

## ABSTRAK

**Ainaiya, Sofia** 2021. “ Citra Perempuan dalam Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (a) mendeskripsikan citra diri perempuan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata; (b) mendeskripsikan citra sosial perempuan dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Untuk mencapai tujuan penelitian ini digunakan teori: (1) hakikat novel (2) struktur novel (3) pendekatan analisis fiksi (4) teori feminisme (5) citra perempuan.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif, dengan objek penelitian berupa sebuah novel. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yang bersifat memaparkan data yang berupa uraian kata bukan angka-angka. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa atau kalimat yang mengindikasikan citra perempuan. Sumber data penelitian ini adalah Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata yang terbit pada tahun 2020. Teknik pengumpulan data yang digunakan ada tiga antara lain: membaca novel, memahami isi cerita, melakukan studi kepustakaan, mengumpulkan data teks cerita Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata sesuai dengan rumusan masalah penelitian, dan menetapkan tokoh utama dan tokoh sampingan. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi. Teknik penganalisisan data yang digunakan adalah: mengklasifikasi data, menginterpretasi data, mendeskripsikan data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian yang ditemukan dalam Novel *Guru Aini* Karya Andrea Hirata, yaitu: (1) citra diri perempuan dari aspek fisik berupa pertumbuhannya sejak remaja beranjak dewasa, memiliki fisik yang cantik, ramping, semampai, dan jago dalam berbagai kegiatan sekolah, memiliki fisik yang kuat seperti lelaki, dan citra diri perempuan dari aspek psikis berupa berhati mulia, rendah hati, pendirian yang teguh, jujur pada diri sendiri, berani mengambil resiko, pemberani, pantang menyerah, sederhana, (2) citra sosial perempuan dalam keluarga sebagai anak yang berbakti, dan citra sosial perempuan dalam masyarakat sebagai teman, kekasih, warga, dan guru.