

ABSTRAK

Putra, Kharisma Eka, 2021. “Konflik Sosial dalam Naskah Drama *Lorong* Karya Puthut Buchori dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Drama SMA kelas IX”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan; 1) bentuk konflik sosial dalam naskah drama *Lorong* karya Puthut Buchori, 2) dampak konflik sosial dalam naskah drama *Lorong* karya Puthut Buchori, 3) implikasi konflik sosial dalam naskah drama *Lorong* karya Puthut Buchori dalam pembelajaran teks drama kelas XI SMA.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Instrumen utama penelitian ini adalah peneliti sendiri. Penulis secara langsung membaca, memahami, mengidentifikasi, dan mencatat hal-hal penting mengenai konflik sosial dalam naskah drama *Lorong* karya Puthut Buchori dan implikasinya dalam pembelajaran teks drama kelas IX SMA. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah mengklasifikasi data, menginventarisasi data ke dalam bentuk format, menginterpretasikan data yang ditemukan, dan menyimpulkan data.

Berdasarkan temuan dan pembahasan ditemukan yaitu; 1) bentuk konflik sosial: a) kemiskinan, b) kejahatan, c) disorganisasi keluarga, d) masalah generasi muda, e) peperangan, f) pelanggaran terhadap norma masyarakat, g) masalah kependudukan, h) masalah lingkungan hidup, i) birokrasi; 2) penyebab konflik sosial: a) perbedaan antar individu-individu, b) perbedaan kebudayaan, c) perbedaan kepentingan, d) perubahan sosial; 3) dampak konflik sosial: a) bertambah kuatnya rasa solidaritas kelompok, b) hancurnya kesatuan kelompok, c) adanya perubahan kepribadian, d) hancurnya nilai dan norma sosial, dan e) hilangnya harta benda (material) dan korban manusia; serta implikasinya ke dalam pembelajaran teks drama kelas IX SMA.