

## ABSTRAK

**Nisya Violita Wena, 2021.** Representasi Nasionalisme Kaum Muda Dalam Novel *Larasati* Karya Pramoedya Ananta Toer. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan bentuk nasionalisme kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer, (2) mendeskripsikan apa saja penyebab timbulnya nasionalisme kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer, dan (3) mendeskripsikan dampak nasionalisme kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, maupun kalimat yang berkaitan dengan bentuk dari nasionalisme kaum muda. Sumber data penelitian ini adalah novel *Larasati* Karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan empat tahap, yaitu: (1) membaca dan memahami data, (2) melakukan studi kepustakaan yang berkaitan dengan bentuk nasionalisme pada kaum muda, (3) mencatat data, (4) mengidentifikasi tokoh. Tahap pengabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis dengan cara mengklasifikasikan data, menginterpretasikan data lalu menyimpulkan masalah serta menulis laporan hasil analisis.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan hal-hal berikut. *Pertama*, bentuk-bentuk nasionalisme kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer, meliputi nasionalisme kewarganegaraan, nasionalisme etnis, nasionalisme romantik, nasionalisme budaya, nasionalisme kenegaraan dan nasionalisme agama. *Kedua*, penyebab timbulnya nasionalisme kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer, meliputi keinginan kebebasan, cinta tanah air dan patriotisme. *Ketiga*, dampak nasionalisme Kaum muda dalam novel *Larasati* karya Pramoedya Ananta Toer, meliputi kebangkitan nasional, sumpah pemuda, dan proklamasi kemerdekaan dan UUD 1945.