

**PENGARUH MUSIK TERHADAP KENYAMANAN MEMBACA PEMUSTAKA  
DI PERPUSTAKAAN POLITEKNIK KESEHATAN  
KEMENTERIAN KESEHATAN PADANG**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi



MUTIA INDRA JULIANI

NIM 18234052

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN ILMU INFORMASI  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**


**2022**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

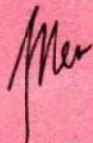
**SKRIPSI**

Judul : Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca  
Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan  
Kementerian Kesehatan Padang.  
Nama : Mutia Indra Juliani  
NIM : 18234052  
Program Studi : Perpustakaan dan Ilmu Informasi  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2022  
Disetujui oleh Pembimbing

  
Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom.  
NIP 19721224 200604 2 002

Kepala Departemen



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.  
NIP 197401101999032001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Mutia Indra Juliani

NIM : 18234052

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji  
Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi  
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

**Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka  
di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang.**

**Padang, Agustus 2022**


### Tim Penguji

1. Ketua : Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom.
2. Anggota : Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom.
3. Anggota : Yulianti Rasyid, M.Pd.

### Tanda Tangan

1.  .....

2.  .....

3.  .....

## SURAT PERNYATAAN

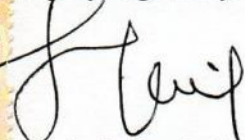
Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi dengan judul “Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari arahan pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2022

Saya yang menyatakan



  
Mutia Indra Juliani

NIM 2018/18234052

## ABSTRAK

**Mutia Indra Juliani, 2022.** “Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang”. *Skripsi*. Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) bagaimana tanggapan pemustaka terhadap pemutaran musik yang ada di perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang; (2) pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang; (3) manfaat yang diperoleh pembaca ketika mendengarkan musik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif melalui penyebaran kuesioner sebagai sumber data. Populasi dalam penelitian ini merupakan mahasiswa D-IV Kesehatan Lingkungan tahun masuk 2018-2021 Politeknik Kesehatan kementerian Kesehatan Padang yang berjumlah 134 orang dan sampel berjumlah 58 orang. Penarikan sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. Analisis data dilakukan secara deskriptif melalui dua tahap, yaitu tahap editing dan tabulasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan didapatkan hasil yang dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) tanggapan pemustaka terhadap pemutaran musik di perpustakaan diterima baik oleh pemustaka, hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya responden yang memilih setuju dengan adanya pemutaran musik di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang. 2) berdasarkan hasil perhitungan dengan menggunakan rumus kolerasi *product moment* maka didapatkan hasil bahwa adanya suatu hubungan musik dengan kenyamanan membaca di perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang dan musik dengan kenyamanan membaca di perpustakaan mempunyai hubungan signifikansi dan masuk dalam kategori kuat dengan nilai 0,714. 3) dengan adanya musik di perpustakaan memberikan dampak positif bagi pemustaka, yaitu dengan adanya musik memberikan kenyamanan bagi pemustaka diantaranya kenyamanan fisik, kenyamanan psikis, kenyamanan lingkungan, dan kenyamanan sosiokultural di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt. karena atas rahmat dan karunia-Nya penulisan skripsi yang berjudul “Pengaruh Musik Terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang” dapat diselesaikan. Skripsi ini disajikan sebagai pemenuhan syarat untuk menyelesaikan studi dan memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada (1) Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi, (2) Jeiha Nabila, S.IIP., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji I dan Yulianti Rasyid, M.Pd., selaku Dosen Penguji II, (3) Marlina, S.IPI, MLIS., selaku Dosen penasihat akademik, (4) Pustakawan dan mahasiswa Kesehatan Lingkungan tahun masuk 2018-2021 Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang yang sudah bersedia memberikan data untuk penelitian ini, (5) Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum. dan bapak M. Ismail Nasution, S.S., M.A. selaku kepala dan sekretaris Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dalam penyusunan kalimat maupun isi materi yang dibahas. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah bersedia membantu. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Defenisi Operasional.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori.....	8
1. Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	8
a. Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	8
b. Tujuan Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	9
c. Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	10
2. Pemustaka.....	12
3. Membaca.....	12
a. Pengertian Membaca.....	12
b. Tujuan Membaca.....	13
4. Kenyamanan.....	14
a. Pengertian Kenyamanan.....	14
b. Faktor yang Mempengaruhi Kenyamanan.....	15
5. Musik.....	16
a. Pengertian Musik.....	16
b. Manfaat Mendengarkan Musik.....	17
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual.....	21
D. Hipotesis.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Metode Penelitian.....	23
C. Populasi dan Sampel.....	23
D. Variabel dan Data.....	25
E. Instrumentasi.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Uji Persyaratan Analisis.....	27
1. Uji Validitas.....	27
2. Uji Reliabilitas.....	29
H. Teknik Penganalisisan Data.....	31



1. Editing.....	31
2. Tabulasi.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Data.....	34
B. Analisis Data .....	36
1. Variabel Musik.....	36
a. Unsur Pokok.....	36
b. Unsur Ekspresif.....	38
2. Variabel Kenyamanan Membaca.....	40
a. Kenyamanan Fisik.....	40
b. Kenyamanan Psikis.....	42
c. Kenyamanan Lingkungan.....	44
d. Kenyamanan Sosiokultural.....	46
C. Pembahasan.....	47
1. Musik.....	48
a. Unsur Pokok.....	48
b. Unsur Ekspresif.....	49
2. Kenyamanan Membaca.....	49
a. Kenyamanan Fisik.....	50
b. Kenyamanan Psikis.....	50
c. Kenyamanan Lingkungan.....	51
d. Kenyamanan Sosiokultural.....	51
3. Hubungan Musik dengan Kenyamanan membaca.....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>54</b>
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	21
Gambar 2. Rliabilitas Variabel Musik .....	30
Gambar 3. Reliabilitas Variabel Kenyamanan Membaca.....	30
Gambar 4. Diagram Jenis Kelamin.....	35
Gambar 5. Diagram Tahun Masuk .....	35
Gambar 6. Korelasi Variabel Musik dan kenyamanan Membaca .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Kuesioner.....	26
Tabel 2. Uji Validitas Variabel Musik .....	28
Tabel 3. Uji Validitas Variabel Kenyamanan Membaca .....	29
Tabel 4. Distribusi Responden Jawaban Item Unsur Pokok .....	36
Tabel 5. Distribusi Responden Jawaban Item Unsur Ekspresif .....	38
Tabel 6. Distribusi Responden Jawaban Item Kenyamanan Fisik .....	40
Tabel 7. Distribusi Responden Jawaban Item Kenyamanan Psikis .....	42
Tabel 8. Distribusi Responden Jawaban Item Kenyamanan Lingkungan ..	45
Tabel 9. Distribusi Responden Jawaban Item Kenyamanan Sosiokultural .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi .....	58
Lampiran 2. Format Wawancara .....	59
Lampiran 3. Lembar Validitas Keilmuan.....	61
Lampiran 4. Lembar Validitas Bahasa.....	64
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian .....	66
Lampiran 6. Kuesioner Penelitian .....	67
Lampiran 7. Bukti Penyebaran Keusiner .....	70
Lampiran 8. Jawabab Responden .....	71
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Variabel X.....	74
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	75
Lampiran 11. Hasil Uji Reliabilitastas Variabel X dan Y.....	76
Lampiran 12. Hasil Uji Analisis .....	77
Lampiran 13. Tabulasi (Master Tabel) .....	78

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Di era globalisasi sekarang ini perpustakaan dituntut untuk mengikuti perkembangan zaman bukan hanya sebagai penyedia informasi namun perpustakaan diharapkan untuk dapat menarik perhatian pemustaka agar mau berkunjung ke perpustakaan, salah satunya dengan menyediakan fasilitas yang memadai bagi pemustaka dan menciptakan suasana yang nyaman di perpustakaan. Dalam Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007 mendefinisikan perpustakaan sebagai institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi bagi pemustaka. Adanya perbedaan tujuan, fungsi, koleksi, dan pemustaka menyebabkan timbulnya beragam jenis perpustakaan seperti Perpustakaan Nasional, Perpustakaan Umum, Perpustakaan Perguruan Tinggi, Perpustakaan Sekolah, Perpustakaan Daerah, Perpustakaan Keliling, Perpustakaan Khusus.

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan perpustakaan yang berada di bawah perguruan tinggi yang menjadi bagian penting karena dapat membantu dalam pemenuhan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat. Perpustakaan perguruan tinggi mempunyai tujuan yang sejalan dengan visi dan misi perguruan tinggi tersebut yang pada umumnya bertujuan untuk memperlancar dan penyedia informasi bagi seluruh aktivitas akademis serta meningkatkan kualitas perguruan tinggi tersebut.

Selama ini perpustakaan identik dengan ruangan yang penuh dengan buku-buku, kaku, hening dan juga membosankan sehingga jauh dari kata nyaman. Jika ruangan perpustakaan terasa nyaman maka tidak menutup kemungkinan pemustaka akan betah berlama-lama di perpustakaan dan akan menjadi daya tarik tersendiri bagi pemustaka untuk terus berkunjung. Kenyaman di perpustakaan bisa berasal dari berbagai sumber, seperti dari tata ruang, tata cahaya, suhu, fasilitas pelengkap, dan lainnya. Namun, ada juga perpustakaan yang memperdengarkan musik sebagai salah satu cara memberikan kenyamanan kepada pemustaka. Musik dijadikan salah satunya sebagai sarana pengekspresian perasaan manusia yang diungkapkan melalui bunyi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia musik didefinisikan sebagai ilmu atau penyusunan nada dan suara dalam urutan kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Beberapa aliran musik diantaranya klasik, *jazz*, *blues*, *rock*, *country*, *reggae*, *rap*, *acappela*, dan kontemporer.

Tidak semua perpustakaan yang memperdengarkan musik sebagai salah satu fasilitas tambahan dalam memberi kenyamanan bagi pemustaka. Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang merupakan perpustakaan perguruan tinggi yang telah melakukan inovasi dengan menyediakan musik di perpustakaan sebagai salah satu bentuk usaha pustakawan dalam menghidupkan suasana di perpustakaan dengan total eksemplar menurut jenis koleksi diantaranya Umum: 5365, Cadangan: 2445, Karya Tulis Ilmiah: 2071, Referensi: 1377, Terbitan Berseri: 1364, Skripsi: 638, Penelitian Dosen: 196, Bahan Ajar: 173, *Fiction*: 17, *Texbook*: 1. Berdasarkan hasil wawancara yang

dilakukan dengan kepala unit perpustakaan yaitu bapak Zulkifli, SKM, M. Si pada 23 Desember 2021, informan mengatakan bahwa pemutaran musik di perpustakaan sudah ada semenjak tahun 2010 hingga saat sekarang ini. Menurut informan, pemutaran musik di perpustakaan bertujuan untuk menciptakan suasana yang nyaman dan santai sehingga perpustakaan tidak lagi menjadi tempat yang membosankan, sepi dan juga kaku. Musik yang diperdengarkan di perpustakaan berupa musik instrumen dengan volume dan *beat* yang tidak terlalu keras. Musik di perpustakaan dihidupkan dari perpustakaan buka hingga tutup terkecuali pada waktu sholat dan jam istirahat, namun pemutaran musik di perpustakaan ini tidak menentu dikarenakan belum adanya peraturan dan pedoman resmi dalam melakukan layanan musik di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang.

Dalam penelitian yang ditulis oleh Champbell tahun 2002 tentang pengaruh musik yaitu studi terhadap lebih kurang 7500 mahasiswa yang mengambil jurusan musik dan pendidikan musik meraih skor bacaan tertinggi diantara mahasiswa lainnya, memainkan musik mengurangi perilaku nakal anak-anak di bis sekolah dan mengurangi tingkat membolos, musik pop ringan dapat mengurangi perilaku kurang ajar pada anak kecil di sebuah taman kanak-kanak. Dari penelitian tersebut menunjukkan bahwa musik memberikan efek positif dalam pembelajaran bahkan dapat mempengaruhi perilaku manusia, namun apakah hal tersebut juga dapat berlaku di perpustakaan. Berdasarkan laporan pengunjung pada bulan Desember tahun 2021 tercatat sebanyak 458 pengunjung yang memanfaatkan fasilitas perpustakaan salah satunya untuk membaca. Meskipun

dengan adanya suara yang berasal dari musik, terlihat pemustaka tidak terganggu dalam melakukan aktivitas. Berdasarkan informasi dari informan, selama ini belum ada respon ataupun komplain dari pemustaka dengan adanya musik di perpustakaan.

Dari uraian sebelumnya penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui ada atau tidak adanya pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca pemustaka dengan judul “Pengaruh Musik terhadap Kenyamanan Membaca Pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang”.

#### **B. Identifikasi Masalah**

Dari uraian yang disampaikan pada latar belakang masalah, maka identifikasi masalah pada penelitian ini yaitu: (1) pemanfaatan musik di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang; (2) pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang.

#### **C. Pembatasan Masalah**

Agar penelitian lebih terarah dan mempermudah dalam melaksanakan penelitian maka batasan masalah dalam penelitian ini yaitu pada pengaruh musik di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang dengan objek telitian yaitu pengunjung perpustakaan dari mahasiswa D-IV KesLing tahun masuk 2018-2021.



#### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang dan pembatasan masalah, adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimana tanggapan pemustaka terhadap pemutaran musik di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang?; (2) adakah pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang?; (3) adakah manfaat yang diperoleh pembaca ketika membaca sambil mendengarkan musik?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan permasalahan yang dikemukakan, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan: (1) bagaimana tanggapan pemustaka terhadap pemutaran musik yang ada di perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang; (2) pengaruh musik terhadap kenyamanan membaca pemustaka di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Padang; (3) manfaat yang diperoleh pembaca ketika membaca sambil mendengarkan musik.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Dengan adanya penelitian ini diharapkan memberikan manfaat sebagai berikut: (1) manfaat teoritis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi pertimbangan dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang perpustakaan terutama dalam hal kenyamanan pemustaka; (2) manfaat praktis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dan panduan bagi penelitian selanjutnya.

## **G. Defenisi Operasional**

Untuk menghindari kekeliruan penafsiran dari pembaca, maka terdapat lima defenisi operasional. Lima defenisi operasional tersebut yaitu: 1) perpustakaan perguruan tinggi; 2) pemustaka; 3) membaca; 4) kenyamanan; 5) musik.

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan perpustakaan yang berada di bawah naungan perguruan tinggi tersebut yang menjadi bagian penting karena dapat membantu dalam pemenuhan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat serta membantu perguruan tinggi dalam mencapai tujuannya.

Pemustaka merupakan orang yang mengunjungi dan menggunakan fasilitas yang ada di perpustakaan. Pengunjung perpustakaan bisa berasal dari berbagai macam kalangan, tidak tergantung dari jenis kelamin, usia, dan status sosial. Orang yang mengunjungi perpustakaan dilatar belakangi dari berbagai macam tujuan, diantaranya karena pemenuhan informasi, rekreasi, maupun untuk pemenuhan tugas ataupun pekerjaan.

Membaca merupakan suatu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan suatu informasi dengan cara memahami isi dari suatu bacaan. Kegiatan membaca tidak harus berasal dari buku tetapi bisa berasal dari objek lain yang memiliki tulisan. Membaca merupakan kegiatan sepanjang hayat.

Kenyamanan adalah suatu perasaan yang menimbulkan rasa tenang, aman dan nyaman. Kenyamanan merupakan suatu perasaan yang bersifat individual.

Kenyamanan bisa dirasakan dari orang, tempat ataupun lingkungan, namun kenyamanan antara individu yang satu dengan individu lain tentunya berbeda.

Musik merupakan bunyi atau suara yang dirangkai sedemikian rupa sehingga menghasilkan bunyi yang mengandung irama dan melodi yang nyaman didengar. Musik merupakan suatu hal yang mengandung nilai seni dan terkadang musik juga dapat dijadikan sebagai alat pengekspresian ide dan emosi.