

## **ABSTRAK**

### **Tari Mandulang Ameh di Kanagarian Palangki Kecamatan IV Nagari Kabupaten Sijunjung : Tinjauan Elemen-elemen Gerak**

**Oleh: Jefria Ningsi**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan elemen-elemen gerak tari Mandulang Ameh yang terfokus pada Aspek Ruang, Waktu, dan Tenaga di Kanagarian Palangki Kecamatan IV Nagari Kabupaten Sijunjung.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian jenis kualitatif deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan pendokumentasian.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan maka hasil yang diperoleh tentang elemen-elemen gerak pada tari Mandulang Ameh yaitu, volume gerak yang dominan dilakukan adalah kecil yang memberikan kesan kuat, level yang dominan adalah rendah yang memberikan kesan ramah, fokus pandang penari yang dominan adalah ke bawah melihat ke arah Jae yang memberikan kesan fokus, arah hadap penari yang dominan adalah ke depan, dan garis yang dilalui penari yang dominan dilakukan adalah garis lurus yang memberikan kesan tenang. Waktu yang dominan yang melakukan penari pada gerakan ini adalah sedang memberikan kesan santai. Intensitas gerak ini yang dominan dilakukan adalah kuat, dan tidak terdapat aksentuasi pada gerakan ini, serta kualitas gerak yang dilakukan sudah sempurna.

Dari aspek ruang, waktu dan tenaga, gerak tari Mandulang Ameh mengekspresikan aktivitas masyarakat di Kanagarian Palangki dalam *mandulang ameh* (mencari emas) di sepanjang sungai Batang Palangki.