

ABSTRAK

Rahmasari, Aulia. 2022. *An Analysis of Code-Mixing Used by the Characters in Beni Setiawan's Hanum & Rangga: Faith & the city 2018 Movie*. Thesis. English Language and Literature Department. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) jenis-jenis campur kode yang digunakan oleh para tokoh dalam Film Hanum dan Rangga 2018 (2) mengetahui faktor sosial penyebab terjadinya campur kode. Sumber data diperoleh dari tuturan tokoh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Data dianalisis menggunakan teori Hoffman (1991) untuk mengklasifikasikan jenis-jenis campur kode. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tiga bentuk campur kode telah ditemukan dari tiga jenis teori Hoffman. Peneliti menemukan bahwa 58 data termasuk intra-sentential campur kode, 4 data termasuk intra-leksikal campur kode, dan 1 data termasuk perubahan pengucapan. Campur kode intra kalimat adalah yang paling dominan. Berdasarkan hasil penelitian, bentuk campur kode yang dominan digunakan oleh karakter dalam film adalah campur kode intra-sentential, sedangkan yang melibatkan perubahan pengucapan. Selain itu, dari 63 data peneliti juga menemukan 63 data termasuk faktor sosial campur kode dan menemukan 6 data termasuk faktor peran partisipan, 18 data termasuk faktor situasional, 23 data termasuk faktor intrinsik pesan, dan 16 data termasuk bahasa, sikap, dominasi, faktor keamanan. Alasan campur kode oleh para tokoh antara lain latar belakang mereka yang berbeda, para bilingual memilih bahasa mereka berdasarkan berbagai unsur seperti siapa (asal- usul dan hubungan mereka), apa (subjek, isi), dan kapan, di mana suatu tindak tutur terjadi.