

## ABSTRAK

### **Fungsi Ronggeng dalam Pesta Perkawinan di Kanagarian Tanjung Betung Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman**

**Oleh: Nurlaina Sari/ 2012**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Fungsi Ronggeng dalam Pesta Perkawinan di Kanagarian Tanjung Betung Kecamatan Rao Selatan Kabupaten Pasaman.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. instrumen utama dalam penelitian ini adalah penulis sendiri dengan menggunakan alat bantu seperti alat-alat tulis dan kamera digital. Kemudian teknik pengumpulan data yang dipakai adalah studi pustaka, observasi, wawancara, pemotretan/perekaman.

Kesenian Ronggeng adalah sebuah pertunjukan kesenian tradisional yang disajikan dalam bentuk penampilan musik dan tari. Pemain ronggeng pada umumnya laki-laki. Mereka memerankan fungsi masing-masing sebagai pemusik, penari dan penyanyi. Alat musik yang digunakan pada Kesenian Ronggeng ini adalah gendang, biola dan tamburin. Dalam kesenian Ronggeng, para pemain (penari dan pemusik) menyampaikan suatu cerita rakyat lewat nyanyian, bahkan berupa pantun dan pesan-pesan baik pesan keagamaan maupun sopan santun dan adat kebiasaan. Jika menyimak dari awal pertunjukkan sampai akhir pertunjukkan, akan diketahui alur cerita dan pesan-pesan yang terkandung dalam pertunjukan Ronggeng tersebut.

Berbicara masalah "penggunaan dan fungsi dalam masyarakat peneliti juga mengangkat teori yang dikemukakan Merriam dalam Syeindra (1997:20) mengemukakan ada 10 fungsi musik yaitu: Fungsi ekspresi emosional, 2) Fungsi kenikmatan estetis; 3) Fungsi hiburan; 4) Fungsi komunikasi; 5) Fungsi perlambangan; 6) Fungsi reaksi jasmani; 7) Fungsi yang berkaitan dengan norma sosial; 8) Fungsi pengesahan lembaga sosial dan upacara agama; 9) Fungsi kesinambungan kebudayaan, dan 10) Fungsi pengintegrasian masyarakat. Pada hakekatnya, pendapat Merriam tentang fungsi terdapat 10 fungsi, tetapi disini, penulis menemukan 7 fungsi yang berkaitan dengan fungsi ronggeng dalam pesta perkawinan di Kanagarian Tanjung Betung yaitu: 1) Fungsi pengungkapan ekspresi emosional, 2) Fungsi kenikmatan estetis, 3) Fungsi hiburan, 4) Fungsi komunikasi, 5) Fungsi perlambangan, 6) Fungsi reaksi jasmani, 7) Fungsi pengintegrasian masyarakat