

ABSTRAK

Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman.

Oleh: Neneng Apriani/ 2012

Penelitian ini berjudul bentuk penyajian dan fungsi musik Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman, bertujuan untuk menumukan dan mendeskripsikan bentuk penyajian dan fungsi kesenian Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang.

Jenis penelitian tentang kesenian Tumbuak Banyak menggunakan metode kualitatif berbentuk deskriptif. Objek penelitian adalah pertunjukan musik Tumbuak Banyak di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi pustaka, shooting dan pemotretan.

Tumbuak Banyak merupakan salah satu bentuk kesenian tradisional Minangkabau yang berada di Desa Ujung Padang, Kecamatan Panti, Kabupaten Pasaman yang ditampilkan pada acara adat. Tumbuak Banyak dimainkan oleh para wanita dengan menggunakan alu yang diiringi pukulan-pukulan ritmis pada papan kayu sehingga menghasilkan irama yang teratur dan indah.

Dalam penyajian musik Tumbuak Banyak terdapat beberapa unsur, yaitu pemain, alat musik, kostum pemain, tempat dan waktu pertunjukan dan penonton. Bentuk penyajian Tumbuak Banyak dapat kita lihat dalam acara rencana pernikahan warga di Desa Ujung Padang Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman. Sebelum Tumbuak Banyak ditampilkan, terlebih dahulu diadakan acara duduk ninik mamak pada malam hari. Keesokan harinya barulah Tumbuak Banyak ditampilkan sebagai tanda bahwa duduk ninik mamak telah dilaksanakan dan dalam beberapa hari akan ada warga yang melangsungkan pernikahan.

Bagi masyarakat di Desa Ujung Padang, Kecamatan Panti, Kabupaten Pasaman musik Tumbuak Banyak berfungsi sebagai hiburan, sarana komunikasi dan pengintegrasian masyarakat.