

ABSTRAK

Adilla Hawari, 2022. “Struktur dan Fungsi Sosial Pantun dalam Acara Pernikahan di Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat”.*Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) struktur pantun dalam acara pernikahan di Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat yang terdiri dari struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik terdiri (a) Baris, (b) bunyi, (c) diksi dan gaya bahasa, sedangkan struktur batin terdiri dari (a) tema, dan (c) suasana. (2) fungsi pantun dalam acara pernikahan di Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat.

Jenis penelitian ini adalah penelitian sastra bidang sastra lisan dengan menggunakan metode deskriptif. Informan penelitian berjumlah tiga orang yang merupakan masyarakat asli Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat. Data yang didapatkan dari ketiga informan berjumlah 45 data. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data dilakukan dengan tiga tahap, yaitu (1) studi kepustakaan, (2) studi lapangan atau observasi lapangan, (3) wawancara. Pengabsahan data dengan menggunakan teknik triangulasi. Setelah semua data dikumpulkan, maka dilakukan beberapa tahap yaitu transkripsi, transliterasi, tahap klasifikasi, tahap analisis, dan tahap pelaporan.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) struktur pantun dalam acara pernikahan di Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat, terbagi atas struktur fisik dan struktur batin (2) fungsi sosial pantun dalam acara pernikahan di Kanagarian Air Bangis Kecamatan Sungai Beremas Kabupaten Pasaman Barat yaitu (a) sarana berkomunikasi, (b) jati diri masyarakat Minangkabau, (c) bunga penghias tradisi lisan masyarakat Minangkabau, (d) sarana untuk berdakwah, (e) sarana untuk mendidik, (f) pengejawantahan adat, (g) sarana hiburan, dan (h) simbol-simbol kebudayaan masyarakat Minangkabau.