MINAT SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN BERNYANYI SOLO DI KELAS VII.9 DI SMP NEGERI 2 BUKITTINGGI

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)

Oleh:

NADA SYIFA RAHIMAH
BP/NIM: 2018/18023081

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul	: Minat Siswa terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo di Kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi
Nama	: Nada Syifa Rahimah
NIM/TM	: 18023081/2018
Program Studi	: Pendidikan Sendratasik
Departemen	: Sendratasik
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Padang, 02 Agustus 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing,

Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.
NIP. 19630207 198603 1 005

Kepala Departemen,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

CS Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Minat Siswa terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo
di Kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi

Nama	: Nada Syifa Rahimah
NIM/TM	: 18023081/2018
Program Studi	: Pendidikan Sendratasik
Departemen	: Sendratasik
Fakultas	: Bahasa dan Seni

Padang, 10 Agustus 2022

Tim Penguji:

		Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	1.....
2.	Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	2.....
3.	Anggota	: Harisnal Hadi, S.Pd,. M.Pd.	3.....

CS Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nada Syifa Rahimah
NIM/TM	: 18023081/2018
Program Studi	: Pendidikan Sendratasik
Departemen	: Sendratasik
Fakultas	: FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Minat Siswa terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo di Kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Nada Syifa Rahimah
NIM/TM. 18023081/2018

TÜVRheinland®
Certified Management System
ISO 9001:2008
Reg. No. 01 100 1327113

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

NADA SYIFA RAHIMAH, 2022. Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo di Kelas VII.9 SMP Negeri 2 Bukittinggi. Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui minat siswa terhadap pembelajaran bernyanyi solo di kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi. Penelitian ini berlokasi di SMPN 2 Bukittinggi, Jl. Pendidikan, Tarok Dipo, Bukittinggi, Kecamatan Guguk Panjang**,** Kota Bukittinggi, Provinsi Sumatera Barat. Jenis penelitian yang digunakan adalah dengan pndekatan kuantitatif deskriptif suatu metode yang bertujuan untuk membuat gambar atau deskriptif tentang keadaan secara objektif yang menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut serta penampilan dan hasilnya. Penelitian ini berusaha mengungkap variabel minat bernyanyi solo siswa di SMPN 2 Bukittinggi, dengan jumlah sampel sebanyak 31 orang, yang diambil menggunakan teknik *simple random sampling.*Instrumen yang digunakan adalah instrumen pengisian angket yang terdiri dari 20 soal.

Berdasarkan perhitungan hasil analisis deskriptif presentasi Skor variabel hasil angket minat bernyanyi solo yang diperoleh dari responden sangat setuju 56,93%,responden setuju 21,13% responden kurang setuju 14,52% , responden tidak setuju 5,16% dan sangat tidak setuju 2,26%. Dapat disimpulkan dari analisis deskriptif bahwa minat bernyanyi solo berada pada kategori sangat tinggi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman peradaban yang berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia.

Skripsi ini berjudul **"Pengaruh Minat Bernyanyi Solo Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran Seni Budaya di Kelas VII.9 SMP Negeri 2 Bukittinggi.".** Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Sendratasik di Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini izinkan peneliti untuk menyampaikan rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Jagar Lumbantoruan, M. Hum sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dari awal pembuatan skripsi ini hingga peneliti dapat menyelesaikannya.

2. Yos sudarman, S.Pd., M.Pd dan Harisnal Hadi, M.Pd. sebegai tim penguji, yang telah meluangkan waktunya untuk memberi masukan kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.
3. Ketua jurusan Pendidikan Sendratasik Dr. Syeilendra, S.kar., M.Hum dan sekretaris jurusan Pendidikan Sendratasik Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, moril, semangat dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada sahabat dan teman-teman Sendratasik 2018 yang seperjuangan telah memberikan semangat dan terus semangat buat teman-teman semuanya.

Peneliti menyadari dengan segala kekurangan dan keterbatasan dari peneliti, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi peneliti dan pembaca.

Padang,28 Juli 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR TABEL ..... **vii**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Batasan Masalah 6
D. Rumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 7

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Penelitian Relevan 8
B. Landasan Teori 9
   1. Pengertian Minat 10
   2. Ciri-ciri Minat 10
   3. Factor yang Mempengaruhi Minat 11
   4. Indikator Minat 12
   5. Bernyanyi secara solo 13
C. Kerangka Konseptual 15
D. Pertanyaan Penelitian 17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 18
B. Populasi dan Sampel 18
C. Uji Persyaratan Analisis 19

D. Teknik Pengumpulan data 20

E. Teknik Analisis Data 22

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Tinjauan Lokasi Penelitian 24

1. Profil Sekolah 24
2. Guru dan Peserta Didik 25
3. Keadaan Fisik dan Lingkungan Sekolah 30

B. Pelaksanaan pnelitian 33

C. Deskripsi Data 33

1. Hasil Angket Minat Bernyanyi solo 34

D. Analisis Data 54

E. Pembahasan 59

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 62

B. Saran 62

DAFTAR PUSTAKA 63

LAMPIRAN 65

DAFTAR TABEL

Tabel **Halaman**

1. Kisi-kisi angket minat belajar ……21
2. Jawaban dalam skoring……...22
3. Kepala sekolah……....26
4. Kualifikasi pendidikan, status, jenis kelamin dan jumlah guru.....27
5. Jumlah guru dengan tugas mengajar sesuai latar belakang pendidikan…27
6. Rincian jumalah siswa……29
7. Data ruang guru……..30
8. Data ruang belajar lainnya……..31
9. Data ruang penunjang……31
10. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 1……..…34
11. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 2…….35
12. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 3…….36
13. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 4…….37
14. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 5…….38
15. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 6…….39
16. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 7…….40
17. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 8…….41
18. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 9…….42
19. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 10……...43
20. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 11……...44
21. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 12……...45
22. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 13……...46
23. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 14……...47
24. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 15……...48

25. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 16……...49
26. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 17……...50
27. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 18……...51
28. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 19……...52
29. Hasil angket minat bernyanyi solo pertanyaan nomor 20……...53
30. Hasil pengolahan data analisis deskriptif……..…54
31. Hasil analisis deskriptif sesuai indicator minat…….....56
32. Hasil mentah angket……...……..…...57

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar kerangka konseptual……...16
2. Gambar kegiatan pembelajaran……33
3. Gambar histogram 1……..…35
4. Gambar histogram 2……..……36
5. Gambar histogram 3……..……37
6. Gambar histogram 4……..……38
7. Gambar histogram 5……..……39
8. Gambar histogram 6……..……40
9. Gambar histogram 7……..……41
10. Gambar histogram 8……..……42
11. Gambar histogram 9……...……43
12. Gambar histogram 10……44
13. Gambar histogram 11……45
14. Gambar histogram 12……46
15. Gambar histogram 13……47
16. Gambar histogram 14……48
17. Gambar histogram 15……49
18. Gambar histogram 16……50
19. Gambar histogram 17……51
20. Gambar histogram 18……52
21. Gambar histogram 19……53
22. Gambar histogram 20……54
23. Gambar histogaram hasil pengolahan data analisis deskriptif……..55

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan nasional berdasarkan undang-undang dasar 1945 berfungsi untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara efektif mengembangkan potensi dirinya menjadi manusia yang terampil dan berkarakter. Salah satu program pemerintahan untuk mencerdaskan masyarakat adalah belajar secara efektif. Pendidikan seni budaya merupakan mata plajaran yang diberikan secara efektif melalui pendidikan sekolah.

Djumberansyah (1994:19) menjelaskan tujuan pendidikan adalah kegiatan memberikan pengetahuan agar kebudayaan dapat diteruskan dari generasi kegenerasi berikut. Seluruh kegiatan pendidikan,yakni bimbingan pengajaran atau latihan, diserahkan untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut. Salah satunya di Sekolah Menengah Pertama (SMP) merupakan tempat untuk membentuk manusia yang berkarakter,tampil dan mandiri, yang saat ini di sesuaikan dengan kurikulum 2013 dalam mata pelajaran seni budaya. Pada pembelajaran seni budaya siswa belajar mengenai kesenian yang ada pada kurikulum yaitu seni musik, seni tari, seni rupa dan teater dengan tema modern atau pun tradisi. Maka dari itu lingkungan sekolah berpengaruh pada proses pembelajaran dengan aspek kognitif, efektif dan psikomotor.

Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungannya (slameto,2003:2). Proses belajar mengajar merupakan kegiatan pendidikan disekolah, salah satu prinsip dalam melaksanakan pendidikan adalah siswa secara aktif mengambil bagian dalam kegiatan pendidikan yang dilaksanakan, karena proses belajar mengajar merupakan kegiatan hubungan timbal balik antara dua unsur manusia, yakni siswa sebagai pihak yang belajar dan guru sebagai pihak yang mengajar. Proses belajar mengajar dikatakan baik, apabila proses tersebut dapat membangkitkan kegiatan belajar yang efektif. Sehingga dapat memperoleh hasil belajar yang maksimal. Proses belajar akan berjalan lancar bila disertai minat. Menurut Slameto (2010:180), Minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. Jika seseorang memiliki minat untuk mempelajari sesuatu, dia akan mempelajarinya dengan sungguh-sungguh dan akan mengerahkan pikiran, tenaga dan waktu untuk mempelajarinya tanpa ada yang menyuruh dan paksaan dari orang lain.

Siswa dapat dikatakan memiliki minat jika memiliki indicator dari minat tersebut seperti siswa merasa tertarik pada pembelajaran seni budaya,dapat dilihat dari bagaima cara guru untuk membimbing siswa sehingga timbul ketertarikan pada diri siswa, selanjutkanya rasa senang, seorang guru mampu melayani atau mengarahkan siswa dengan sepenuh hati agar siswa merasa nyaman dan senang dalam mengikuti pembelajaran, tidak hanya dengan rasa senang saja siswa juga harus memiliki

perhatian terhadap pembelajaran seni budaya seperti, siswa dapat menguasai materi yang di jelaskan oleh guru, dan yang terakhir partisipasi,dapat dilihat cara siswa memperlihatkan dalam keikut sertaan dalam pembelajaran seni budaya secara kolaboratif dan aktif. Maka dari itu guru harus memiliki kompetensi-kompetensi yang baik dalam melaksanakan pembelajaran sehingga memperoleh hasil belajar yang diinginkan.

Pada pembelajaran seni budaya terdapat materi seni music di kelas VII, dikarenakan materi sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 yaitu pada mata pelajaran seni budaya meliputi seni tari, seni musik, seni teater dan seni rupa. Namun saat proses pembelajaran berlangsung guru hanya memaparkan materi-materi dasar dalam seni musik. Pada pembelajaran seni music dalam menjalankan tugas, guru melakukan kegiatan pengajaran sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dirangkai pada materi yang akan diajarkan yang terdiri dari teori dan praktek, yang mencakup pokok bahasan yaitu menyanyikan lagu secara solo atau tunggal. Materi tersebut membahas tentang teknik bernyanyi yaitu Intonasi, artikulasi, resonansi, penampilan dan pembawaan. Maka dari itu guru dapat menilai siswa sesuai dengan kompetensi dasar sebagai berikut:

KD 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vocal solo/tunggal.

KD 4.1 Mengembangkan ornamensasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vocal solo/tunggal.

Pada saat proses praktik berlangsung ada siswa yang merasa takut ada juga siswa yang terbawa malas dikarenakan beberapa siswa lainnya tidak serius dalam mengikuti praktik bernyanyi tersebut. Hal ini dibuktikan dari hasil wawancara dengan guru seni budaya di SMPN 2 Bukittinggi,yang ditunjukkan dengan nilai rata-rata mata pelajaran seni musik menunjukkan kurang dari KKM (Kriteria Kelulusan Minimal), dapat dilihat dengan cara siswa dalam mengikuti pembelajaran Seni Budaya yang sangat bervariasi sebagian besar siswa sangat serius mengikutinya dan sebagian kecil siswa kurang serius dalam mengikuti pembelajaran. Hal ini disebabkan banyak siswa yang tidak percaya diri saat diminta untuk melakukan praktik bernyanyi didepan kelas. Akibatnya permasalahan muncul saat melakukan praktek bernyanyi. Saat proses praktik, ada siswa yang benar merasa minat dan siap untuk melakukan praktik bernyanyi di depan kelas namun juga ada yang tidak minat disebabkan merasa takut atau tidak percaya diri saat diminta untuk praktik di depan kelas.

Berdasarkan observasi awal di sekolah SMP N 2 Bukittinggi, peneliti menemukan keterangan tentang perilaku siswa pada pembelajaran Seni Budaya, bahwa minat siswa dalam bernyanyi belum menunjukkan keinginan untuk menampilkan kemampuan bernyanyi disebabkan rasa tidak percaya diri untuk tampil didepan kelas.

Kesulitan siswa dalam pembelajaran Seni Budaya adalah keterbatasan pada waktu belajar, yaitu 15 menit untuk 1 jam pelajaran, yang dalam satu minggu hanya satu kali pertemuan tatap muka selama dua jam pelajaran. Sekolah membagi siswa menjadi dua sift, yaitu sift A dan sift B, dimana dalam satu hari sift A melangsungkan tatap muka di sekolah, sedangkan sift B belajar daring karena pandemic covid. Hal ini mengakibatkan siswa lupa akan materi yang disampaikan sebelumnya, karena lamanya proses pembelajaran tatap muka berlangsung kembali.

Minat siswa terhadap pembelajaran benyanyi solo pada siswa di SMPN 2 Bukittinggi belum menunjukkan kemauan dari siswa itu sendiri. Dapat kita lihat bahwasanya sering ditemukan di sekolah banyak siswa tidak memiliki minat dalam pembelajaran khususnya seni musik. Praktik bernyanyi(vocal) adalah kegiatan olah suara atau produksi suara menggunakan berbagai teknik, mencakup pernapasan, resonansi, intonasi, artikulasi, sikap badan, dan prasering sehingga, bunyi yang dihasilkan akan terdengar enak dan indah(Ardipal,2004:1) Minat yang tidak dimiliki oleh siswa akan menimbulkan rasa tidak percaya diri sehingga, saat melakukan praktik benyanyi siswa mengalami kesulitan dalam teknik benyanyi seperti intonasi yang tidak tepat pada saat benyanyi, artikulasi yang tidak sesuai dengan pengucapan kata-kata yang seharusnya, resonansi yang tidak stabil dalam benyanyi. Pernafasan yang tidak dilakukan dengan teknik dalam pegambilan nafas yang benar dan pembawaan yang kurang menjiwai.

Berdasarkan pernyataan-pernyataan diatas, minat merupakan faktor yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Maka hal ini ,peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul "**Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo di Kelas VII.9 SMP N 2 Bukittinggi** ".

B. Identitas Masalah

Dari latar belakang masalah di atas maka peneliti mengidentifikasi beberapa masalah, diantaranya adalah:

1. Minat mempengaruhi pembelajaran bernyanyi solo di kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi.
2. Teknik bernyanyi mempengaruhi cara bernyanyi solo di kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi.
3. Faktor – faktor minat bernyanyi solo mempengaruhi hasil bernyanyi solo di kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang begitu luas cakupan permasalahannya, maka masalah tersebut perlu dibatasi. Adapun fokus permasalahan yang menjadi kajian penelitian ini **Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Bernyanyi Solo di Kelas VII.9 SMP N 2 Bukittinggi** ".

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah maska rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "**Bagaimanakah Minat Siswa Terhadap Pembelajaran Benyanyi Solo Di Kelas VII.9 SMP N 2 Bukittinggi?".**

E. Tujuan penelitian

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui minat siswa terhadap pembelajaran bernyanyi solo di kelas VII.9 SMPN 2 Bukittinggi.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah :

1. Menambah ilmu pengetahuan buat peneliti.
2. Supaya siswa yang kurang berminat pembelajaran seni musik lebih terpacu untuk lebih baik lagi.
3. Sebagai bahan masukan bagi guru-guru kesenian agar meningkatkan kegiatan pembelajaran.
4. Memenuhu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 pada jurusan Sendratasik FBS.