

## **ABSTRAK**

### **Fungsi Kesenian Rabab pada Upacara Sunat Rasul di Kenagarian Aia Manggih Kecamatan Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman**

**Oleh: Munasri/ 2012**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi kesenian rabab pada upacara sunat rasul di kenagarian Aia Manggih Kecamatan Lubuk Sikaping Kabupaten Pasaman.

Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan pendekatan diskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi ke perpustakaan , observasi / pengamatan, wawancara, dan dokumentasi. Teknis analisis data memerlukan kerja analisis yang merupakan teknik pengolahan data-data yang disusun secara sistematis sehingga menjadi sebuah kesimpulan yang dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya .

Kesenian Rabab adalah seni pertunjukan musik menggunakan alat musik yang bernama rabab, dengan 3 orang pemain, 1 orang memainkan alat musik, 2 orang sebagai pendendang yang melantunkan lagu (dendang) yang berisi pesan-pesan religi dan nasehat dalam bahasa minang. Pada upacara Sunat Rasul Kesenian Rabab disajikan di dalam rumah pada malam hari yang berfungsi sebagai pengungkapan ekspresi Emosional, Kenikmatan Estelis, hiburan, Komunikasi Perlambangan, Pengitegrasian masyarakat.