

ABSTRAK

Elsa Safhira, 2022. Tari Tauh dalam Komunitas Muda-Mudi di Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. *Skripsi*. Pendidikan Tari. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan tentang fungsi tari *Tauh* dalam komunitas muda-mudi pada pesta perkawinan masyarakat di Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan instrumen pendukung seperti alat tulis, flashdisk, kamera. Data penelitian ini menggunakan data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Fungsi Tari *Tauh* dalam Komunitas Muda-Mudi pada pesta perkawinan masyarakat di Kecamatan Rantau Pandan memiliki perbedaan fungsi pada masa dahulu dan sekarang. Pada zaman dahulu tari tauh hanya digunakan untuk para muda-mudi yang menjadikan pertunjukkan tari Tauh tersebut sebagai media mencari dan mendapatkan jodoh. Namun pada perkembangan fungsi sekarang pada Tari Tauh yaitu hanya digunakan sebagai pertunjukan yang ditampilkan untuk sajian hiburan saja di pesta perkawinan masyarakat dengan tari yang ditarikan oleh komunitas muda-mudi, dan Tari Tauh bukan lagi sebagai media mencari jodoh untuk penari ataupun masyarakat yang berada di pesta perkawinan tersebut. Namun jika tidak adanya tari Tauh pada malam sebelum menjelang pesta perkawinan suasana kegiatan akan terasa sepi dan tidak ada interaksi masyarakat yang ramai, hanya akan ada keluarga dekat saja.