

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *MINATO* TERHADAP
PENGUASAAN *HIRAGANA* SISWA MAN 2 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



**WELNI MALVITA
18180017/2018**

**Dosen Pembimbing
NOVA YULIA, S.Hum, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN SKRIPSI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *MINATO* TERHADAP
PENGUASAAN *HIRAGANA* SISWA MAN 2 PADANG

Nama : Welni Malvita
Nim : 18180017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2022

Disetujui oleh,

Pembimbing

Nova Yulia, S.Hum, M.Pd

NIP. 198407312009122009

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

FBS-UNP

Desvalini Anwar, S.S, M.Hum, Ph.D

NIP. 197105251998022002

PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Pengaji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Departemen Bahasa dan Sastra
Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
dengan judul

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *MINATO* TERHADAP PENGUASAAN *HIRAGANA* SISWA MAN 2 PADANG

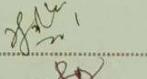
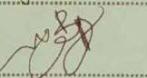
Nama : Welni Malvita
Nim : 18180017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2022

Tim Pengaji

Nama

Tanda Tangan

- | | | | |
|---------------|--------------------------------|---------|---|
| 1. Ketua | : Hendri Zalman, S. Hum, M.Pd | : |  |
| 2. Sekretaris | : Maulluddul Haq, S.Hum., M.A, | : |  |
| 3. Anggota | : Nova Yulia, S.Hum, M.Pd | : |  |



UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
Kampus Selatan FBS UNP Air Tawar, Padang 25131 Tlp. (0751) 447347
Web: <http://english.unp.ac.id>

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welni Malvita
Nim : 18180017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan, bahwa tugas akhir saya dengan judul "Efektivitas Penggunaan Minato Terhadap Penguasaan Hiragana Siswa MAN 2 Padang" adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara etika dan penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi secara akademis maupun hukum dan ketentuan yang berlaku, baik diinstitusi Universitas Negeri Padang maupun masyarakat dan negara. Demikianlah pernyataan ini saya buat dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

Desvalini Anwar, S.S., M.Hum, Ph.D

NIP. 197105251998022002

Saya yang menyatakan,

1000
SERTIFIKAT
DITERIMA
TEMPEL
184/UX653/S4578
Welni Malvita

NIM. 18180017

ABSTRAK

Welni Malvita. 2022. “Efektivitas Penggunaan *Minato* Terhadap Penguasaan *Hiragana* Siswa MAN 2 Padang”. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Dapartemen Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesulitan siswa dalam mengingat *hiragana*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah *minato* efektif dalam penguasaan *hiragana* siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis eksperimen semu. Desain yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *posttest only control group design*. Populasi dalam penelitian yaitu seluruh siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang yang terdiri dari 7 kelas yang jumlahnya 212 siswa. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas XI IPA 2 sebagai kelas eksperimen sebanyak 30 siswa dan kelas XI IPA 5 sebagai kelas kontrol sebanyak 30 siswa. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes objektif sebanyak 25 soal. Berdasarkan hasil uji-t dengan taraf signifikansi 0,05 diperoleh $t_{hitung} < t_{tabel}$ yaitu $1,43 < 1,67$ sehingga, (H_1) ditolak sehingga dapat disimpulkan bahwa *minato* tidak efektif terhadap penguasaan *hiragana* siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang.

Kata Kunci: *Hiragana*, *Media*, *Minato*

ABSTRACT

Welni Malvita. 2022. "Effectiveness Of The Use Of Minato On Hiragana Mastery Of MAN 2 Padang Students". Japanese Language Education Study Program. Department Of English Language and Literature. Faculty of Language and Art. Padang State University.

This research is based on students' difficulties in remembering *hiragana*. This study aims to determine whether *minato* is effective in mastering *hiragana* for class XI IPA MAN 2 Padang. The approach of this research was quantitative research with quasi-experimental type. The design used in this study was a posttest only control group design. The population in the class XI IPA MAN 2 Padang which consisted of 7 classes totaling 212 students. The sampling technique used in this study was purposive sampling. The samples in this study were 30 students in class XI IPA 2 as the experimental class and 30 students in class XI IPA 5 as the control class. The instrument used in this study was an objective test of 25 questions. Based on the results of the t-test with a significant level of 0.05, it was obtained that the t count was $1,43 < 1,67$ so that it could be concluded that *minato* was not effective against *hiragana* mastery of class XI IPA MAN 2 Padang.

Keywords: *Hiragana*, Media, *Minato*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Efektivitas Penggunaan Minato Terhadap Penguasaan Hiragana Siswa MAN 2 Padang**”. Shalawat beserta salam kepada nabi Muhammad SAW yang telah menjadikan kita sebagai insan peradaban yang berilmu pengetahuan pada zaman sekarang ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan skripsi.
2. Ibu Nova Yulia, S. Hum, M.Pd sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir (skripsi) yang telah membimbing, memberi nasehat, masukan dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Hendri Zalman, S.Hum., M.Pd dan Bapak Maulluddul Haq, S.Hum., M.A, sebagai dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Rita Arni, S.Hum, M.Pd sebagai validator yang telah membimbing dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu staf pengajar Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.
6. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.

7. Bapak Drs. H. Akhri Meinhardi, M. M. selaku kepada Madrasah MAN 2 Kota Padang yang telah memberi izin penulis untuk melakukan penelitian.
8. Bapak Nursyahril, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Jepang yang telah membantu penulis dalam melakukan observasi serta penelitian.
9. Siswa-siswi kelas XI IPA 2 dan XI IPA 5 yang telah bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini.
10. Kakak Anisa Fadilah S.Pd dan Kakak Iramayu Cici S.Pd yang telah membantu penulis selama penulisan skripsi ini.
11. Sahabat perjuangan kuliah yaitu Windi Nadia Sari, Trisia Asril, dan Rika Roza Putri yang memberi semangat dan saling mengingatkan. Serta sahabat lainnya Milga Sari dan Sonia Febria Putri yang memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini.
12. Teman-teman *Shiroikitsune* dan semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 17 Mei 2022

Welni Malvita
NIM. 18180017

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7
1. <i>Hiragana</i>	7
2. Media Pembelajaran.....	17
3. <i>Minato</i>	21
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Konseptual	31
D. Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	34
B. Populasi dan Sampel	35
C. Variabel dan Data Penelitian.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	37

E. Prosedur Penelitian.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Uji Persyaratan Analisis.....	45
H. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN	50
A. Deskripsi Data.....	50
B. Analisis Data	53
C. Uji Hipotesis	62
D. Pembahasan.....	64
E. Hambatan Penelitian	69
BAB V.....	71
PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	76

DAFTAR BAGAN

Bagan

Bagan 1. Bagan Kerangka Konseptual..... 32

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 1. <i>Hiragana</i> yang termasuk kelompok <i>chokuon</i>	9
Tabel 2. <i>Hiragana</i> yang termasuk kelompok <i>yoo 'on</i>	10
Tabel 3. <i>Hiragana</i> yang termasuk kelompok <i>sei on</i>	10
Tabel 4. <i>Hiragana</i> yang termasuk kelompok <i>dakuon</i>	11
Tabel 5. <i>Hiragana</i> yang termasuk kelompok <i>handakuon</i>	12
Tabel 6. Desain Penelitian.....	35
Tabel 7. Kisi-kisi Soal Tes Penguasaan <i>Hiragana</i>	38
Tabel 8. Distribusi Soal Uji Coba	41
Tabel 9. Penafsiran Angka Korelasi.....	42
Tabel 10. Rancangan Pembelajaran <i>Hiragana</i>	44
Tabel 11. Uji Normalitas Data	46
Tabel 12. Uji Homogenitas Data.....	48
Tabel 13. Perhitungan Nilai Max, Nilai Min, Simpangan Baku, Mean, Median, dan Modus Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	50
Tabel 14. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	51
Tabel 15. Konversi Penilaian KKM Penguasaan <i>Hiragana</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	53
Tabel 16. Perhitungan Nilai Max, Nilai Min, Simpangan Baku, Mean, Median, dan Modus Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 1	54
Tabel 17. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 1	54
Tabel 18. Perhitungan Nilai Max, Nilai Min, Simpangan Baku, Mean, Median, dan Modus Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 2	57
Tabel 19. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 2	57
Tabel 20. Perhitungan Nilai Max, Nilai Min, Simpangan Baku, Mean, Median, dan Modus Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 3	60
Tabel 21. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Gambar 1. <i>The Japanese Foundation</i>	23
Gambar 2. <i>The Japanese Foundation</i>	24
Gambar 3. <i>The Japanese Foundation</i>	25
Gambar 4. <i>The Japanese Foundation</i>	25
Gambar 5. <i>The Japanese Foundation</i>	26
Gambar 6. <i>The Japanese Foundation</i>	26
Gambar 7. <i>The Japanese Foundation</i>	27
Gambar 8. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Kelas Eksperimen	52
Gambar 9. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Kelas Kontrol.....	52
Gambar 10. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen Untuk Indikator 1	55
Gambar 11. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Kontrol Untuk Indikator 1	55
Gambar 12. Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen Sampel (KE 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 1	56
Gambar 13. Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol Sampel (KK 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 1	56
Gambar 14. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen Untuk Indikator 2	58
Gambar 15. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Kontrol Untuk Indikator 2	58
Gambar 16. Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen (KE 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 2.....	59
Gambar 17. Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol (KK 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 2.....	59
Gambar 18. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Eksperimen Untuk Indikator 3	61
Gambar 19. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas Kontrol Untuk Indikator 3	61
Gambar 20. Lembar Jawaban Siswa Kelas Eksperimen (KE 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 3	62
Gambar 21. Lembar Jawaban Siswa Kelas Kontrol (KK 3) Dalam Menjawab Beberapa Butir Soal Untuk Indikator 3	62
Gambar 22. Uji T	64
Gambar 23. Uji T Tes Indikator 1	65
Gambar 24. Uji T Tes Indikator 2.....	66
Gambar 25.Uji T Tes Indikator 3	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Silabus Bahasa Jepang.....	76
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	82
Lampiran 3. Uji Coba Soal.....	94
Lampiran 4. Kunci Jawaban.....	98
Lampiran 5. Validasi Instrumen.....	99
Lampiran 6. Analisis Butir Soal.....	104
Lampiran 7. Reliabilitas	105
Lampiran 8. Ujian <i>Posttest</i> Penguasaan <i>Hiragana</i>	106
Lampiran 9. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Soal <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	111
Lampiran 10. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Soal <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 1	112
Lampiran 11. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Soal <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 2	113
Lampiran 12. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Soal <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Untuk Indikator 3	114
Lampiran 13. Uji Normalitas Kelas Eksperimen	115
Lampiran 14. Uji Normalitas Kelas Eksperimen Kontrol.....	116
Lampiran 15. Nilai Krisis L Untuk Uji Liliefors	117
Lampiran 16. Uji Homogenitas.....	118
Lampiran 17. Distribusi Tabel F	120
Lampiran 18. Uji Hipotesis	122
Lampiran 19. Distribusi Tabel T	123
Lampiran 20. Dokumentasi Penelitian.....	124
Lampiran 21. Surat Izin Penelitian.....	126

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa mempunyai peran yang sangat penting dalam berkomunikasi. Atmazaki (2006:5), mengatakan bahwa bahasa adalah alat komunikasi yang dapat digunakan untuk menyampaikan pikiran dan perasaan kepada orang lain. Selain itu, Sutedi (2004:2), juga mengatakan bahwa bahasa digunakan sebagai alat untuk menyampaikan ide, pikiran, hasrat dan keinginan kepada orang lain. Pada era globalisasi ini, kebutuhan terhadap kemampuan berbahasa sangat tinggi, terutama berbahasa asing guna menunjang kebutuhan berkomunikasi dengan orang di seluruh dunia.

Salah satu bahasa asing yang diminati masyarakat Indonesia adalah bahasa Jepang. Menurut *survey* yang dirilis oleh *Japan Foundation* tanggal 8 Oktober 2019, hasilnya menunjukkan bahwa jumlah pemelajar bahasa Jepang di Indonesia berada pada urutan ke-2 setelah China sebanyak 706.60 orang (*The Japan Foundation*). Survei yang dilakukan *Japan Foundation* ini menunjukkan Indonesia berada pada urutan kedua jumlah terbanyak pemelajar bahasa Jepang pada pendidikan formal maupun informal. Pada pendidikan formal, bahasa Jepang diajarkan di Sekolah Menengah Atas dan Kejuruan.

Bahasa Jepang merupakan bahasa yang memiliki keunikan dan karakteristik tertentu. Hal ini dapat dilihat dari aspek-aspek kebahasaannya, yaitu huruf yang digunakan, kosakata, sistem pengucapan, gramatika, dan ragam bahasa (Sudjianto dan Dahidi, 2021:14). Penguasaan huruf menjadi salah satu aspek yang terpenting dalam pembelajaran bahasa Jepang. Hal ini sesuai dengan pendapat Sutedi

(2009:32) yang mengatakan bahwa salah satu tujuan pembelajaran bahasa Jepang di SMA adalah untuk mengembangkan pemahaman siswa mengenai *hiragana*.

Huruf dalam bahasa Jepang disebut *moji*, *monji*, ataupun *ji* (Sudjianto dan Dahidi, 2021:55). Huruf digunakan untuk menuliskan kosakata, pola kalimat, dan lain-lain. Ada empat jenis huruf yang digunakan oleh penduduk Jepang dalam sistem penulisannya, yaitu *hiragana*, *katakana*, *kanji* dan *romaji*, sedangkan di Indonesia hanya menggunakan *romaji* saja. *Hiragana* merupakan bagian dari *kana* (*hiragana* dan *katakana*) yang digunakan untuk menulis kosakata bahasa Jepang asli. Dalam mempelajari *hiragana* ada beberapa kendala yang akan dialami oleh pemula pemelajar bahasa Jepang. Hal ini sesuai dengan pendapat Sutedi (2018:43) yang mengatakan bahwa kendala yang dialami pemula tingkat dasar dalam mempelajari huruf Jepang, yaitu (1) sering terkecoh dengan bentuk *hiragana* yang mirip, (2) adanya keraguan dan ketidakjelaskan kapan huruf ジ (ji) dan ヅ(ji) digunakan, dan kapan huruf ズ (zu) dan ヽ (zu) digunakan, (3) kurangnya variasi dalam menggunakan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar *hiragana* di kelas. Hal ini juga sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Mulyana (2020) diketahui bahwa kendala yang dialami oleh siswa kelas X SMA Labschool Surabaya dalam memahami *hiragana* adalah kesulitan dalam mengingat bentuk *hiragana*, kesulitan dalam penulisan *hiragana*, kesalahan dalam penulisan *hiragana*, dan kesulitan dalam membedakan *hiragana*.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan guru mata pelajaran bahasa Jepang pada tanggal 6 Oktober 2021 di MAN 2 Padang diketahui bahwa siswa mengalami kendala dalam pembelajaran *hiragana*, yaitu: (1) kesulitan dalam

mengingat *hiragana*, (2) kesalahan dalam penulisan *hiragana*, dan (3) kesulitan membedakan *hiragana* yang mirip, misalnya あ (a) dan お (o), ぬ (nu) dan め (me), る (ru) dan ろ (ro), ね (ne) dan れ (re), は (ha) dan ほ (ho). *Hiragana* lebih banyak 20 huruf dibandingkan dengan huruf abjad dan memiliki bentuk yang berbeda-beda walaupun sekilas terlihat sama. Selain itu, penulisan *hiragana* harus sesuai dengan aturan. Hal inilah yang membuat siswa kurang minat dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya dalam pembelajaran *hiragana*.

Oleh karena itu, dilakukan upaya untuk mengatasi permasalahan seperti di atas. Dalam penelitian yang dilakukan oleh Taku Okamoto, dkk (2021) yang berjudul “*The Use Of “Minato” As A Character Learning Self-Study Application And Its Effects: An Introduction To Beginner Japanese Language Learners At Indonesian Higher Education Institution*” merekomendasikan penggunaan *minato* dalam penguasaan *hiragana*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *minato* efektif untuk belajar mandiri.

Minato adalah website dari *Japan Foundation* yang dapat diakses di internet yang didalamnya terdapat pembelajaran bahasa Jepang secara online. *Minato* dapat diakses melalui website <https://minato.com/>. *Minato* bisa diakses oleh semua kalangan dimana pun dan kapan pun dan tidak ada batasan usia dalam penggunaannya. Di dalam *minato* terdapat pembelajaran mengenai huruf dan budaya (*Anime, Shodo, Manga, Dialek Osaka*). Selain itu, juga membahas mengenai buku *marugoto*. Tampilan dari *minato* sangat menarik, didalamnya terdapat gambar, audio, tata cara penulisan, latihan, dan juga sertifikat sebagai bentuk penghargaan setelah siswa menyelesaikan kursus yang diambil.

Pembelajaran *hiragana* dalam *minato* yaitu terdapat ilustrasi yang lengkap untuk memudahkan siswa dalam mengingat *hiragana*, tata cara penulisan *hiragana* yang baik dan benar, dan pengucapan *hiragana* yang tepat.

Berdasarkan uraian di atas, dapat diasumsikan bahwa penggunaan *minato* efektif terhadap penguasaan *hiragana* siswa kelas XI IPA 2 MAN 2 Padang. Kelas ini dipilih karena masih banyak hasil belajar siswa yang rendah. Hal ini dapat dilihat dari nilai Ujian Semester 1 siswa yang membuktikan bahwa masih rendahnya rata-rata kelas yang diperoleh, yaitu 62,59. Dalam hal ini maka penulis akan melakukan penelitian dengan judul “**Efektivitas Penggunaan *Minato* Terhadap Penguasaan *Hiragana* Siswa MAN 2 Padang**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu kesulitan dalam mengingat *hiragana*.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dibatasi pada pembahasan *hiragana seion* (あーん) , *dakuon* (がーぽ) , dan *handakuon* (ぱーぽ) pada siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah yang tersaji dalam penelitian ini adalah bagaimana efektivitas penggunaan *minato* terhadap penguasaan *hiragana* pada siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan efektivitas penggunaan *minato* terhadap penguasaan *hiragana* siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang. Untuk mendeskripsikan penguasaan *hiragana* siswa kelas XI IPA MAN 2 Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan bagi ilmu pengetahuan pendidikan bahasa Jepang khususnya pembelajaran mengenai *hiragana*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi siswa

Dapat menjadi sarana alternatif untuk belajar huruf Jepang khususnya *hiragana*.

b. Bagi guru

Dapat menjadi alternatif bagi guru dalam mengajarkan *hiragana*.

c. Bagi peneliti

Dapat mengembangkan pengetahuan dan menunjukkan kelayakan dari penggunaan *minato* dalam pembelajaran *hiragana*.

d. Bagi peneliti lain

Dapat memberikan informasi kepada peneliti lain dalam melakukan penelitian yang berhubungan dengan penguasaan *hiragana*.

G. Definisi Operasional

1. Efektivitas adalah kegiatan yang dilakukan menghasilkan pencapaian yang sesuai dengan target yang telah direncanakan sejak awal dengan menggunakan *minato* dalam proses pembelajaran bahasa Jepang, khususnya pembelajaran *hiragana*. Pencapaian dimaksud disini adalah hasil belajar *hiragana* siswa MAN 2 Padang.
2. Penguasaan *hiragana* adalah kemampuan siswa dalam memahami *hiragana* dan yang merupakan salah satu bagian dari *kana* (*hiragana* dan *katakana*) yang digunakan untuk menuliskan kosakata asli bahasa Jepang.
3. *Minato* dalam bahasa Indonesia berarti pelabuhan. *Minato* merupakan media pembelajaran yang menggunakan internet dalam pelaksanaannya, yang mana di dalam *minato* terdapat pembelajaran bahasa Jepang secara online. *Minato* dapat diakses melalui website <https://minato.com/> (*Japan Foundation*).