

ABSTRAK

Kharismi, Annisa, 2022. *A Multimodal Discourse Analysis of Gender Stereotypes on a Music Video: "Confetti" by Little Mix ft. Saweetie.* Thesis. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Video musik sebagai wacana menuntut ekspresi pembuatan kode dengan makna, yang dapat ditangkap dari berbagai aspek analisis, termasuk pola visual dan bahasa yang digunakan. Penelitian ini mengambil video musik dari Little Mix ft. Saweetie, untuk lagu berjudul *Confetti*, yang menampilkan isu stereotip gender pada tiga jenis gender: pria, wanita, dan *queer*. Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengungkapkan makna representasional dari pola visual yang dibangun dalam video musik *Confetti* berdasarkan kategori gender dan 2) menyelidiki bahasa yang digunakan berdasarkan kategori gender dalam video musik *Confetti* yang diungkapkan dengan menggunakan metafungsi interpersonal. Penulis menggunakan metode campuran kualitatif dan kuantitatif berdasarkan makna representasional dalam teori pendekatan semiotik oleh Kress dan van Leeuwen (2006) dan metafungsi interpersonal dalam teori SFL oleh Matthiessen dan Halliday (2004). Hasil penelitian menunjukkan bahwa stereotip gender pria, wanita, dan *queer* dapat dilihat dalam proses narasi (termasuk proses aksional dan reaksional, dan keadaan lokatif) dan proses konseptual (termasuk proses klasifikasi, analitis, dan simbolis). Dalam bahasa yang digunakan yang berkaitan dengan metafungsi interpersonal, *mood function* yang dominan digunakan oleh laki-laki dan perempuan adalah deklaratif. *Queer* sebagian besar tidak menggunakan *mood function* yang ditemukan dalam kalimat seruan.

Keywords: Multimodal Discourse Analysis, video musik, stereotip gender