perencanaan pembelajaran tersebut disusun oleh guru seni budaya sesuai dengan jenjang pendidikannya. Kelengkapan fasilitas menjadi pendukung keberhasilan pembelajaran seni budaya. Berdasarkan pernyataan di atas perencanaan pembelajaran seni budaya diatur berdasarkan jenjang pendidikan, serta fasilitas yang tersedia menjadi pendukung dalam keberhasilan pembelajaran seni budaya. Adapun salah satu fasilitas yang kerap digunakan sebagai media pembelajaran seni budaya adalah alat musik.

Selaras dengan penjelasan di atas, jenjang pendidikan tingkat SMP kelas VII memiliki pembelajaran tentang alat musik sederhana. Pembelajaran alat musik sederhana merupakan salah satu materi awal seni budaya pada semester pertama dan mengalami perkembangan karena beralih dari jenjang pendidikan tingkat SD ke SMP. Pembelajaran alat musik sederhana merupakan bagian dari pembelajaran seni budaya di bidang musik tentunya memanfaatkan fasilitas alat musik. Pembelajaran alat musik sederhana yaitu pembelajaran yang memuat materi tentang pengelompokan alat musik secara umum, pengenalan alat musik serta teknik dasar memainkan alat musik dan ditujukan akhir pembelajaran yaitu memainkan alat musik sederhana pada notasi lagu yang ditentukan.

Pembelajaran alat musik sederhana menjadi menarik untuk diteliti karena kondisi pandemi Covid-19 yang sudah mewabah sejak tahun 2020 dan berdampak pada pembelajaran di sekolah seperti kesulitan guru dalam menyampaikan materi pelajaran, sementara siswa yang sudah biasa belajar secara langsung di bawah

bimbingan guru dituntut belajar mandiri di rumah. Akibatnya dalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya, siswa dituntut belajar mandiri dirumah dan tidak pernah melakukan praktik memainkan alat musik sederhana secara langsung dengan alat musik sekolah. Namun setelah angka penyebaran wabah Covid-19 pada tahun 2022 sudah mulai berkurang, seberapa sekolah sudah diperbolehkan belajar secara tatap muka dan kembali beradaptasi dengan pembelajaran di lingkungan sekolah. Hal ini membuat peneliti berhipotesis terhadap adanya kendala terhadap adaptasi pembelajaran secara online di rumah ke pembelajaran secara tatap muka di sekolah. Peneliti kemudian melakukan observasi di SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang karena pada saat ini berdasarkan kurikulum seni budaya materi Memainkan Musik Sederhana Secara Perorangan dibelajarkan di kelas VII dalam PBM tatap muka.

SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang merupakan salah satu sekolah swasta milik TNI AU di Padang. Dari hasil observasi dan wawancara pada yang dilakukan pada tanggal 18 Maret 2022 di sekolah tersebut ditemukan beberapa permasalahan yang membuat kegiatan pembelajaran seni budaya belum maksimal. Berdasarkan hasil wawancara, penulis mendapat informasi bahwa guru seni budaya sebagai narasumber mengajar seni budaya dengan latar pendidikan seni tapi lebih pada bidang seni tari. Narasumber menjelaskan bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran narasumber lebih menguasai dalam penyampaian materi pembelajaran, namun pada praktik belum terlaksana secara maksimal. Permasalahan tersebut sangat disayangkan karena dari hasil observasi penulis, SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang memiliki fasilitas untuk praktik musik

yang terbilang memadai dan layak. Akibatnya fasilitas musik tersebut belum termanfaatkan secara optimal.

Berdasarkan penjelasan di atas peneliti tertarik untuk meneliti pelaksanaan pembelajaran seni budaya pada materi **Memainkan Alat Musik Sederhana Secara Perorangan** di kelas VII Semester 1 SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian masalah pada latar belakang, dapat diidentifikasi beberapa masalah dalam penelitian ini.

1. Belum terlihatnya keterampilan/ praktik musik siswa.
2. Siswa kurang memahami pembelajaran.
3. Alat musik cukup memadai untuk kegiatan dalam proses belajar mengajar (PBM).
4. Guru belum maksimal dalam menerapkan tujuan pembelajaran terutama dalam praktik musik.
5. Metode pembelajaran yang digunakan guru belum maksimal.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi masalah tentang pelaksanaan pembelajaran memainkan alat musik sederhana secara perorangan di Kelas VII Semester 1 SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah penelitian adalah: bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran memainkan alat musik sederhana secara perorangan di kelas VII Semester 1 SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan proses pembelajaran Memainkan Alat Musik Sederhana Secara Perorangan di kelas VII Semester 1 SMP Angkasa Lanud Sutan Sjahrir Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

1. Untuk membuktikan tentang PBM seni musik di kelas VII dalam kegiatan selama pencapaian tujuan pembelajaran di kelas
2. Melihat hasil pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru pengampu pelajaran, apakah sampai pada sarannya
3. Dapat dijadikan perbaikan guru seni budaya di semester berikutnya
4. Sebagai referensi untuk melakukan penelitian ulang/sejenis