

## ABSTRAK

**Efrina Tasman, 2021.** “Citra perempuan dalam novel *Osis Girl dan Troublemaker* karya Aqilah Tisalsabilah”. *Skripsi*. Padang Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) citra sosial perempuan dalam novel *Osis Girl dan Troublemaker* karya Aqilah Tisalsabilah, (2) citra diri perempuan dalam novel *Osis Girl dan Troublemaker* karya Aqilah Tisalsabilah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat-kalimat, tuturan-tuturan langsung tokoh, dan narasi pengarang yang dapat dimaknai sebagai citra perempuan yang terdapat dalam novel *Osis Girl dan Troublemaker* karya Aqilah Tisalsabilah. Sumber data yang digunakan berupa karya fiksi dalam bentuk novel. Teknik pengumpulan data ada empat tahap: (1) membaca dan memahami novel, (2) menetapkan tokoh utama dan tokoh sampingan dalam novel, (3) mengklasifikasi data dan memprediksi analisis data, dan (4) mengidentifikasi data sesuai dengan permasalahan penelitian.

Hasil penelitian dalam novel ini adalah sebagai berikut: (1) citra fisik adalah perempuan remaja yang memiliki bibir tipis, gigi rapi dan putih, dan rambut panjang. (2) citra psikis adalah perempuan remaja yang berjiwa ramah, pemberani, lemah, penakut, sedih, dan sopan. (3) citra sosial dalam keluarga adalah anak perempuan yang bersikap lembut kepada orangtua dan saudara-saudaranya sekaligus adik perempuan yang selalu menjadi pusat perhatian bagi saudara laki-lakinya. (4) citra sosial dalam masyarakat khususnya disekolah adalah sebagai seorang perempuan yang patuh akan aturan, disiplin, tegas, bijaksana, dan aktif dalam kegiatan OSISnya.